الرأي

٥٠ فلساً

٢٠ صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٦٠٣٣ - الجمعة ٩ جمادى الأولى ١٤٠٧هـ - الموافق ٩ كانون ثان ١٩٨٧م - السنة السادسة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JANUARY 9, 1987 No. 6033 VOL. 16 AMMAN — JORDAN

مجلة "الانماء العربي" تختار الامير الحسن "شخصية العام"

عمان - الراي - اختارت مجلة الانماء العربي الاقتصادية التنموية المتخصصة صاحب السمو الملكي الامير الحسن بن طلال ولي العهد المعظم شخصية العام، وذلك في الاصدار الخاص الذي وزعته المجلة مؤخرا بمناسبة العام الجديد.

وقالت المجلة انها اختارت الحسن باعتباره رجل اقتصاد وتنمية بارعا ومتمرسا، وكان دائم الحضور على مدار اشهر العام الماضي، ولانه اولا وقبل كل شيء انسان بكل ما تحمله هذه الكلمة من معان.

واضافت المجلة في عرضها لسبب الاختيار ان من صفات سمو الامير انه مفكر مثقف وصاحب مبادرات كثيرة.

وقدمت المجلة نبذة عن ابرز مراحل حياة سموه منذ ولادته وحتى الان.

البقية ص١٧

٦٤ مهمة قتالية تنفذها الطائرات العراقية ضد اهداف ايرانية

بغداد - واع - نفذت طائرات عراقية مقاتلة (٦٤) مهمة قتالية في قواطع العمليات خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية.

وقال بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة هنا مساء امس ان الطائرات العراقية بعد ان الحقت خسائر مهمة بافراد واسلحة ومعدات النظام الايراني الصهيوني وبقلوله المنهارة عادت الى قواعدها سالمة.

واضاف البيان ان الوحدات العراقية في قاطع الفيلق السابع واصلت مشاغلتها لمناطق وجود العدو بنيران اسلحتها المختلفة والحقت بها خسائر جديدة واوقفت جهدها الهندسي عن العمل.

البقية ص١٧

عودة الحسين بعد مباحثات مع صدام
جلالته يشيد بانتصارات الجيش العراقي

عمان - بترا - عاد جلالة الملك الحسين الى ارض الوطن ظهر امس بعد زيارة عمل للجمهورية العراقية استغرقت يومين اجرى جلالته خلالها مباحثات مع سيادة الرئيس صدام حسين وكبار المسؤولين العراقيين تناولت تعزيز العلاقات الاخوية الوثيقة بين البلدين ومجمل الاوضاع على الساحة العربية وتطورات الحرب على الجبهة العراقية الايرانية.

واطلع جلالة الحسين على نتائج الانتصارات التي حققتها القوات العراقية الباسلة في (معركة اليوم العظيم) ضد القوات الايرانية المعتدية.

وكان في استقبال جلالة الملك الحسين صاحب الملكة علياء الدولي سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك وسمو الامير الحسن ولي العهد والسادة رئيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس النواب وسمو كبير الامناء والوزراء وكبار المسؤولين المدنيين والعسكريين، والقائم باعمال السفارة العراقية في عمان.

وعاد برفقة جلالته السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي والفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية.

البقية ص١٧

تلبية لدعوة رسمية من كوسيجا وقرينته:
الحسين ونور يزوران ايطاليا في منتصف الشهر الحالي

عمان - بترا - اعلن الناطق باسم الديوان الملكي الهاشمي انه تلبية لدعوة من فخامة الرئيس فرانشيسكو كوسيجا رئيس الجمهورية الايطالية والسيدة قرينته سيقوم جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الحسين بزيارة رسمية لايطاليا تستغرق ثلاثة ايام اعتبارا من منتصف الشهر الجاري.

وسيجري جلالة الملك الحسين خلال هذه الزيارة محادثات مع فخامة الرئيس كوسيجا والسيد بتينو كراكسي رئيس الوزراء وكبار المسؤولين في الحكومة الايطالية تتناول القضايا الدولية الراهنة والعلاقات الثنائية بين البلدين.

قام بزيارة مفاجئة لوزارة الشؤون البلدية والقروية
الامير الحسن يؤكد ضرورة توفير الفرص للمجالس المحلية لكي تثبت دورها التنموي

عمان - بترا - اكد سمو الامير الحسن ولي العهد على ضرورة توفير الفرص للمجالس المحلية في اثبات دورها التنموي في مناطقها ضمن خطة التنمية الشاملة.

ودعا سموه خلال زيارة مفاجئة لوزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة امس اثناء اجتماع اللجنة الوزارية المكلفة بدراسة الاوضاع المالية للمجالس المحلية الى التركيز على ايجاد صيغ مناسبة لتنفيذ مشروعات متكاملة في المناطق المدعومة والنامية بالتعاون مع الاجهزة المعنية وبمشاركة مجالس التنمية الاقليمية في تحديد الاولويات لتوفير الخدمات فيها في اطار التخطيط الاقليمي والاعتماد على الموارد الذاتية المتاحة في هذا المجال.

وقد استمع سموه الى عرض من السيد يوسف حمدان الجبر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة حول الخطوط الرئيسية للدراسة التي اعدتها اللجنة الوزارية المكلفة بدراسة الاوضاع المالية للمجالس المحلية في المملكة.

وتضم اللجنة الساده وزراء المالية والتخطيط والشؤون البلدية والقروية والبيئة ووكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة ومدير عام بنك تنمية المدن والقرى ومدير عام دائرة الموازنة العامة.



مندوبا عن رئيس الوزراء
المجالي يفتتح محطة السمراء للتنقية الطبيعية
كلفة المشروع ١٧ مليون دينار ويخدم العاصمة والزرقاء

الزرقاء - الراي - افتتح السيد عبد الوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء مندوبا عن السيد رئيس الوزراء في محافظة الزرقاء امس محطة السمراء للتنقية الطبيعية التي بلغت تكاليفها - ١٧ - مليون دينار.

وتخدم المحطة العاصمة وعدة مدن اخرى حيث تهدف الى رفع المستوى الصحي عن طريق خدمة العقارات بشبكات الصرف بالاضافة الى استصلاح الاراضي حولها وزراعتها بالاشجار المثمرة والحرجية.

والقى المهندس محمد صالح الكيلاني مدير عام سلطة المياه والمجاري كلمة رحب فيها بمندوب السيد رئيس الوزراء وقال ان هذا المشروع يعتبر من المشروعات الرائدة التي تشكل العصب الرئيسي في مجال التنقية لمدينتي عمان والزرقاء والضواحي التابعة لهما والذي كان مثار اعجاب المنظمات العالمية ومن بينها منظمة الصحة العالمية ووكالة البيئة والبنك الدولي.

واستطرد قائلا ان المحطة تعتبر بديلا لعدد من محطات التنقية كانت السلطة ستقيمها في عمان وعبدون والزرقاء بهدف استيعاب جميع

البقية ص١٧

التفاصيل ص ٤

العثور على التمثال المسروق واعتقال شخصين بتهمة سرقته

عمان - الراي - صرح الدكتور عدنان الحديدي مدير عام دائرة الاثار العامة بانه قد تم ظهر امس (الخميس) العثور على التمثال المسروق من ساحة معبد زيوس الروماني في جرش وتم القاء القبض على اللصين الذين ارتكبا هذه السرقة وهما الشقيقان (أ.ع) (٤٨ سنة) و (م.ع) (٤٠ سنة) ويقطنان في ضواحي جرش.

وقال انه تم تسليم التمثال لمدير شرطة جرش وتسجيل ملابسات وقوع الحادث في محضر رسمي وذلك تمهيدا لتحويل المتهمين الى المحاكم المختصة.

وكانت عملية السرقة حدثت مساء السادس والعشرين من الشهر الماضي. وهي المحاولة الثانية لسرقة هذا التمثال، الذي يعود تاريخه الى القرن الثاني الميلادي ويمثل جزءا من العتبة الزخرفية العليا التي تقع

البقية ص١٧

اللجنة السباعية العربية تزور سورية الثلاثاء

تونس - رويتر - قالت مصادر دبلوماسية عربية امس ان لجنة وزارية خاصة تابعة للجامعة العربية تسعى الى ترتيب وقف لاطلاق النار في "حرب المخيمات" الدائرة في لبنان ستتوجه الى سوريا يوم الاثنين القادم لبدء مهمتها.

وستبدأ اللجنة المكونة من سبعة من وزراء الخارجية وامين عام الجامعة الشاذلي القليبي محادثات في دمشق يوم الثلاثاء كما ستجتمع مع الرئيس السوري حافظ الاسد بعد ان تغلبت على المعارضة السورية المبدئية لمهمتها.

ومن المقرر ان تتوجه اللجنة بعد ذلك الى لبنان لاجراء محادثات مع الرئيس اللبناني امين الجميل.

الطقس اليوم

تظهر الغيوم على ارتفاعات مختلفة خاصة في المنطقة الشمالية وتكون الرياح جنوبية غربية معتدلة السرعة.

* بلاغ حول اتفاقية منحة السلع والخدمات ص٢
* منح ١٤٩ مواطنا من قطاع غزة جوازات سفر...... ص٣
* قرارات لجنة السير في الزرقاء ص٦

منظمة مسيحية مجهولة تعلن مسؤوليتها عن نسف سيارة شمعون
قصف مطار بيروت وانفجار سيارة في زحلة
مقتل ١٠ أشخاص واصابة ٢٤ وتدمير طائرة

بيروت - وكالات - كانت العاصمة اللبنانية مسرحا لعمليات قصف مدفعي شديد امس، طال المطار الدولي والقطاع الشرقي من العاصمة، مما ادى الى مقتل عشرة اشخاص واصابة ٢٤ شخصا اخرين وتدمير طائرة من طراز بوينغ ٧٠٧ كانت جاثمة في المطار.

وفي غضون ذلك انفجرت سيارة ملغومة موقعة ١٢ جريحا.

فقد ذكرت المصادر الامنية ان مطار بيروت الدولي تعرض للقصف صباح امس، واغلق امام حركة الملاحة الجوية، بعد تدمير طائرة مدنية خالية كانت رابضة على ارض المطار.

واوضح البوليس ان نحو ١٢ قذيفة من مختلف الاعيرة، سقطت على مطار بيروت الذي يقع في الضاحية الجنوبية من بيروت في قطاع تسيطر عليه حركة امل بين الساعة الثامنة والساعة العاشرة صباحا.

وهذه هي المرة الاولى منذ ١٦ شهرا التي يغلق فيها مطار بيروت الدولي امام حركة الملاحة الجوية بسبب القصف، وكان المطار قد اصيب يوم ٢١ آب عام ١٩٨٥ بعد ثلاثة ايام من القصف العنيف في الضاحية الجنوبية ودمرت حينئذ طائرتان كانتا في المدرج، ثم اعيد فتح المطار امام حركة الملاحة الجوية بعد ٤٨ ساعة.

واصيبت طائرة بوينغ ٧٠٧ تابعة لشركة طيران الشرق الاوسط بقذيفة واشتعلت فيها النيران وذلك بعد نصف ساعة فقط من هبوطها في ارض المطار.

وذكر مصدر مسؤول في مطار بيروت الدولي ان احد رجال المطافىء الذين كانوا يحاولون السيطرة على النيران مات محترقا.

واضاف المصدر نفسه ان جميع الرحلات التي كانت ستقلع من مطار بيروت الدولي الغيت وان الطائرات

البقية ص١٧

مظاهرة احتجاج في بيروت على رفع الاسعار و"المجاعة"

بيروت - رويتر - تظاهر امس، ما يزيد على ١٠٠ لبناني امام مكتب رئيس الوزراء اللبناني بسبب المتاعب التي يعانون منها من جراء ضعف الاقتصاد اللبناني.

ورفع المتظاهرون لافتات تهاجم هبوط قيمة الليرة اللبنانية التي فقدت ٨٠ في المئة من قيمتها في العام الماضي، مما ادى الى رفع معدل التضخم الى ما يزيد على ١٠٠ في المئة سنويا.

وقد اصبحت مشاهدة طوابير طويلة امام المخابز ومحطات البنزين من المشاهد المألوفة.

وهتف المتظاهرون امام القصر الذي يضم مكاتب رئيس الوزراء اللبناني رشيد كرامي في بيروت الغربية "ليس هناك سكر ولا دقيق ولا وقود".

وقال عدنان برجي "٣٦ عاما" ان "هذه المظاهرة تعكس رد فعل المواطنين على المجاعة". وكان هناك نساء حوامل واطفال بين المتظاهرين".

البقية ص١٧

الرئيس اليمني يتقبل اوراق اعتماد السفير الاردني

صنعاء-ق.ن.ا - تسلم الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية امس اوراق اعتماد السيد سعيد البطاينة سفير الاردن في صنعاء.

وتم عقب مراسم تسليم اوراق الاعتماد استعراض العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين وسبل تطويرها في كافة المجالات.

وقبل الرئيس علي عبدالله صالح الدعوة التي نقلها السيد السفير له من جلالة الملك الحسين للقيام بزيارة للاردن على ان تتم في اقرب وقت ممكن.

نداءات لدعوة الاحتياط في الكيان الصهيوني

القدس المحتلة - "وكالات" - بدأ راديو العدو الصهيوني امس، بث نداءات دعوة لقوات الاحتياط.

وطلب الراديو، من قوات الاحتياط والمعنيين بهذه النداءات مراجعة الوحدات العسكرية الصهيونية، في نطاق اختبارات مدى التجاوب مع النداءات العلنية، في حالة استدعاء الاحتياطي العام من القوات الصهيونية.

وقال المتحدث باسم جيش العدو، ان دعوة الاحتياط تتركز على اذاعة سلسلة اشارات «الشيفرة» من الراديو والتلفزيون، وان الدعوة تشمل الافا من جنود الاحتياط ووحدات السيارات العسكرية.

قصف الجليل الاعلى بالصواريخ الثقيلة

تونس - ق.ن.ا - اعلن الناطق العسكري الفلسطيني ان قوات تابعة لمجموعة الشهيد كمال عدوان قصفت اهدافا عسكرية صهيونية في الجليل الاعلى بالصواريخ الثقيلة.

ونقلت وكالة الانباء الفلسطينية "وفا" هنا الليلة قبل الماضية عن الناطق العسكري قوله ان الصواريخ اصابت اهدافها بدقة وشوهدت النيران تندلع فيما اصيب العديد من افراد جنود الاحتلال بجراح.

ليبيا تعيد النظر في مساندتها لايران
اتصالات رفيعة المستوى بين بغداد وطرابلس.. قريبا

الكويت - رويتر - ذكرت صحيفة كويتية امس ان ليبيا تنوي اعادة النظر في مساندتها لدولة ايران غير العربية في الحرب بينها وبين العراق بسبب تعاملات طهران مع الولايات المتحدة فيما يتعلق بصفقة اسلحة.

وقالت صحيفة (الوطن) الكويتية نقلا عن مصادر مطلعة ان اتصالات على مستوى عال ستبدأ في وقت قريب بين طرابلس وبغداد لايجاد اساس مشترك للتفاهم.

وقالت الصحيفة ان الموقف الليبي الجديد قد اتخذ بسبب صفقة الاسلحة الامريكية مع ايران.

وفي الوقت نفسه قالت صحيفة كويتية اخرى ان السيد الهادي مبروك وزير الخارجية التونسي قد اكد مساندة بلاده للعراق.

ونقلت صحيفة الانباء عن السيد مبروك قوله ان بلاده تساند العراق لاسباب واضحة، ومضى يقول ان العراق دولة عربية استخدمت امكاناتها "لمواجهة الكيان الصهيوني".

ومضى يقول ان العراق قد اعرب مرارا عن رغبته في السلام ولكن ايران رفضت جميع المبادرات الرامية لانهاء الحرب.

وقال السيد مبروك للصحيفة ان تونس ومنظمة التحرير الفلسطينية اتفقتا على الا ترابط قوات عسكرية فلسطينية في بلاده لان بلاده - على حد قوله - ليست دولة مواجهة.

ومضى يقول ان بلاده لا تزال ترحب بالزعامة السياسية الفلسطينية.

وكانت طائرات اسرائيلية قد قصفت - مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في تونس في تشرين الاول عام ١٩٨٥.

وقالت صحيفة الانباء ان السيد مبروك سيزور دولار خليجية عربية في الشهر الحالي ثم يزور بعد ذلك العراق وسوريا والاردن في محاولة لدعم العلاقات العربية.

وقال للصحيفة ان تونس تعمل ايضا من اجل وقف اطلاق النار فيما يعرف باسم "حرب المخيمات" في لبنان بين فلسطينيين وميليشيا حركة امل.

موسكو تعلن مبادرة جديدة لانهاء الصراع العربي الاسرائيلي وحرب الخليج

لندن - وكالات الانباء - تلقت الحكومة البريطانية رسالة من القيادة السوفياتية تتعلق بالحرب العراقية الايرانية وازمة الصراع العربي الاسرائيلي.

وقد طالب الاتحاد السوفياتي في الرسالة التي تسلمها امس السيد تيموثي رنتون وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية من السيد ليونيد زيماتن السفير السوفياتي في لندن، المجتمع الدولي بالقيام بتحرك سريع والتقدم بمبادرة جديدة لوضع حد للحرب العراقية الايرانية وحل ازمة الشرق الاوسط عن طريق المفاوضات، ودعا الى مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وقالت المصادر ان الرسالة السوفياتية تضمنت بيانا جديدا حول الحرب العراقية الايرانية وازمة الشرق الاوسط ستقوم موسكو بالاعلان عنه اليوم في اطار مبادرة دولية جديدة لايجاد حل لهاتين الازمتين.

فيما تستمر الحملة الايرانية لتغيير مكان المؤتمر:
الكويت تواصل استعداداتها لعقد القمة الاسلامية
السودان وباكستان تؤكدان حضورهما المؤتمر

عواصم - "وكالات" - فيما تستمر الاتصالات والاستعدادات لعقد مؤتمر القمة الاسلامي الخامس، في الكويت، في السادس والعشرين من الشهر الجاري، واصلت ايران امس، حملتها الرامية الى تغيير مكان انعقاد المؤتمر، واختيار بلد آخر، غير الكويت، لهذه الغاية.

ففي ابو ظبي، تسلم رئيس دولة الامارات، الشيخ زايد بن سلطان، رسالة من امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح تتعلق بالقمة الاسلامية، كما اجتمع الشيخ زايد، بمبعوث من الملك الحسن الثاني، عاهل المغرب، حول تطوير التعاون بين البلدين، في مجال الشؤون الدينية والاسلامية. ويعتقد ان المبعوث المغربي، تباحث في ابو ظبي، حول القمة الاسلامية المقبلة.

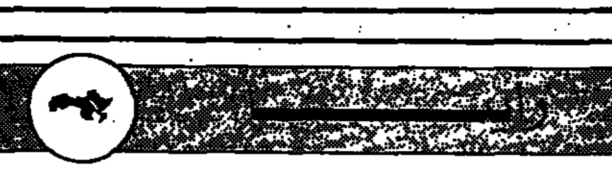
● من ناحية اخرى اكد وزير الاعلام البحريني، طارق المؤيد بان عقد القمة الاسلامية يأتي تأكيدا لدورها على الساحة العربية والاسلامية، معربا بنفس الوقت عن تفاؤله بما ستتمخض عنه هذه القمة.

واشار السيد المؤيد، في حديث نشرته صحيفة "الانباء" هنا امس الى ان هذه الاجتماعات، تكتسب اهمية خاصة، نظرا للظروف التي يمر بها العالم الاسلامي. وما تتطلبه من تنسيق وتعاون في المجالات المختلفة والتطور والعمل على تجنيد الطاقات البشرية والمادية، لتحقيق هذا الهدف.

واوضح بان هناك عددا من القضايا، التي يتطلب من الدول الاسلامية العمل على ايجاد الحلول لها، لاهميتها، وفي مقدمتها الحرب العراقية الايرانية، وضرورة ايجاد حل سلمي لها، بالاضافة الى القضية الفلسطينية، وتمكين الشعب الفلسطيني من تقرير مصيره، وفق اهدافه وأمانيه.

واعرب الوزير البحريني، عن ثقته بان الدور الايجابي الذي يقوم به امير الكويت لانجاح المؤتمر، سيتكلل بالنجاح، لما يتمتع به سموه من احترام وتقدير الدول العربية والاسلامية، واهتمام الكويت بالعمل على جمع كلمة المسلمين.

البقية ص١٧



الهجوم الدعائي الاسرائيلي الجديد

تقترب الزيارة، التي يقوم بها المبعوث الاميركي ريتشارد ميرفي، للقدس المحتلة في الوقت الحاضر، بحملة دعائية اسرائيلية مركزة ضد الاردن، فحواها ان مفتاح التسوية السياسية للقضية الفلسطينية، موجود هنا لدى عمان .. وان الاردن يتعين عليه، ان يجلس على مائدة المفاوضات مع اسرائيل .. وواضح، ان هذه الحملة، تهدف الى تحميل الاردن مسؤولية الركود الذي يحول دون بدء مسيرة السلام في المنطقة .. والايحاء للرأي العام العالمي، بان تحريك هذه المسيرة، رهن بموافقة عمان، على الجلوس الى مائدة المفاوضات !!

وغني عن التذكير، ان هذه الحملة المغرضة، ليست الاولى من نوعها .. وانما هي تكرار لحملات مماثلة سبقتها، كان نصيبها التعرية والفشل .. وتعني العودة اليها، في هذا الوقت بالذات، ان هذا الشرك الاسرائيلي، كان في طليعة ما عرضه شامير على المبعوث الاميركي ميرفي، خلال المحادثات التي جرت بينهما امس !!

والذي لا شك فيه، ان تجديد هذه النغمة الاسرائيلية، يوحي بان الدوران في الحلقة المفرغة، هو المحصلة التي تحرص اسرائيل على استمرارها .. كضمان للحيلولة دون بدء مسيرة السلام في المنطقة .. وهذا لا يمنع بطبيعة الحال، من ان يدعي ابا ايبان، ان اسرائيل معنية بتحريك هذه المسيرة .. وان تعلن اسرائيل انها قررت تعيين "شخصية عربية"، كسفير لها في احدى الدول، ليقوم بشرح وجهة نظرها، وحرصها على التسوية السلمية، امام العالم !!

ويعني هذا كله، ان المعتدين الاسرائيليين، قد خططوا لهجوم دعائي واسع النطاق فوق الساحة الدولية .. يطلقون فيه سهامهم، ويوظفون ضمن ادواته، لسانا عربيا، من اهالي فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ .. وذلك لاحداث بلبلة لدى الرأي العام العالمي .. وايهامه بأن الاردن، هو العقبة على طريق السلام، ونقل هذه المقولة الكاذبة اليه، بلسان عربي !!

البقية ص١٧

المحليات

من هو المواطن الصالح؟..

ما احوجنا الى مواطن صالح يتمسك باهداب الفضيلة، ويتصف بالصدق والامانة والاخلاص في العمل. وما احوجنا الى المواطن الصالح للتشييد والبناء، والمحافظة على سلامة الوطن، وقدسيته، والذود عن كيانه وعزته وازدهاره. ما احوجنا الى جميع هذه الصفات يتحلى بها الانسان ويتصف بها المواطن لاعلاء راية الوطن. وترسيخ معاني الخير والحب والوفاء!..

وبدهي ان الصدق من افضل الصفات التي ينبغي ان يتحلى بها الانسان، ولقد قيل في الامثال التي هي ثمرة الخبرات "الصدق منج" فهو حقا ينجي صاحبه في كثير من المواقف الحرجة، بل قد يكون سببا في نجاته من المهالك. ولا ننسى القصة التي كانت تحكى لنا على سبيل العظة ايام طفولتنا "قصة الحمل والذئب" وما كان من نتيجة تعود الحمل الكذب، ان اكله الذئب، ولم يخف لنجدته او لانقاذه نفر من اهله، وذريته وعشيرته، اعتقادا منهم انه لا يصدق القول كعادته معهم عندما طلب منهم النجدة.

والامانة لا تقل اهمية عن الصدق من حيث ضرورتها كصفة لازمة للمواطن الصالح فهي من الصفات الحميدة التي يجب ان يتحلى بها الانسان ليكون امينا على وطنه، وامته، وذريته وعشيرته، وليكون امنا على ماله ومال امته، ومال كل من وكل اليه امره.

والامانة من ابرز صفات المواطن الصالح، فاذا تخلت الامانة عن انسان، او تخلى عنها، اصبح غير امين، ولا يؤتمن على شيء. ولا يصح ان يوكل اليه امر، ولا يكون له اعتبار في المجتمع، ولا يرجى من ورائه نفع لنفسه، او لامته. فالمرء الذي لا يتصف بالامانة لا يتورع من ان يخون نفسه واهله، وبالتالي يخون وطنه. ومثل هذا الانسان الضعيف الخلق لا يصح ان يكون مواطنا صالحا، لان خيانته لنفسه، او لاهله ستؤدي الى ضعف الاسرة وتفككها، ومثل هذا الانسان لا يتورع عن خيانة بلاده، او اهدار طاقاتها، والتفريط في حقوقها وواجباتها الوطنية.

ان الامانة مطلوبة من كل فرد في المجتمع، فالطالب يجب عليه ان يكون امينا عند تادية واجباته المفروضة عليه من استذكار للدرس، او تحصيل للعلم. وعلى الموظف ان يؤدي عمله بامانة. وان يكون امينا على ممتلكات الدولة، او المؤسسة التي في عهدته وان يكون امينا على مالها لا يمتد اليه بعين، ولا يستخدمه الا للحاجة التي ندب اليها.

كما يجب على الاب والام ان يكون كل منهما امينا على بيته واولاده، ولا يهمل تربيتهم، او الاشراف عليهم. وعليهما معا ان يعملا جاهدين على تنشاتهم النشاة الصالحة، ولا يتركوهم دون رقابة او توجيه حتى لا يكونوا معرضين للانحراف.

ولزاما على الصانع ان يكون امينا لمصنعه وصناعته. ولزاما على المزارع ان يكون امينا لمزرعته وزراعته، وعلى الطبيب والمعلم والمهندس وغيرهم من ابناء المجتمع تبعات جسام لها اهميتها في حياة الوطن والمواطن، ومستقبل البلاد. والامانة مطلوبة من كل منهم لاداء واجبه. والمفروض على كل منهم ان يقوم باداء عمله بامانة.

وعلى سبيل المثال لا الحصر، فمهنة الطبيب مهنة انسانية غرضها معالجة المرضى، والعمل على تخفيف الامهم وشفائهم، ومقاومة الامراض والوقاية منها حتى لا يستفحل الداء وينتشر الوباء. فان لم يكن الطبيب امينا تفشى المرض وفتك بالانسان.

اما المعلم على اختلاف ثقافته، ودرجات علمه فهو الذي يربي افراد الشعب. يهدم الجهل، ويثقف العقل، ويهذب النفس. هو الذي يربي ويعد الجيل الصالح للبلاد اذا ما ادى واجبه بامانة. فامانة المعلم واجبة. اذ عليه ان يربي النشء ويثقفهم، وعليه ان ينشر بين طلابه وتلاميذه الفضيلة والمبادىء السامية بقدر ما يغذيه من علمه، ولا يجب عليه ان يترك هذه المبادىء والتعاليم، او ينساها، او يهملها لانها العامل الهام الذي يعمل على تهذيب نفوسهم، وانارة طريقهم. وعن طريق المعلم ينتقل العلم والاخلاق الى افراد الشعب، فهو القدوة الحسنة الى ذلك وهو الذي يعد للبلاد علماءها وباحثيها ومفكريها، وهو الذي يعد لها جيشها وقادتها، قضاتها ومهندسيها واطباءها وغيرهم ممن تحتاج اليهم البلاد لرفع شانها والذود عن كيانها.

والاخلاص في العمل فضيلة لها اهميتها في تكوين المواطن الصالح. فالمواطن الصالح هو الذي يكون مخلصا لبلده يقوم بما يعهد اليه من اعمال باخلاص وبلا اهمال. وعدم الاخلاص في العمل يؤدي الى كثير من الاضرار التي تعود على البلاد. والانسان المخلص الفعال هو غير المدعي القوال. فبينما يتسم النوع الاول بالايثار والتضحية نجد ان النوع الاخر لا يرعى الا مصلحة نفسه ولا يهمه الا اشباع حاجاته وارواء نزواته!..

من هنا، نجد ان تربية المواطن واجب وطني اول من يقوم به الاباء. فعلى الام والاب وهما الركن الركين للاسرة، ان يتعهدا اولادهما منذ الطفولة بالارشاد، وان يبنيا في نفوسهم الروح الطيبة، وحب الخير، والمبادىء السامية، والخلق الحسن.

وعلى كل فرد في المجتمع ان يعمل على ايجاد المواطن الصالح الذي نفتقر اليه في هذه المرحلة الهامة من تاريخنا الذي تواجه فيه امتنا العربية التحديات الصهيونية لطمس معالم شخصيتها القومية والحضارية وبذلك تكون قد قمنا بواجب مقدس من اهم الواجبات المفروضة علينا تجاه وطننا وامتنا!..

مصطفى محمد الفار

الموافقة على تأسيس غرفة تجارية في المزار الجنوبي

عمان - "بترا" - وافق المجلس التنفيذي لاتحاد غرف التجارة الاردنية في اجتماع عقده امس على تأسيس غرفة تجارية في لواء المزار الجنوبي.

وناقش المجلس موضوع اصدار قانون يحمي الوسطاء والوكلاء التجاريين والرسوم الجمركية المفروضة على الثلاجات والاحذية المستوردة.

واستعرض المجلس عددا من الامور التجارية المحلية من بينها انشاء غرفة صناعة الاردن ورسوم التخزين على البضائع في مستودعات التخزين في المحطة والقويسمة وميناء العقبة وتنظيم وضبط بيع الذهب والمجوهرات.

كما استعرض التظاهرة الاستثمارية الاردنية التي ستقام في الكويت والبروتوكول الاردني التركي للتعاون الاقتصادي والمحضر المشترك للمباحثات الاردنية السعودية ودراسة مشروع قانون الاستثمار العربي في العراق.

وناقش المجلس شؤون الغرف العربية الاجنبية المشتركة والغرفة الاسلامية ومؤتمر العمل الدولي للعام الحالي.

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات التجارية والاقتصادية بين الاردن ويوغسلافيا وبخاصة تصدير الفوسفات الاردني الى يوغسلافيا.

وحضر المقابلة السيد واصف عازر مدير عام شركة الفوسفات

بحث ترتيبات الاحتفال بعيد الشجرة بالشونة الجنوبية

الشونة الجنوبية - بترا - تراس السيد هاشم الواكد متصرف لواء الشونة الجنوبية بالوكالة امس اجتماعا لبحث ترتيبات الاحتفال بعيد الشجرة حيث تقرر اقامة الاحتفال الرئيسي في الثاني والعشرين من الشهر الجاري في ساحة مدرسة الشونة الجنوبية الثانوية للبنين.

وحضر الاجتماع رئيسا بلدية الشونة الجنوبية ومصلحة الزراعة فيها.

توقيع اتفاقية علمية بين الجامعتين الاردنية وجلاسكو البريطانية

عمان - بترا - وقعت الجامعة الاردنية وجامعة جلاسكو البريطانية امس مذكرة خاصة بتنفيذ الاتفاقية المعقودة بينهما في وقت سابق.

ووقع المذكرة الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة والبرفسور دايفيد شارب منسق البرامج العالمية في جامعة جلاسكو.

وتركز المذكرة على طرق تنفيذ الاتفاقية المعقودة بين الجامعتين ووضع برامج عمل تتعلق بكليات الهندسة والتكنولوجيا والطب والعلوم.

وقد اتفق الجانبان على انشاء درجة مشتركة في مستوى الدكتوراة في هذه التخصصات وامكانية وضع برامج تدريبية لطلبة الدراسات العليا فيها واحداث مواد خاصة ومكثفة لتعزيز التعاون في مجال التعليم المستمر وتبادل الزيارات بين اعضاء الهيئة التدريسية وخاصة لجازات التفرغ العلمي في الجامعتين وعمل مشاريع بحث مشتركة لتسهيل الاستفادة من مشاريع التخرج لطلبة الدراسات العليا في جامعة جلاسكو.

كما اتفق الجانبان على اقامة برامج تدريبية للفنيين العاملين في ورش ومشاغل ومختبرات الكليات العلمية واتاحة الفرصة لتبادل زيارات الخبراء والمستشارين وخاصة في مجال الدراسات العليا والقاء المحاضرات والاشراف المشترك على مشاريع طلبة الدراسات العليا.

واتفق الجانبان كذلك على اقامه برامج تدريبيه طويله الامد لاعضاء هيئة التدريس حديثي التخرج وطلبه الدراسات العليا وتبادل البعثات التدريبية لاعضاء هيئة التدريس.

وحضر توقيع المذكره الدكتور مروان كمال نائب رئيس الجامعة لشؤون الكليات العلمية وعمداء الكليات العلمية وعميد كلية الدراسات العليا ومدير العلاقات الثقافية والعامه في الجامعة والسيد دايفيد لانا الممثل المقيم للمجلس الثقافي البريطاني في عمان.

بحث تقييم العمل العربي المشترك في مجال المواصفات

عمان - بترا - عاد الى عمان الدكتور مهدي حنوش الامين العام للمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس بعد ان شارك في اجتماعات تقييم العمل العربي المشترك التي عقدت في الكويت مؤخرا.

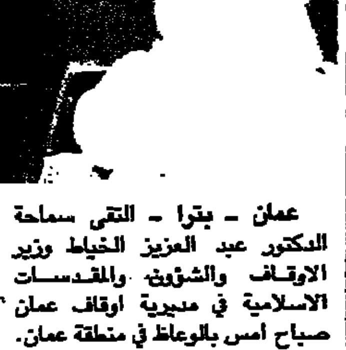
وقال الدكتور حنوش انه عرض خلال هذه الاجتماعات ما انجزته المنظمة من مواصفات ومقاييس ودراسات وطرق بحث واختبار وانظمة ضبط الجودة في نطاق الاهداف الواردة في اتفاقية انشاء هذه المنظمة لخدمة القطاعات المختلفة في الوطن العربي.

وقال لوكالة الانباء الاردنية، انه اجتمع مع لجنة الخبراء المخصصة لتقييم العمل العربي المشترك التي شكلت من قبل اللجنة الوزارية الثمانية المنبثقة عن المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي ووجد تفهما عميقا ونظرة جدية لعمل المنظمة من قبل هذه اللجنة التي ستقدم تقريرها لتقييم وتقويم العمل العربي المشترك الى اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي القادم.

واجتمع الدكتور حنوش خلال هذه الزيارة كذلك بوزير التجارة والصناعة في الكويت وبحث معه تدعيم اوجه التعاون بين المنظمة والكويت في مجال المواصفات والمقاييس.

كما بحث مع المسؤولين في ادارة المواصفات والمقاييس الكويتيه سبل تعزيز التعاون بينها وبين المنظمة وزار مختبرات هذه الادارة واطلع على سير العمل فيها.

وزير الاوقاف يلتقي وعاظ منطقة عمان



عمان - بترا - التقى سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في مديرية اوقاف عمان صباح امس بالوعاظ في منطقة عمان.

وجرى خلال اللقاء استعراض الامور المتعلقة بالوعظ والارشاد ودور الواعظ والواجبات المنوطة به لتنفيذ رسالته على افضل وجه.

واكد سماحة الوزير اهمية الوعظ والارشاد في تعريف الناس بامور دينهم واهمية التحضير المسبق قبل القاء الخطب والدروس.

ودعا الوعاظ الى ضرورة التاكيد من خلال خطبهم ودروسهم على وحدة الامة والالتقاء على كلمة الله وسنة رسوله مؤكدا على اهمية الرفق والتواضع في الدعوة واثر ذلك في تقبل الناس لها.

وحضر اللقاء مدير اوقاف عمان وعدد من المسؤولين في الوزارة.

بلاغ لرئيس الوزراء حول اتفاقية القسط الثاني لمنحة السلع والخدمات الاميركية

عمان - الراي - اصدر السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء بلاغا رسميا حول اتفاقية القسط الثاني من منحة السلع والخدمات الاميركية وفيما يلي نص البلاغ :

وقعت الحكومة الاردنية مع وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي بتاريخ ١٩٨٦/٩/٣٠ اتفاقية القسط الثاني من منحة السلع والخدمات الاميركية بقيمة (٥٥,٥٤٨,٨٠٠) دولار اميركي. تم تخصيص (٢٥) مليون دولار منها لتمويل مستوردات القطاع العام من السلع الراسمالية والوسيطة والمواد الخام خلال السنة المالية ١٩٨٧ على ان تكون مخصصات هذه المشتريات قد رصدت في موازنة ١٩٨٧.

تهدف هذه الاتفاقية الى دعم كل من الموازنة العامة وميزان المدفوعات الاردني والى خلق فرص عمل جديدة. لذا اؤكد على بلاغي رقم (٨) لسنة ١٩٨٦ والذي بموجبه يحظر على جميع الوزارات والدوائر والمؤسسات العامة المستقلة الشراء او طرح عطاءات خارج نطاق هذه الاتفاقية لشراء احتياجاتها من المعدات والاجهزة والالات والمواد وعليها التنسيق مع وزارتي التخطيط والمالية/ للموازنة العامة لدراسة احتياجاتها من اجل استيراد مثل هذه اللوازم بالسرعة الممكنة.

التل يلتقي وفد الجمعيات الفلاحية العراقية

عمان - الراي - اشاد السيد مريود التل مدير علم المنظمة التعاونية الاردنية بالتجربة الرائدة للجمعية الاردنية التعاونية لانتاج وتسويق البيض في مجال انتاج وتسويق مادة البيض في الاردن، وحماية المزارعين وضمان استقرارهم النفسي والمالي واتاحة الفرصة امامهم لتطوير هذه التجربة بما يحقق سد ثغرة اساسية في مجال الامن الغذائي الاردني.

واشار السيد التل الذي كان يتحدث الى وفد اتحاد الجمعيات الفلاحية العراقي في مقر الجمعية صباح امس الى ان المنظمة التعاونية الاردنية ستقوم بتعميم تجربة الجمعية على بقية القطاعات كالدجاج اللاحم والابقار والحليب والاغنام وذلك لحل مشكلة هذه القطاعات بصورة نهائية كفيلة بان تاخذ هذه القطاعات دورها المامول في دعم التوجهات التعاونية الخاصة بالامن الغذائي الوطني.

توقيع اتفاقية لتنظيم المنتوجات الزراعية المحلية الى البحرين

عمان - "بترا" - وقعت الشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتوجات الزراعية امس على اتفاقية مع شركة الاستثمارات الاهلية المساهمة المحدودة في دولة البحرين لتنظيم تصدير المنتوجات الزراعية الاردنية الى الاسواق البحرينية.

وتنص الاتفاقية على قيام الشركة الاردنية بتامين شحن جميع طلبات الشركة البحرينية من الخضار والفواكه وفق الكميات التي يجري تحديدها على ان تقوم الشركة البحرينية بتامين تسويق هذه المنتوجات في اسواق البحرين.

كما تنص على قيام الشركة الاردنية باستيراد اي مواد لها علاقة بالانتاج الزراعي او المواد الزراعية غير المتوفرة في الاردن عن طريق الشركة البحرينية.

ووقع الاتفاقية ومدتها ثلاث سنوات عن الشركة الاردنية السيد غازي ابو حسان مديرها العام وعن الشركة البحرينية رئيس وفد الشركة.

ارتيمة يلتقي وفد اتحاد الجمعيات الفلاحية العراقي

الركابي يشيد بالعلاقات التعاونية بين الاردن والعراق

عمان - الراي - اشاد السيد سليمان ارتيمة رئيس مجلس ادارة الجمعية الاردنية التعاونية لانتاج وتسويق البيض بالجهود الكبيرة التي يبذلها جلالة الملك الحسين في دعم العراق الشقيق ومناصرة قضاياه وحربه العادلة التي يخوضها دفاعا عن العراق والامة العربية، وحيا السيد ارتيمة الاردن ملكا وحكومة وشعبا على المواقف الصادقة الداعمة للعراق مؤكدا ان هذا البلد الكبير بقيادته وانسانه لا يمكن له الا ان يكون مع العراق.

واضاف السيد ارتيمة لدى استقباله وفد اتحاد الجمعيات الفلاحية في العراق الشقيق في مقر الجمعية بعمان صباح امس برئاسة السيد جاسم الركابي نائب رئيس الاتحاد وحضور السيد مريود التل مدير عام المنظمة التعاونية الاردنية ان الاردن والعراق يقفان على خط واحد وفي خندق واحد في كافة المناحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية ودعا الى مزيد من التفاعل بين البلدين وبين الاتحاد الشقيق والجمعية بما يخدم الشعبين في البلدين الشقيقين وقدم السيد ارتيمة ملخصا شاملا عن الجمعية منذ تأسيسها وحتى الان .

المهندس سمير الحباشنة

وتحدث الى الوفد الشقيق المهندس سمير الحباشنة مدير الجمعية واشاد بالجهود المتميزة التي تقدمها المنظمة التعاونية الاردنية لتمكين الجمعية من تنظيم توزيع وتسويق مادة البيض داخل الاسواق المحلية وتنظيم تصدير الفائض عن الاحتياجات المحلية.

وقدم المهندس الحباشنة شرحا مفصلا عن مهام الجمعية مبينا الجوانب المتعلقة بكلفة الانتاج المرتفعة نتيجة استيراد مدخلات الانتاج.

واضاف ان الجمعية بصدد اقامة قسم خاص لدى الجمعية بالتعاون مع المنظمة التعاونية لتزويد المزارعين من مستلزمات الانتاج في محاولة لتخفيض سعر البيض، ورفع ارباح المزارعين.

واضاف المهندس الحباشنة ان مشكلة تدريج البيض التي تعاني منها الجمعية تقلل من قدره منافسة بضاعتنا في الخارج.

وقال ان وزارة الزراعة قدمت للجمعية مشكوره قطعة ارض بايجار رمزي لاقامة محطة للتدريج عليها كما ان وزارة التموين قامت مشكورة هي الاخرى بتزويد الجمعية بمبرده لتخزين الفائض من البيض الى ان يتم اقامة المبرده الخاصة في الجمعية.

وفي نهاية حديثه قدم المهندس الحباشنة شرحا وافيا عن وسائل تنظيم الانتاج من خلال سيطرة الجمعية التامة على حلقة الصوص وبجاج التفريخ بحيث لا يتم تسليمه للمزارعين الا من خلال الجمعية لتخفيض الفائض.

واشار الى ان الجمعية بصدد اتخاذ اجراءات عملية في المستقبل القريب من شانها دعم مسيرة قطاع البيض بما يكفل تحقيق الفائدة للمزارعين والمستهلكين.

جاسم الركابي

واشاد السيد جاسم الركابي نائب رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية في العراق الشقيق بالعلاقات المتينة بين البلدين الشقيقين مبينا انه لا قيود على هذه العلاقات وخاصة في المجالات التعاونية.

واعرب السيد الركابي عن استعداد الاتحاد الشقيق للتعاون والسعي مع الجمعية لبحث كافة المسائل التي تهم قطاع البيض وتذليل الصعوبات التي قد تعترض عمليات التصدير.

كما ابدى استعداد الاتحاد لبحث اقامة مشاريع تعاونية عراقية اردنية مشتركة سواء على صعيد التفريخ او انتاج البيض والاستفادة من التجربة والخبرة المتميزة للجمعية.

وتحدث الى الوفد السادة ساطع القسوس مدير تعاون عمان، والنائب تحسين الفارس عضو مجلس ادارة المنظمة التعاونية الاردنية وغالب الجمعاني مساعد مدير الجمعية والمهندس جمال الصعوب رئيس قسم التسويق والمهندس سعدي السعدي مفتش الجمعية ومحمد العسر المستشار القانوني في المنظمة التعاونية الاردنية.

خلال الشهر الماضي: تصدير ٣,٥٠٠ طن من الليمون الاردني للاسواق الخارجية

عمان - "بترا" - ذكر السيد غازي ابو حسان مدير عام الشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتوجات الزراعية ان الشركة قامت بتصدير ما مجموعه ثلاثة الاف وخمسمائة طن من ثمار الليمون للاسواق العربية والاجنبية خلال الفترة ما بين تشرين الثاني الماضي ومطلع كانون الثاني الجاري.

وقال ان الشركة تقوم بشراء الليمون مباشرة من مزارعي الحمضيات في مناطق الاغوار وتصدرها الى الاسواق الخارجية وفق برامج العقود المبرمة معها وهي ماضية في عملية الشراء والتصدير.

واشار الى ان الشركة تقوم بدفع عائدات الليمون للمزارعين بعد اسبوعين من تسلم الكميات كما جرت العادة.

العزوف عن الزواج مناظرة للمنتدى الانساني غدا... السبت

عمان - الراي - يعقد المنتدى الانساني الاردني مناظرة الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم السبت المقبل العاشر من كانون ثاني الجاري في قاعة ندوات كلية الزراعة في الجامعة الاردنية بعنوان (الشروط الاجتماعية والاقتصادية.. والعزوف عن الزواج.. الاسباب والنتائج).

وستكون مشاركة الزميلة ريما الدباس، على ان المتطلبات الاجتماعية والاقتصادية لاجراءات الزواج في مجتمعنا تمثل عائقا اساسيا، ادى الى عزوف الشباب الاردني عن الزواج وتأسيس الاسر، في حين تكون مشاركة الزميل نعيم طبيشات حول ان متطلبات الزواج الاجتماعية والاقتصادية في مجتمعنا ليست العائق امام زواج الكثير من شبابنا ولا يمكن ان يعزى اليها سبب العزوف عنه.

اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الراي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك كما يلي:

الحسين الكبير/وسط البلد - د. داود القاعوري - د. عبدالجليل عبدالرحيم، الامير حسن/الشميساني - د. يوسف علي، الاشرفية الكبير/الاشرفية - الاحمدي الحفني، حمزة بن عبدالمطلب/ماركا - د. علي الفقير - مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية/الجبيهة - د. ابراهيم الكيلاني، صلاح الدين/جبل عمان - محمد شقره، الكلية العلمية/جبل عمان - مطلق المحتسب، صهيب بن سنان/جبل عمان - عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد/جبل عمان - احمد زايد، الصفدي/جبل عمان - ام ابو سنينه، ام السماق/جبل عمان - علي الرفاعي، الفيحاء/الشميساني - د. همام سعيد، بلال بن رباح/الشميساني - حسن السقاف، ضاحية الحسين/الشميساني - محمد الطاهر، المنصور/الشميساني - احمد ابو شنب، ابو الفيلات/الشميساني - محمد الخالدي، الزميلي/ - د. صلاح الخالدي، السعدي/اللويبدة - موفق عبده، كلية الشريعة/اللويبدة - عبدالله نعناعه، احمد قاره/وسط البلد - محمد زنبركجي، الشابسوغ/وسط البلد - طه خلف، التلهوني/وسط البلد - محمود عبيدات، الحسين الغربي/جبل الحسين - حسن رزوق، الحسين الشرقي/جبل الحسين - يوسف منصور، الفضل بن عباس/جبل الحسين - عمران بدوي، كلية الحسين/جبل الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفه/مخيم الحسين - مروان الديري، الامام مالك بن انس/مخيم الحسين - محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل/مخيم الحسين - طه الشمايلة، عمر بن الخطاب/الهاشمي الشمالي - عايد خشان، التقوى/الهاشمي الشمالي - عبدالله السعايده، السالك/الهاشمي الشمالي - عبدالله الظاهر، التكروري/الهاشمي الشمالي - محمود ابو غزاله، ابو جسار/الهاشمي الشمالي - حامد الضمور، البقاعي/جبل التاج - سعيد حجاوي، الراشدون/جبل الجوفة - فوزي السعود، مدرسة الامير حسن/جبل الجوفة - ضرار ابو شقره، الجوفة القديم/جبل الجوفة - عبدالله العمري، الانتصار (ام تينه))/جبل الجوفة - محمد الشواعره، الاشرفية الصغير/الاشرفية - احمد ممتاز، انس بن مالك/الاشرفية - سعدي عكور، المؤمنون/جبل المريخ - احمد عيسى جبر، محمد منور الحديد/جبل المريخ - د. سميح زيدان، مصعب بن عمير/جبل النظيف - فؤاد ابو عواد، طارق بن زياد/جبل النظيف - انور علي، النظيف الاوسط/جبل النظيف - يحيى كوكش، عمار بن ياسر/جبل النزهة - ابراهيم خشان، اسامة بن زيد/جبل النزهة - فايز الخطيب، ابو ذر الغفاري/جبل النزهة - سليم الزهد، سفيان الثوري/جبل النزهة - محمد وساس، سعيد بن المسيب/جبل النزهة - د. عبدالمجيد ابو الحاج، المرابطون/جبل النزهة - علي الزقيلي، الهدى/المدينة الرياضية - حمدي العبدلات، زكي ابو عيد/المدينة الرياضية - احمد الخضري، ابو هريرة/جبل الاخضر - سامي النجار، ابو الدرداء/جبل الاخضر - ناصر ادلبي، ابراهيم الخليل/جبل الاخضر - ماجد رسلان، زيد بن حارثه/جبل الاخضر - رفيق الخطيب، نزال الكبير/حي نزال - حسين شحادة، بدر/حي نزال - نعيم مجاهد، علي صقر/حي نزال - محمد مرزوق، المهاجرين الكبير/المهاجرين - احمد عنكير، ابو بكر الصديق/وادي عبدون - حسن الاقطش، عبدالرزاق/راس العين - مؤيد العمري، الشعراوي/راس العين - صالح مصلح، عمر المختار/الجويدة - عبدالله ابو ليل، القويسمة الكبير/القويسمة - عفيف ابو مطر، ابو علندا الكبير/ابو علندا - حمزة منصور، حمادة/الهاشمي الشمالي - عزت كايد، العبابنة (الزغاتيت)/الهاشمي الشمالي - د. ذيب عبدالله، عمر بن الخطاب (وادي المريط)/عادل ضمره، خالد بن الوليد/الهاشمي الجنوبي - محمد الشريفه، سلمان الفارسي/جبل القصور - احمد شحادة، عبدالله بن رواحه/جبل القصور - صلاح السقاف، اويس القرني/جبل القصور - محمود عيد، علي بن ابي طالب/ماركا الشمالية - شاكر ابو سنينه، طلحة بن عبيدالله/ماركا الشمالية - عبدالعظيم الشناق، فاطمة الزهراء/ماركا الشمالية - يعقوب هندي، السلام/ماركا الشمالية - عزت جميل، سهيل بن عمرو/ماركا الشمالية - ماهر السيد، سليمان المسفر/ماركا الشمالية - محمد ابو نواس، امنة بنت وهب/ماركا الشمالية - وائل وليد، مطار عمان/ماركا الشمالية - موسى القاضي، ماركا القديم/ماركا الشمالية - محمد الربع، ضاحية الامن/ماركا الشمالية جمال القرا عاصم بن ثابت/وادي الحدادة - سعيد نباس، حي الضباط/المحطة - عبدالحميد الزين، الابرار/ماركا الجنوبية - احمد المومني، عبدالله بن عمر/ماركا الجنوبية - محفوظ محمد، النور/ماركا الجنوبية - د. خليل حميض، التوحيد/ماركا الجنوبية - طه عبدالرحيم، بلال بن رباح/وادي النصر - خالد ابو زيتون، الرحمة/جبل النصر - قاسم الحوراني، النصر الكبير/جبل النصر - اسحق اماره، محمود الطاهر/جبل النصر - عبدالحكيم خضور، عالية/جبل النصر - فؤاد السرطاوي، المنارة/المنارة - عادل بداينة، عثمان بن عفان/جبل الزهور - سعيد السيد، ابو بكر الصديق/جبل التاج - واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب/جبل التاج - عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد/جبل التاج - عباس البدي، خالد بن الوليد/القابلين - محمد حامد، سحاب الكبير/سحاب - عبدالعظيم بدوي، ناعور الكبير/ناعور - مصطفى توفيق، اسامة بن زيد/وادي السير - متقال حسن، وادي السير الكبير/وادي السير - محمد الفقي، عبدالرحمن بن عوف/صويلح - عطا الله قبلان، صويلح الكبير/صويلح - د. شرف القضاة، الجبيهة (اللوزين)/الجبيهة - محمد العطار، علي بن ابي طالب/الوحدات - تيسير عفيشات، مدارس الوحدات/الوحدات - ابراهيم العلي، منور الحديد/الوحدات - محمد زايد كنداح، القدس/الوحدات - السيد عبدالسميع، ابو انشيش القديم/الوحدات - ضيف الله الشوابكة، اليرموك/الوحدات - فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير/الوحدات - محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد/الوحدات - حسين وهدان، ابو انشيش الجديد/النهارية - عايش زبيدي، الحاج نهار القطارنة/النهارية - محمد النشاوي، محمد بن مسلمه/القويسمة - عبدالحميد عبدالمطلب، ابراهيم الحاج حسن/حي الاذاعة - صالح بدوي، حمدان القرا/حي الاذاعة - احمد راشد، معاذ بن جبل/ماركا الجنوبية - صالح السقطي، بيادر وادي السير - د. علي الصوا، السيدة زينب/حي نزال - محمد السراويل، مرج الحمام/مرج الحمام - طاهر محمد.

المحليات

حملات التفتيش على المحروقات .!؟

حملات التفتيش .. التي تقوم بها مديرية المواصفات والمقاييس حاليا على محطات المحروقات تعتبر اساسية وضرورية من اجل مراقبة مدى تقيدها بالشروط اللازمة، ومنها الحفاظ على المواصفات الاساسية للمواد التي تقوم ببيعها وتوزيعها، والتزام الصهاريج التابعة لها بالعدادات والمكاييل المعتمدة في تعاملها مع المواطنين، ما دامت الاسعار محددة ومتعارف عليها لكل من طرفي المعادلة.!؟

فالمعروف .. ان المواطنين يشكون احيانا من عدم دقة الوحدات القياسية لبعض محطات المحروقات والموزعين لها بواسطة الصهاريج، وبخاصة في مادتي السولار والكاز على وجه التحديد خلال الفصل الشتوي، لان التلاعب في مثل هذه الحالة يكون غير واضح المعالم وله افانينه التي يجيدها من ينتهجون طريق التحايل في كل شيء.!؟

ولا يخفى .. بان التلاعب بالوحدات القياسية لكيل المحروقات سواء اكانت عدادات الصهاريج او الاوعية المستخدمة في ذلك، او خلط مواد المحروقات بالماء وغيره من السوائل الاخرى، يعني الكثير بالنسبة للمواطنين لانه يمثل سرقتهم واستغلالهم بشكل او باخر وتخريب اجهزتهم التي دفعوا في سبيلها الكثير من اجل الاستفادة من استعمالاتها في حياتهم اليومية.!؟

ولهذا .. فان حملات التفتيش التي تنظمها مديرية المواصفات والمقاييس من اجل هذا الغرض يفترض ان تكون جدية بكل معنى الكلمة وان تستمر طوال الفصل الشتوي، حتى يأمن المواطنون على انفسهم من اي تلاعب في مواد مرتفعة السعر نسبيا ولها مخاطرها اذا ما اختلطت باي شيء، ولا يستطيعون الاستغناء عنها باي حال من الاحوال.!؟

"نزيه ..."

وزير الداخلية ومدير الامن العام يزوران ادارة ترخيص السواقين والمركبات



عمان – بترا – قام السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية صباح امس يرافقه الفريق الركن عبدالهادي المجالي مدير الامن العام بزيارة الى ادارة ترخيص السواقين والمركبات واستمع السيد الوزير من مدير الادارة الى ايجاز حول واجبات الادارة وانجازاتها وما تقوم به من جهود لتطوير خدماتها للمواطنين من خلال مركزها الرئيسي واقسامها وفروعها المنتشرة في مختلف محافظات المملكة.

ثم قام السيد الوزير بجولة في قسم ترخيص المركبات والسجلات وقسم ترخيص السواقين ومحطة فحص المركبات واطلع على سير العمل فيها وابدى ارتياحه للمستوى الجيد الذي وصل اليه اسلوب تقديم الخدمة للمواطنين في هذه الادارة.

مذكرة بأهم مشكلات تسويق وتصنيع المنتوجات الزراعية

عمان – "بترا" – التقى السيد غازي ابو حسان مدير عام الشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتوجات الزراعيةامس بوفد يمثل تجار الخضروات والفواكه في المملكة.

وقدم اعضاء الوفد مذكرة تضمنت اهم المشكلات التي تواجه عمليات التصدير والاستيراد والتي من اهمها الرسوم التي تتقاضاها الجهات المعنية في ميناء العقبة ورسوم التحميل المفروضة على السيارات المبردة التي تنقل السلع الزراعية من الاردن.

وقال السيد مدير عام الشركة ان ادارة الشركة ستجري الاتصالات اللازمة مع الجهات المعنية لمعالجة هذين الموضوعين والتوصل الى حلول من شأنها دعم تصدير الانتاج الاردني للخارج خاصة وان الشركة ستبدأ في القريب العاجل بتصدير الحمضيات عن طريق ميناء العقبة الى الدول الاوروبية.

مستعرضا خطط التنمية: امين عام التخطيط يلتقي وفد طلبة جامعة تاون

عمان – بترا – التقى الدكتور زياد فريز امين عام وزارة التخطيط في قاعة اجتماعات الوزارة امس وفد طلبة جامعة جورج تاون الذي يزور الاردن حاليا.

واستعرض الدكتور فريز خلال اللقاء الملامح والخصائص الرئيسية للاقتصاد الاردني مشيرا الى ان خطة التنمية الخمسية اتجهت نحو تعزيز القدرة الذاتية للاقتصاد الوطني ورفع كفاءته في مرحلة التكيف باطلاق قدرات الافراد والمؤسسات في القطاع الخاص لزيادة فعاليتها في احداث التنمية.

واضاف ان الخطة حددت اهدافا كلية تمثلت في تحقيق زيادة في الناتج المحلي الاجمالي بمعدل سنوي قدره ٥ بالمئة اضافة الى خلق فرص عمل جديدة في مختلف القطاعات وتخفيض العجز في ميزان السلع والخدمات.

كما بين السيد الامين العام اهداف برنامج تنمية الاراضي المحتلة والمتمثل في تحسين احوال المواطنين وتنشيط مختلف القطاعات الصناعية والتجارية والزراعية حفاظا على الهوية العربية.

واشار الى المميزات والحوافز التي حظي بها قطاع الاستثمارات في المملكة والاجراءات والقوانين التي صدرت مؤخرا تشجيعا للمستثمر العربي والاجنبي موضحا مركز الاردن المتميز في الاسواق العربية والاجنبية من خلال العديد من الاتفاقيات التي ابرمت.

وفي نهاية اللقاء دار نقاش تناول التوجه الصناعي والسياسات التجارية والحماية الجمركية في الاردن.

وحضر اللقاء الدكتورة ريما خلف مديرة التخطيط والدراسات الاقتصادية في الوزارة.

اجتماع اللجنة التحضيرية للتظاهرة الاستثمارية الاردنية في الكويت

عمان – "بترا" – عقدت اللجنة التحضيرية الخاصة بالتظاهرة الاستثمارية الاردنية التي ستقام في الكويت خلال الشهر القادم اجتماعا امس برئاسة الدكتور رجائي المعشر وزير التموين والصناعة والتجارة بحضور الدكتور حنا عودة وزير المالية.

وتم خلال الاجتماع الاتفاق على تقديم الدراسات الاقتصادية للمشروعات الصناعية والزراعية والسياحية التي يرغب الجانب الاردني في طرحها على الجانب الكويتي الى لجنة تقييم في وزارة الصناعة تمهيدا لدراستها دراسة مستفيضة للتأكد من جدواها الاقتصادية.

وحضر الاجتماع السيد وكيل وزارة الصناعة والتجارة وممثلون عن القطاعين العام والخاص.

تأجيل حفل تابين النقابي عيسى خشان

عمان – الراي – ذكر السيد نائل بركات رئيس النقابة العامة للعاملين في الخدمات الصحية انه تقرر تاجيل حفل تابين النقابي عيسى خشان رئيس النقابة الاسبق الى اشعار اخر وذلك بسبب سوء الاحوال الجوية المتوقعة يوم غد السبت.

ويذكر ان الحفل الذي كان سيقام بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة النقابي خشان كان مقررا ان يقام مساء غد السبت في مبنى الاتحاد العام لنقابات العمال.

اسم وخبر

وزير التربية

استقبل السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم في مكتبه صباح امس السيد ابراهيم جاسم البحو سفير دولة الكويت في عمان.

وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات التربوية بين الاردن والكويت، وسبل تعزيزها وتطويرها.

وزير الصناعة والتجارة

استقبل الدكتور رجائي المعشر وزير التموين والصناعة والتجارة صباح امس السفير اليوغسلافي في عمان.

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات التجارية والاقتصادية بين الاردن ويوغسلافيا وبخاصة تصدير الفوسفات الاردني الى يوغسلافيا.

جواد مرقه

يغادر عمان متوجها الى دمشق اليوم السيد جواد مرقه مدير عام الشركة الاردنية للانتاج الاذاعي والتلفزيوني للمشاركة في حلقة البحث المتعلقة بالانتاج العربي المشترك والتي تبدأ هناك غدا السبت.

زيد زريقات

اجيز السيد زيد زريقات امين لجنة السير الفرعية لمدة اسبوعين.

د. محمد نهار الروابدة

باشر الدكتور محمد نهار الروابدة عمله رئيسا لقسم صحة المدينة في امانة عمان الكبرى.

نادر مصطفى

تقرر ترفيع المهندس نادر مصطفى من مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية الى الدرجة الرابعة.

للي هلسة

تقرر ترفيع السيدة للي هلسة الى الدرجة الخامسة.

رولا عربيات

تقرر ترفيع الانسة رولا محمد مفلح عربيات من ضريبة الدخل الى الدرجة التاسعة.

احداث قسم للسلامة العامة بوزارة البلديات

عمان – بترا – تقرر احداث قسم للسلامة العامة في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة تنفيذا لتوصيات لجنة السلامة العامة العليا.

وستناط بهذا القسم مسؤولية الاشراف على تنفيذ برامج السلامة العامة التي تقررها اللجنة والقيام بنشر الوعي المتعلق بامور السلامة العامة.

فتح شعب بريدية جديدة في مادبا

مادبا – بترا – ذكر السيد عبد الحليم العواد متصرف لواء مادبا رئيس منطقة مادبا التنموية انه سيتم خلال العام الحالي فتح شعب بريدية في عدد من التجمعات السكانية في اللواء بكلفة ٢٠ الف دينار.

وقال ان هذه التجمعات تشمل رجم فهيد رجم عقاب والقنيطرة.

واضاف انه سيتم توسيع الشبكات الهاتفية في كل من ام العمد، الروضة، ام الرصاص والجيزة لتلبية احتياجات المواطنين في تلك القرى مشيرا الى انه تم رصد مبلغ ١٥ الف دينار لهذه الغاية.

صرف ٦٤١٦ تصريحا لعمال وادي الاردن خلال العام الماضي

معدي – "بترا" – صرفت مديرية العمل والتنمية الاجتماعية في وادي الاردن خلال العام الماضي ٦٤١٦ تصريح عمل منها ٦٩٧ تصريحا لعمال اجانب.

وذكر السيد جمال الختوم مدير العمل والتنمية الاجتماعية ان مراقبي العمل في المديرية قاموا بزيارات تفتيشية لحوالي ٨٤٥ مؤسسة منتظمة وغير منتظمة بلغ عدد العاملين فيها ٣٥٧٢ عاملا وعاملة اطلعوا خلالها على اوضاع العمال فيها ومدى تقيدها بتطبيق قانون العمل الاردني.

وقال ان المديرية قامت في مجال الاجراءات القانونية بتقديم النصح والارشاد لـ ٣٥٢ مؤسسة كما انذرت سبع مؤسسات وخالفت ٢٤.

واضاف ان عدد العمال الاردنيين الذين سجلوا كباحثين عن عمل بلغ ٤٤٧ باحثا وباحثة تم تشغيل ٧٢ منهم في الشركات العاملة في الوادي.

ابو الراغب يستعرض انجازات بلدية عيرا خلال العام الماضي
تنفيذ مرحلة متقدمة من مشروع الشبكة الهاتفية

● السلط – الراي – تضمن التقرير الذي رفعه السيد محمد ابو الراغب رئيس لجنة بلدية عيرا للسيد مجحم الخريشة محافظ البلقاء الانجازات التي قامت بها البلدية خلال عام ١٩٨٦ والتي اشتملت على استئجار مبنى جديد للبلدية باجرة سنوية مقدارها ٩٠٠ دينار وتجهيز المبنى بكل متطلباته من اللوازم والاثاث، وتجهيز جميع السجلات والمطبوعات والقرطاسية التي تحتاجها البلدية لمدة لا تقل عن عامين تقريبا بالاضافة الى ارمات البلدية وحدودها وتعيين كادر كامل للبلدية من الموظفين – سكرتير – محاسب – جابي – طابع – سائق – مراسل – عامل تنظيفات، وشراء سيارة قلاب لنقل النفايات بمبلغ اجمالي ٦١٠٠ دينار، وشراء سيارة "بك اب" لخدمة البلدية بمبلغ ٢٧٠٠ دينار، وطرح عطاء شراء مائة لمبة زئبقية ضمن عطاء المحافظة وقد وقعت الاتفاقية ما بين رئيس اللجنة والمتعهد وسيتم تركيبها حسب الاصول حالما يقوم المتعهد بتسليمها للبلدية وفتح وتوسيع وتعبيد وعمل خلطات اسفلتية لشوارع البلدية شملت ١٨ شارعا بطريقة الفرشيات وبمساحة ١٤ الف م٢، وعمل خلطات اسفلتية بمساحة ١٨ الف م٢ بقيمة اجمالية قدرها ٣٩٦٠٠ دينار، ولا يزال العمل والتنفيذ جار في كل احياء البلدة.

اتصالات هاتفية

كما قامت البلدية بسعي حثيث لدى مديرية الاتصالات السلكية واللاسلكية لربط عيرا مع السلط مباشرة بخط هاتفي مستقل، كما قامت معها ومع مديرية المواصلات بالسعي لتوسيع الشبكة الهاتفية وتركيب مقسم الي وتوفير خدمة بريدية لمدة ٢٤ ساعة والعمل جار في المشروع وتم انجاز مرحلة لا بأس بها حتى الان، وتوفير خدمة امومة وطفولة في المركز الصحي لمدة يوم واحد في الاسبوع ولا تزال البلدية تسعى لدى مديرية الصحة لتوفير خدمة كاملة وعلى مدار الاسبوع، وتمكنت البلدية بالتعاون مع مديرية الاشغال من بناء عبارة صندوقية على وادي البيرة، كذلك تقوم مديرية الاشغال بفتح الطرق الزراعية للبلدة وقد تم هذا بالتنسيق ما بين البلدية ومدير اشغال المحافظة.

وتقوم البلدية بالتعاون مع الجهات المعنية لربط بلدة عيرا مع السلط عن طريق وادي حادي وكذلك ربط عيرا مع الكرامة عن طريق وادي الدارات، ومن المؤمل ان يتم ذلك بمشيئة الله تعالى خلال العام القادم.

حدود التنظيم

وقامت البلدية باتخاذ قرارات عديدة ورفعتها الى وزير الشؤون البلدية لتوسيع حدود التنظيم من جهة ومخاطبة الوزارة ايضا لتوسيع حدود البلدية من جهة اخرى.

وتعمل البلدية بالتعاون مع مديرية البلدية لرفع مستوى مدرسة عيرا للصف الثالث الثانوي ومدرسة عيرا للبنات الى الصف الاول الثانوي بالاضافة الى توفير قاعة متعددة الاغراض لمدرسة عيرا الثانوية للبنين.

وتسعى البلدية وباستمرار لدى سلطة المياه لاصلاح الشبكة المائية الممددةبشكل عشوائي في بعض الاحياء والاماكن العديدة في البلدة.

وتسعى لبناء خزان مياه مستقل للبلدة، وقامت البلدية بمخاطبة الجهات المعنية لتأسيس جمعية عيرا الخيرية في الوقت القريب.

منح ١٤٩ مواطناً ومواطنة من قطاع غزة جوازات سفر مؤقتة

عمان – "الراي" – قررت وزارة الداخلية منح (١٤٩) مواطنا ومواطنة من ابناء قطاع غزة المحتل جوازات سفر اردنية مؤقتة لمدة (٢) سنوات وهم: –

منيرة محمود الشاعر، سلامة سالم السرامين، عمر جبر الوادية، مصطفى محمد عبد العال، مجدية ناصر البحيري، محمد نصار الامير، رياض فايق الخولي، طلال كامل المبض، نعيم عثمان الكردي، حسن عبد الوهاب ابو الوفا، محمد محمود ابوعمر، عامر جبر الوادية، نبيل جبر الوادية، فوزي محمود شاهين، زهرية عزمي ابو زر، تمام عودة الغلبان،

ناهض محمد الاغواتي، محمد عبدالله سلامة، مصطفى محمد الحسنات، محمود احمد ابو غزال، جميل خميس محيسن، انعام موسى الحسنات، ايمن خالد الفيشاوي، جمال خميس محيسن، خضره ايوب الشمباري، جميلة محمود الشرقاوي، علي عبد الرحمن البغدادي، فريد عيد عبد العال، نعيم صبحي بدران، مصطفى محمد ابو القمصان، شوقي محمد الشغنوني،

ايهاب يوسف فياض، محمد نافع عقل، فاطمة احمد السرساوي،علي عبود الكيلاني، محمد سالم الترابين، ثروت عبدالله الظبعة، سمير محمد المطواني، محمد سلمان العر، محمد موسى ابو خضر، فاطمة حافظ ابو طالب، يوسف فرج الله جليدان، سليمان ابراهيم شراب، فرج صبحي ابو خاطر، احمد عبدالفتاح كنفوش، وحيد امين حسونه، خالد احمد الافرنجي، صارة جمعة جود، حليمة احمد

البهنسي، وليد احمد ابو يحيى، عبد السلام محمد ابو شقير، نمر سليم البنا، فرحانة حميد ابو غنيم، السيدة ابراهيم محمد كراوية، فاطمة عودة ابو عاذره، محمود مصطفى ابو مشعل، وضحه محمد ابو صهيبان، عبدالله محمد حمد، وسامه وجيه ابو شاويش، احمد يوسف المثيلي، مصطفى محمد ابو شقير، سمير

سعيد عيسى، عبد الكريم توفيق ابو جعار، فاطمة احمد زعرور، لافي سلامة بن حيرمي، عرسان ابراهيم ابو سلوت، اسماعيل محمد ابو طبنجه، نادية محمود ابو شاويش،

اشرف عبد العظيم ابو مصبح، توفيق راجح العابدي، محمد صالح ابو تيم، حليمة سالم جندية، نعمة مسامح ابو شباب، هيام احمد النميلي، مصطفى محمود زيدان، علي

محمد معوض، خالد محمد ابو الحصين، فايزة حمدان الفرا، حسن يوسف الترمساني، يسرى ابراهيم الصوفي، ماجد حسين غباين، زهير

جبر ابو الحصين، نبيل سليمان الجعفري، علاء امين بلتاجي، زينب عبدالله المطواني، مأمون ابراهيم

خاطر، محمد احمد الحبيبي، محمد سليمان العايدي، رسمية حميد غنيم، فاطمة احمد ابو شارب، يحيى محمد مسمح، مزيونه صالح ابو صوصين،

سالم حمود ابو عدوات، عصام احمد شاهين، ماجد خليل الرحال، وليد محمد ابو السعود، خليل يحيى المغربي، رياض عيد جراده، عبد

الرازق عبد اللطيف حمد، سعدية ابراهيم السعيدي، عصام خليل سمارة، عليان احمد عويض، امان فوزي الصراف، رقية سعيد الرفاعي، حليمة عبدالله ابو عبيد، مصطفى عدوة قاسم، علي احمد عويص، ايمان خليل الصباغ،

خضرة سليم العر، هنده عبد الكريم العايدي، محمد عمر قويدر، خالد عبد غياض، احمد السيد غازي، موسى سعيد ابو عيسى، حسن محمد جعفر، فاروق حسين المصري، سامي محمد القصاص، محمد رزق ابو

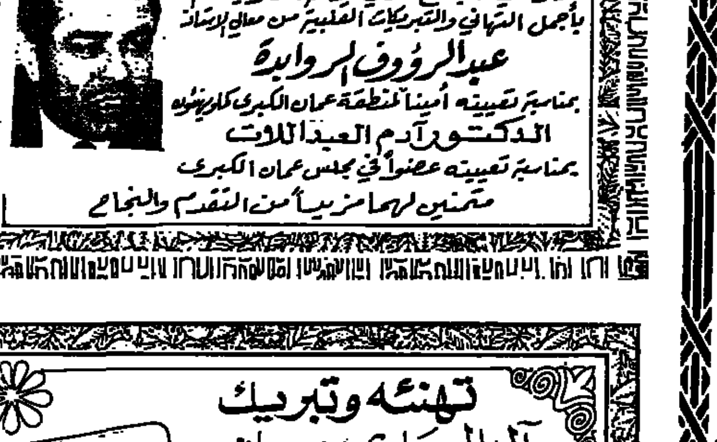
جعفر، زكي عبد شهاب الدين، فاطمة موسى ابو مسامح، جميلة جميل صلاح، فاطمة عبد غياض، خليل سالم الحرازين، غالية عبدالله وشاح،

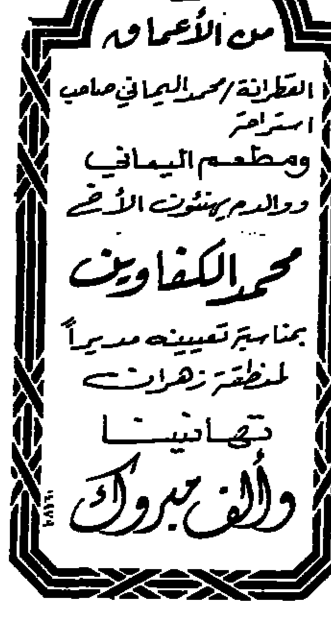
منير ابراهيم ابو لبده، فايز حمدان ابو قرشين، خميس عرفه ابو سيف، صالح محمد ابو معيتق، زهير جميل قنديل، امنه محمد الحداد، حليمة خميس الجمال، فدوى عبدالله

الحداد، هدى عيد ابو البطيخ، نمر عبد القادر ابو جويعد، جلال جمعه الزريتلي، فاطمة زكية ابو عرب، محمد حسين الدهيني، محمد سلام

ابو عمره، فوزيه محمود عزازي، منى يوسف خرمه، سهيل عبد الرحمن السميري، سليمان عيد سالم، سعد الدين الصالحي، هاني عبد الرحمن

السميري، نعمه احمد ابو شماله، عبد الكريم اسماعيل شاهين، خالد يوسف خرمه، عيد عواد ابو عرام، قضيه يوسف محمد الدغه.







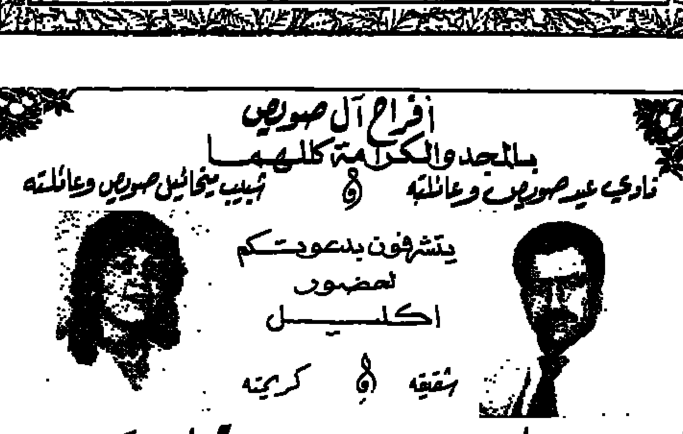
تهنئة من الاعماق

الوالد والوالدة والاخوة والاخوات يهنئون ابنهم الغالي

المهندس صالح حامد سالم ابو دية

بمناسبة حصوله على شهادة الهندسة الميكانيكية من جامعة (ساوث داكوتا) في الولايات المتحدة الاميركية.

تهانينا والف مبروك



تهنئة من الاعماق

المفرق/سلامة محيسن الخزاعلة واولاده يهنئون ابن عمهم العزيز الغالي

الاستاذ عبدالحكيم عقله اخوارشيده

بمناسبة عودته الى ارض الوطن وحصوله على ماجستير في الادارة العامة بتقدير ممتاز من الولايات المتحدة الاميركية . سائلين الله تعالى ان يوفقه ويسدد خطاه لخدمة بلده ووطنه في ظل صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المفدى.

الف مبروك وعقبال الدكتوراه

شكر وتقدير

بعد ان من الله على والدي بالشفاء اثر العملية الجراحية التي اجريت له في مستشفى الحكمة الحديث لا يسعني الا ان اتقدم بوافر الشكر والتقدير الى الدكتور احمد الياس اخصائي الباطنية والدكتور نزار العطعوط اخصائي الجراحة والدكتور مازن مراد اخصائي التخدير وجميع الاطباء والعاملين في المستشفى لما ابدوه من عناية فائقة جزاهم الله كل خير واكثر من امثالهم.

يوسف خليل يوسف

المحليات

مندوبا عن رئيس الوزراء:

المجالي يفتتح محطة السمراء للتنقية الطبيعية وغابتها ومشروع خزانات المياه

١٧ مليون دينار كلفة محطة التنقية الاجمالية وتخدم ٨٠٠ الف نسمة



*** الزرقاء - من الياس جريس:**

مندوبا عن السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء افتتح امس السيد عبد الوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء في منطقة الخربة السمراء محطة السمراء للتنقية الطبيعية وغابة السمراء ومشروع خزانات المياه في عمان.

*** الكيلاني ***

والقى المهندس محمد صالح الكيلاني رئيس سلطة المياه في حفل الافتتاح كلمة ترحيبية اكد فيها ان محطة السمراء للتنقية الطبيعية تعتبر من المشاريع الرائدة في هذا البلد. كما انها اثارت اعجاب عدد من المنظمات الدولية التي تهتم بمثل هذه المشاريع.

وقال ان سلطة المياه حرصت على القيام بواجبها في تنفيذ المشاريع الرئيسية لرفع المستوى الصحي والاجتماعي والاقتصادي، واولت السلطة شؤون الصرف الصحي ومحطات التنقية التابعة لها اهتمامات خاصة حيث يجري حاليا تنفيذ مشاريع شبكات صرف صحي لكافة مدن المملكة وتجمعاتها السكانية، كما ان هناك ١٣ محطة تنقية عاملة وتحت التنفيذ وتعتبر محطة السمراء من اكبر هذه المحطات.

*** محطة السمراء ***

وقدم الدكتور صقر السالم مدير دائرة التنقية شرحا مفصلا عن محطة السمراء اوضح فيها ان مساحة المشروع تبلغ حوالي الفي دونم ويخدم ٨٠٠ الف نسمة في مدينة عمان وضواحيها والزرقاء وضواحيها والرصيفة وضواحيها والقويسمة ومرج الحمام وبيادر وادي السير والصويفية وضاحية الامير راشد وتلاع العلي وخلدا وام السماق والجبيهة وجزء من صويلح ومنطقة الجامعة الاردنية وبلدية طارق ومخيم حطين وجبل الامير فيصل وبلدة الهاشمية واسكانها ومناطق اخرى يقع حوض تصريفها على سيل عمان - الزرقاء.

ويهدف المشروع الذي بلغت كلفته ١٧ مليون دينار الى رفع المستوى الصحي عن طريق خدمة العقارات بشبكات الصرف الصحي وحماية المياه الجوفية والسطحية من التلوث ووقاية الصحة العامة.

*** زراعة الاشجار ***

اما الابعاد البيئية والاجتماعية للمشروع فانها تتضمن ايجاد واحة خضراء في الصحراء عن طريق زراعة الاشجار الحرجية والمثمرة ونباتات الزينة حيث تم زراعة نصف مليون شجرة ونبتة في منطقة المشروع ويجري حاليا بحيث يبلغ مجموع الاشجار والنباتات المزروعة بحدود ثلاثة ملايين في العامين القادمين مما يوفر مناطق ترفيهية جديدة، ويساعد على هجرة الطيور الى هذه المناطق بالاضافة على المحافظة على التربة من الانجراف والاستفادة من الاشجار كمصدات رياح وتحسين وضع البيئة في سيل الزرقاء - عمان لان المياه العادمة لا تنساب الآن من عين غزال في مجرى السيل والحفاظ على نظافة البيئة وعدم تلوثها.

وشمل المشروع تمديد خط لنقل المياه العادمة من منطقة عين غزال في عمان حتى محطة السمراء بطول ٣٩ كيلو مترا من المواسير الفولاذية تعمل بالانسياب الطبيعي المضغوط. كما شمل المشروع في موقع المحطة انشاء ٣٢ حوضا للتنقية ويشمل المشروع ايضا محطة ضخ غرب الزرقاء ووحدة تفريغ ومعالجة نواتج الحفر الامتصاصية والروائح الكريهة في عين غزال ووحدة استقبال المياه العادمة وازالة الاتربة ومنشآت وخدمات ملحقة للمختبرات في موقع المحطة.

*** الفوائد ***

ومن الفوائد العامة للمشروع توفير امكانية اعادة الزراعة على جوانب سيل عمان - الزرقاء، وتربية الاسماك والطيور المائية في الاحواض النهائية للمحطة، ومساعدة الصناعات الاردنية الواقعة على السيل والتخفيف من كلفة تنقية المياه العادمة الصناعية وتوفير كلفة نضح الحفر الامتصاصية على المواطنين وتوفير حوالي ٥٠ مليون متر مكعب مياه منقاه سنويا في عام الفين للزراعة، وتنمية الثروة الحيوانية وزراعة الاشجار المثمرة والحرجية ووقف التصحر.

٧ ملايين ونصف كلفة مشروع خزانات مياه عمان



* تصوير: تاج صادق



*** غابة السمراء ***

كما قدم المهندس سامي تقلحة مدير دائرة الري، شرحا مفصلا عن مشروع غابة السمراء الذي تبلغ مساحته ٧ الف دونم، تم استصلاح الفي دونم منها خلال العام الماضي وتم زراعة ٢٥ الف غرسة زيتون وزراعة الف غرسة من التفاح كما اتفق على زراعة الحور لاكثاره في الاردن من اجل زيادة الاخشاب لاستعمالها في صناعة الثقاب، وسيتم زراعة ٢٠ الف عقلة من الحور الامريكي المحسن وتمت زراعة ١٥٥ الف غرسة كيناو ١٥ الف غرسة اخرى من غراس اشجار الكازورينا والاكاسيا والفلفل والصنوبر والسرو.

*** تطلعات ***

ويتم خلال هذا العام استصلاح ٣ الاف دونم وزراعة نصف مليون عقلة من الحور الامريكي والمحلي وزراعة نصف مليون غرسة من الكينا و٢٥ الف غرسة حرجية و٥٥ الف غرسة نباتات زينة وسيتم استصلاح كامل ارض المحطة بحيث يكون مجموع الاشجار المزروعة في الغابة اكثر من ثلاثة ملايين شجرة.

خزانات المياه

وافتتح السيد المجالي مشروع خزانات مياه عمان الذي يبلغ قيمته حوالي ٧ ملايين و٥٠٠ الف دينار في مناطق ام اذينة وماركا وضاحية الرشيد ونزال وعين غزال والشميساني والاشرفية والخرايشة والنزهة وخو والازرق.

والخزانات الارضية مجهزة بخطوط مياه لاستقبال الضخ من الابار كما في الازرق او من محطات ضخ اخرى او من مياه دير علا عن طريق خزان دابوق وتقوم هذه الخزانات بتوصيل المياه بالانسياب عن طريق شبكات الخطوط للمناطق المعدة للتغذية من هذه الخزانات.

اما الخزانات العالية فتتغذى من الخزان الارضي بواسطة محطة ضخ في نفس الموقع وتقوم بدورها بتوصيل هذه المياه بالانسياب الى المناطق التي يتعذر توصيل المياه اليها بالانسياب من الخزان الارضي. وقد زودت محطات الضخ باجهزة اوتوماتيكية تمكنها من الضخ للخزانات العالية كلما نقصت منها كمية المياه.

*** تصريح ***

وادلى المهندس محمد صالح الكيلاني رئيس سلطة المياه بتصريح للصحفيين عقب افتتاح هذه المشروعات حيث قال اننا نحتفل اليوم بتشغيل وانجاز هذه المشروعات ومن ضمنها مشروع خربة السمراء للتنقية الطبيعية الذي يعتبر من اكبر مشاريع التنقية في الشرق الاوسط والتي يأتي تنفيذها بتوجيهات من جلالة الملك الحسين لبناء هذا البلد وخدمة المواطنين.

وقال ان هذه المشاريع تأتي ضمن سياسة وتوجهات السلطة الرامية الى ايجاد سياسة مائية في المملكة والمحافظة على مصادر المياه وتنميتها وتطويرها ووضع خطط لتلبية الاحتياجات المائية وتحديد استعمالاتها واولوياتها للشرب والصناعة والزراعة.

واشار الى الارتباط القوي ما بين مشروعات الصرف الصحي ومشروعات المياه من حيث حماية المياه من التلوث في مصادرها وفي شبكات التوزيع.

واستعرض السيد رئيس السلطة المميزات التي تم تنفيذها حتى الان في مجال توفير المياه للمواطنين والتي شملت ٩٠ بالمائة من السكان في المملكة.

وتحدث عن الخطط المستقبلية للسلطة والتي تعنى بتوفير المياه للمواطنين عام ٢٠٠٠ في ضوء واقع الضخ المائي الحالي والعوامل المؤثرة في زيادة الاستهلاك.

وقال لقد حرصت السلطة على تنفيذ مشروعات المياه وشبكات محطات التنقية في جميع محافظات والوية المملكة تحقيقا للتوزيع العادل بهدف رفع المستوى الصحي والاجتماعي والاقتصادي للمناطق المختلفة.

وشكر السيد رئيس سلطة المياه جميع الجهات التي ساهمت في انجاح مشروع خربة السمراء الذي يعتبر من المشاريع الريادية في المملكة.

*** الحضور ***

وحضر حفل الافتتاح في موقع محطة السمراء السيد خالد البواليز محافظ الزرقاء بالوكالة والنائب عبد الباقي جمو والسيد بدري بهاء الدين رئيس لجنة بلدية الزرقاء والعميد عبدالوهاب النوايسة مدير الشرطة والسيد ابراهيم تقي الدين رئيس الغرفة التجارية ومديرو الدوائر الرسمية ورؤساء المجالس المحلية في محافظة الزرقاء وكبار المسؤولين في سلطة المياه وحشد من المدعوين.

رد من الجمعية الاردنية لانتاج وتسويق البيض

وصل الى "الرأي" الرد التالي من الجمعية الاردنية التعاونية لانتاج وتسويق البيض:

الاستاذ محمود الكايد رئيس تحرير جريدة "الرأي" الغراء المحترم

تحية طيبة وبعد:

ايمانا بحرية التعبير والرأي نرجو نشر الرد التالي على الخبر المنشور في جريدتكم الغراء ليوم الاربعاء ٧/١/١٩٨٧ العدد (٦٠٣١) حول الاجتماع الذي عقدته الجمعية الاردنية التعاونية لانتاج وتسويق البيض مع مدراء مراكز الجمعية والمسوقين المعتمدين لديها صباح يوم الثلاثاء ٦/١/١٩٨٧ في مجمع النقابات المهنية بعمان.

اولا: يجتهد الاستاذ سمير الحياري الذي قام بتغطية الاجتماع المذكور بوصف قطاع البيض المحلي بأنه (مسلسل محنة) ويتصدر هذا المسلسل جدول اي اجتماع تعقده ادارة الجمعية، والحقيقة ان قطاع البيض هو بالاساس قطاع انتاجي تعاوني وطني يسد ثغرة كبيرة من ثغرات الامن الغذائي الاردني بتوفيره العملات الصعبة، كان اخرها مبلغ (٢ مليون ونصف المليون دولار) للنصف الاول من عام ٨٦ وحوالي (١٠ ملايين دولار للثلاث سنوات المنصرمة) وفرتها الجمعية من تصدير مادة البيض الى العراق الشقيق، كما ان حوالي (٤٠٠٠ عامل وموظف ومزارع) يعملون في هذا القطاع في مختلف مناطق المملكة.

ثانيا: ان اي اجتماع لاية جهة كانت لا بد له حتى يحوط بأسباب النجاح مع تباين الاراء للخروج بنتائج موحدة ومتفق عليها، ولا يعني مطلقا هذا التباين في الاراء ان الجمعية لا تتعاون مع المزارعين والمسوقين، كما جاء في تغطية ذلك الجزء من الاجتماع.

ثالثا: ويجتهد الاستاذ الحياري بأن المجتمعين طالبوا بوقف الحملة الاعلامية الوطنية الشاملة التي اعدتها الجمعية لزيادة نسبة استهلاك البيض وللحقيقة فان هذا الموضوع لم يطرح خلال الاجتماع على الاطلاق وهو عار عن الصحة تماما، علما بان الحملة الاعلامية المذكورة جاءت بقرار من مجلس ادارة الجمعية وبدعم وتعاون عدد كبير من المؤسسات والهيئات الوطنية العامة والخاصة.

وفي مقدمتها المنظمة التعاونية ووزارتا الزراعة والتموين وبدعم خاص من الصحافة المحلية التي قدمت مشكورة خصما مقداره ٥٠٪ على اعلانات الحملة.

رابعا: ان الحملة الاعلامية الوطنية التي تقوم الجمعية بتنفيذها "حملة صحيحة" كاية حملة اعلامية تقوم بها جهة للترويج لمادة غذائية وغيرها ونعجب لامر التكهن منذ ايام الحملة الاولى بعدم تحقيق الحملة للنجاح والانجاز المؤملين منها، وللعلم فان تباشير طيبة بدأت الجمعية تجنيها بعد ايام قلائل من قيامها بتنفيذ الحملة وكنا نتوقع دعم هذا التوجه الجاد الذي يستهدف اسناد وتمتين قطاع اقتصادي وطني هو "قطاع البيض" بالخبرة الصحفية والاعلامية.

خامسا: ان الحملة التي تنفذها الجمعية تم في وقت مبكر تحوطا لفائض الانتاج خلال الصيف القادم، وحثا للمواطن لزيادة نسبة استهلاكه من هذه المادة لان نسبة الاستهلاك متدنية اذ تبلغ ١٣٠ بيضة سنويا، للفرد الواحد علما بانها في عدد كبير من الدول المتقدمة تزيد على ٣٥٠ بيضة في السنة للفرد الواحد.

سادسا: يهمنا ان نوضح بأن اكثر من ٩٠٪ من المزارعين في المملكة ملتزمون بالتسويق من خلال الجمعية والباقين فانهم في مناطق نائية تقوم الجمعية الان بتنظيم التسويق فيها.

متمنيا لصحيفتكم الغراء التقدم والنجاح.

رئيس لجنة الادارة
سليمان ارتيمة

أسعار العملة

حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كمايلي:

العملة		
دولار اميركي	٣٤١,٦	٣٤٤,٥
جنيه استرليني	٤٩٩,٨	٥٠٦,٦
مارك الماني	١٧٦,٢	١٧٨,٧
فرنك سويسري	٢٠٩,٨	٢١٢,٨
فرنك فرنسي	٥٢,٩	٥٣,٦
ين ياباني	٢١٥,٣	٢١٧,٩
جولدر هولندي	١٥٦,٢	١٥٨,٣
كرونا سويدي	٥٠,٣	٥٠,٨
لير ايطالي	٢٥	٢٥,٤
فرنك بلجيكي	٨٤,٦	٨٥,٧

سوق عمّان المالي

المسح التجاري لبنك الاسكان

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٣/١/١٩٨٧ ولغاية ٧/١/١٩٨٧

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر مسجل	أدنى سعر مسجل	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢٫٦٢٠	٢٫١٨٠	البنك الاسلامي الاردني	١٢٠٠	٢٦٢٠	٢٫٢٥٠	٢٫٢٥٠	٢٫١٨٠	٢٫٢٥٠	١	٢
١٫٩٥٠	١٫٨٠٠	البنك الاردني الكويتي	١٠٣٣٤	١٨٠٨٣	١٫٨٦٠	١٫٧٦٠	١٫٧٣٠	١٫٧٣٠	١	٢٠
١٫٥٥٠	١٫٣٤٠	بنك الاردن والخليج	٤٣٩٠	٥٥٧٠	١٫٣٠٠	١٫٣٧٠	١٫٢٦٠	١٫٢٦٠	١	١٠
٢٫٧٥٠	٢٫٢٢٠	بنك البتراء	٦٥٠	١٣٩٩	٢٫٢٢٠	٢٫١٨٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	١	٣
١٫٠٦٠	٫٩١٠	الاردنية للاوراق المالية	٧٠٠٤	٦٢٢٦	٫٩٣٠	٫٩٢٠	٫٩٠٠	٫٩٢٠	١	٩
٫٧٤٠	٫٦٧٠	بيت التمويل الاردني	٢١٥٠	١٤٦٢	٫٧٣٠	٫٦٨٠	٫٦٨٠	٫٦٨٠	١	٤
٢٫٨٠٠	٢٫٦٤٠	البنك الاهلي الاردني	٥٠٠٠	١٢٢٨٢	٢٫٦٨٠	٢٫٥١٠	٢٫٤٦٠	٢٫٥٠٠	١	١١
١٫٤٥٠	١٫٣٤٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٤٤٩٣	٣٤٤١	١٫٣٦٠	١٫٣٢٠	١٫٢٩٠	١٫٣٢٠	١	١١
٫٩٢٠	٫٧٦٠	المال والائتمان ٥٠٪	١٥٧٥٠٠	٤٥٩٢١	٫٧٨٠	٫٨٣٠	٫٧٥٠	٫٨٣٠	١	١٥٦
٫٦٤٠	٫٥٤٠	داركو للاستثمار والاسكان	٦٥٦٥	٣٧٤٨	٫٥٧٠	٫٥٨٠	٫٥٧٠	٫٥٧٠	١	٨
٫٥٧٠	٫٤٤٠	العقارية الاستثمارية /عقاركو	٥٠٠٠	٢٣٥٠	٫٤٤٠	٫٤٧٠	٫٤٧٠	٫٤٧٠	١	١
٫٦٥٠	٫٥٩٠	المحفظة الوطنية	٧٨٨٣	٤٨٢٩	٫٦١٠	٫٦٣٠	٫٥٨٠	٫٦٣٠	١	٢٧
١٫٠٣٠	٫٦٧٠	الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	٨٧٦	٦٠٩	٫٧٤٠	٫٧٠٠	٫٦٧٠	٫٦٧٠	١	٢
١٧٫٥٠٠	١٦٫٤٠٠	بنك الاردن	١٧٥٤	٢٨٢٢٦	١٧٫٤٥٠	١٦٫٦٥٠	١٥٫٩٠٠	١٦٫٦٠٠	٥	٥٧
١٣٩٫٠٠٠	١٣٣٫٠٠٠	البنك العربي المحدود	٧٣٠	٩٥٤٧٠	١٣٣٫٠٠٠	١٣٣٫٠٠٠	١٢٨٫٠٠٠	١٢٨٫٠٠٠	١٠	٣٠
١٫٤٢٠	١٫٣٦٠	القدس للتأمين	٢٥٠	٣١٥	١٫٢٦٠	١٫٢٦٠	١٫٢٦٠	١٫٢٦٠	١	١
٢٫٣٠٠	٢٫١٠٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	١٦١٧٢	٤٨٨٧٠	٢٫٢٠٠	٣٫١٠٠	٢٫٩٥٠	٣٫١٠٠	١	١٢
١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	الاراضي المقدسة للتأمين	١٨٤٠	١٧٥٨	١٫٠٠٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	١	٢
٫٨٣٠	٫٧٧٠	الاردن والخليج للتأمين	١٥٠	١٠٨	٫٧٨٠	٫٧٢٠	٫٧٢٠	٫٧٢٠	١	١
٫٩٤٠	٫٨٦٠	العرب للتأمين	٥٠	٤٠	٫٨٦٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	١	١
٦٠٫٠٠٠	٦٠٫٠٠٠	الشرق الاوسط للتأمين	١٦٥٠	٩٩٠٠٠	٦٠٫٠٠٠	٦٠٫٠٠٠	٦٠٫٠٠٠	٦٠٫٠٠٠	١٠	١
١٫٥٩٠	١٫٥٦٠	الكهرباء الاردنية	١٨٨١	٢٧٣٤	١٫٥٨٠	١٫٤٦٠	١٫٤٥٠	١٫٤٦٠	١	٨
٫٩٧٠	٫٩١٠	الخطوط البحرية الوطنية	٦٥٥٠	٥٦٧٩	٫٩٢٠	٫٨٩٠	٫٨٦٠	٫٨٩٠	١	١١
٫٩٦٠	٫٩٤٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات/تأجيركو ٥٠٪	٥٦٧	٢٢٨٤	٫٩٤٠	٫٩٣٠	٫٨٩٠	٫٩٣٠	١	١٠
٫٦٨٠	٫٦٦٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٨٥٢	٤٤١	٫٦٦٠	٫٦٧٠	٫٦٦٠	٫٦٦٠	١	٣
٫٢٨٠	٫٢٥٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	٣٥٠	٩٨	٫٢٨٠	٫٢٨٠	٫٢٨٠	٫٢٨٠	١	١
١٫٢٥٠	١٫٢٢٠	الالبان الاردنية	٢٦٣٥	٣٠١٩	١٫٢٢٠	١٫١٥٠	١٫١٤٠	١٫١٤٠	١	١٠
١٫٢٥٠	١٫٠٩٠	العربية لصناعة الالمنيوم	١٢٦٣٥٠	١٥٢٩٣٢	١٫١٦٠	١٫٢٦٠	١٫١٣٠	١٫٢٦٠	١	٢٠٠
٢٫١٩٠	٢٫٠٠٠	العربية لصناعة الادوية	٣٩٧١	٧٧٠٠	٢٫٠٤٠	١٫٩٧٠	١٫٩٣٠	١٫٩٧٠	١	١٩
١٫٥٨٠	١٫٣٠٠	الصناعية التجارية الزراعية /الانتاج	٢٩٨٢	٣٨٩٤	١٫٣١٠	١٫٣٢٠	١٫٢٨٠	١٫٣٢٠	١	٥
٢٫٢٥٠	١٫٦٠٠	الوطنية لصناعة الصلب	٢٢٨٦٦	٣١٠٢١	١٫٧٤٠	١٫٧٤٠	١٫٥٧٠	١٫٧٣٠	١	٧١
١٫٤٦٠	١٫٣٢٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٨٦٥	١١١٠	١٫٣٦٠	١٫٣٠٠	١٫٢٥٠	١٫٣٠٠	١	٦
٫٨٩٠	٫٧٠٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٧٤٦٦٠	٥٦٦٨٣	٫٧٠٠	٫٨٠٠	٫٦٨٠	٫٧٩٠	١	١٢٧
٤٫٧٠٠	٤٫٤٥٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٢٠٠	٨٦٠	٤٫٤٥٠	٤٫٣٠٠	٤٫٣٠٠	٤٫٣٠٠	١	١
١٫٣٧٠	١٫٢٩٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٢٥٠	٣١٢	١٫٣٠٠	١٫٢٥٠	١٫٢٥٠	١٫٢٥٠	١	١
١٫٧٧٠	١٫٧٧٠	الدباغة الاردنية	١٨٠	٢٨٨	١٫٧٧٠	١٫٦٠٠	١٫٦٠٠	١٫٦٠٠	١	١
٫١٨٠	٫١٧٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٢٤٢٤٤	٥٢٨٣	٫١٧٠	٫٢٤٠	٫١٨٠	٫٢٤٠	١	٢٨
٫٨٤٠	٫٦٤٠	الصناعات الوطنية	٣٩٧٥	٢٦٥٥	٫٦٤٠	٫٧٠٠	٫٦٤٠	٫٧٠٠	١	١٠
١٫٠٩٠	١٫٠٢٠	الصناعات الكيماوية	١١٧	١١٠	١٫٠٢٠	٫٩٤٠	٫٩٤٠	٫٩٤٠	١	١
٫٩٥٠	٫٨٩٠	صناعات [illegible] الديسي	١٠٠٨٩٠	٩٢٥٢٠	٫٨٣٠	٫٩٥٠	٫٨٥٠	٫٩١٠	١	١٣٧
٫٦٥٠	٫٦٠٠	الصناعات الصوفية	١٠٠٠	٦٠٠	٫٦٠٠	٫٦٠٠	٫٦٠٠	٫٦٠٠	١	١
٫٤٦٠	٫٤١٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	٢٥٠	١١٣	٫٤١٠	٫٤٥٠	٫٤٥٠	٫٤٥٠	١	١
٫٨٥٠	٫٧٧٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	٧٨٠	٦٤٦	٫٧٩٠	٫٨٥٠	٫٧٩٠	٫٨٥٠	١	٣
٫٤٦٠	٫٣٥٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٢٩٢٥٠	١٠٩٩٥	٫٣٩٠	٫٤٢٠	٫٣٧٠	٫٣٩٠	١	١٩
١٫٤٥٠	١٫٣٤٠	السلفوكيماويات الاردنية ٢٥٪	١٢٠٨٦٦	١٤٣٩٢٩	١٫٣٨٠	١٫٤٩٠	١٫٣٤٠	١٫٤٦٠	١	٢٠٢
١١٫٥٠٠	١١٫٥٠٠	التبغ والسجاير الاردنية	٢٥	٢٧٣	١١٫٥٠٠	١٠٫٥٠٠	١٠٫٥٠٠	١٠٫٤٠٠	٥	١
٧٫٤٠٠	٧٫٢٦٠	مصفاة البترول الاردنية	٣٩٨٢	٢٦٦٨٣	٧٫٢١٠	٦٫٨٠٠	٦٫٧٠٠	٦٫٧٠٠	٥	٢٧
		المجموع العام	٧٧٢٢٢٨ سهما	٩٤٢٦٥٠ دينارا						١٢٨٣ عقدا

أسعار الخضار

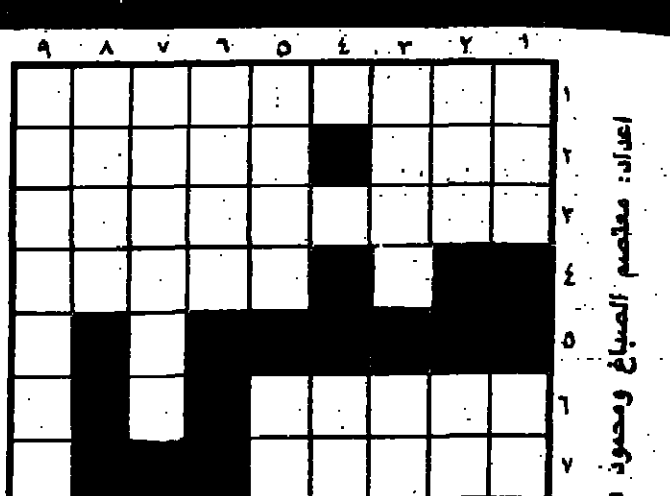
اسعار الخضار والفواكه بالبيع بالجملة ليوم الخميس الموافق ٨/١/١٩٨٧

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

اعداد: معتصم الصباغ ومحمود درويش



افقيا:
١ـ حرف + دولة عربية + حرف، ٢ـ تجدها في قاطع + حرف + دولة عربية، ٣ـ دولة عربية معكوسة + دولة عربية، ٤ـ حرف + علم مؤنث معكوس + حرف، ٥ـ ....، ٦ـ عاصمة عربية + علم مؤنث معكوس + حرف + حرف، ٧ـ متشابهان + علم مركز + حرف، ٨ـ اتعب + دولة عربية، ٩ـ بيت الدجاج معكوس + دولة عربية + حرف.

عموديا:
١ـ دولة عربية + عاصمة عربية، ٢ـ اقطع + عاصمة عربية، ٣ـ علم مؤنث معكوس + قناع مبعثرة، ٤ـ حرف + حرف + علم مؤنث معكوس، ٥ـ حرف + صلب + حرف + يجمع، ٦ـ جدها في تعامل + بمعنى ضلال معكوس، ٧ـ حرف + علم مؤنث + حرف + احسان، ٨ـ علم مؤنث + حرف + ثلثي ابي، ٩ـ عاصمة عربية + عاصمة عربية.

حل الشبكة السابقة

افقيا:
١ـ بيت، فائق، ٢ـ فادي، هو، ٣ـ عم، لن معكوسة، ٤ـ ....، ٥ـ حسني مبارك، ٦ـ ام معكوس، جر، ٧ـ امل، قم معكوسة، من معكوسة، ٨ـ ....، ٩ـ هذه ليلتي.

عموديا:
١ـ حلاوة، ٢ـ اب معكوس، ٣ـ يدع، ٤ـ تيم، ٥ـ م م م، ٦ـ فر، قابوس معكوس، ٧ـ ....، ٨ـ نهى معكوس، رجنسي، ٩ـ قول، كرم.

الطائرات القادمة

الطائرات القادمة من الملكية الاردنية مبنى (١)

- ٩,٠٠ .... العقبة
- ٩,٢٠ .... القاهرة
- ٩,٢٥ .... جدة
- ٩,٣٠ .... مسقط دبي
- ١٠,٠٠ .... ابو ظبي الكويت
- ١٠,٥ .... الدوحة البحرين
- ٥,٢٠ .... القاهرة
- ٦,٥ .... فرانكفورت
- ٦,١٥ .... اسطنبول
- ٦,٣٠ .... لندن باريس
- ٦,٤٥ .... بانكوك
- ٧,٠٠ .... الرياض

رحلات الشركات العربية والاجنبية القادمة مبنى (٢)

- ٧,٣٥ .... القاهرة المصرية
- ٩,٢٠ .... صنعاء الالمانية
- ١٢,٣٠ .... جدة السعودية
- ١٢,٥٥ .... مسقط الدوحة الخليج
- ١,٤٥ .... الكويت الكويتية
- ٩,٠٠ .... فرانكفورت الالمانية
- ١٢,٣٠ ريدوجانيرو لشبونة العراقية

الكلمة الضائعة

١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ا	د	ع	ص	ل	ا	ر	ا	ذ	ق	ل	ا	ش	ا	ج	ر	١
ج	م	ا	ن	ج	م	ا	ا	ب	ق	د	ا	ل	ر	م	ل	٢
ا	د	و	ن	ح	ل	ل	ي	ل	ي	ه	ع	ح	ن	ح	ح	٣
ك	ر	ا	م	ع	و	ر	و	ا	و	ي	ك	ا	م	ز	م	٤
م	ن	و	د	ص	ا	ب	و	م	ا	ي	ل	و	د	ة	ة	٥
ة	د	ي	ي	ل	ب	س	ش	ل	ا	ن	ا	م	ي	ا	ا	٦
ا	س	ة	ط	ى	ك	ا	ن	ذ	ة	ب	ع	ل	ل	ا	ل	٧
ل	ط	ي	ض	ي	ف	ب	ي	ي	و	ل	ه	خ	ل	ا	ح	٨
و	ح	ا	ن	ش	ر	ب	ه	ر	ي	ر	ق	ت	ل	ا	ب	٩
ك	ك	ء	ة	ح	ت	و	ب	ن	ا	ب	غ	ب	ل	ا	ن	١٠
ث	ل	ا	ة	ى	ا	ك	ح	د	ن	ت	ي	ب	ي	غ	ا	١١
و	ج	ا	ب	غ	د	ق	س	ا	ل	ب	ة	ي	ر	ن	ل	١٢
ر	ة	ر	ب	ج	م	ا	ل	ح	ا	ل	ا	ر	ف	س	ا	١٣
ة	ن	ي	ب	ع	ا	ش	م	ل	ا	ة	س	ر	د	م	ح	١٤
م	ا	ر	و	ن	د	ا	م	ر	ل	ا	م	ا	ي	ا	ي	١٥
ن	ك	ي	ر	د	ا	و	ع	و	ب	ا	ة	ر	ا	م	ل	١٦

اعداد: ابراهيم محمود خليل/ عمان

● مسلسل تلفزيوني اردني يتكون اسمه من مقطعين و ٩ احرف.

محاكمة الدكتورة منى، ملحمة الحب والرحيل، حارة ابو عواد، في بيتنا حكاية، سفر الاحلام، ايام الرماد، جرحك يا نبي، البغبغان، الفهلوي، مدرسة المشاغبين، العيل كبرت، اللعبة، القرار الصعب، قلوب بيضاء، التقرير، العريس، الوصية، ريا وسكينة، بير الطي، نورا، ايمان، حنان، منال، محمود، نور، ام، جبر، حمودة، ز، ر، ط.

الصيدلية المناوبة

عمان الصيدليات المناوبة لمدة ٢٤ ساعة

- ص السلام ت ـ ٦٣٦٧٣٠
- ص نيروخ ت ـ ٧٢٣٦٧٢
- ص الصلحب ت ـ ٦٦٨٠٥٦
- ص خلف ت ـ ٧٧٨٦٥٣
- ص فراس ت ـ ٦٦١٩١٢
- صويلح .... ص الحناوي ت ـ ٨٤٥٣٧٦
- اربد .... ص العمري + وهران
- السلط .... ص الامان
- البقعة .... ص الاقصى
- دير علا .... ص دير علا
- الشونة .... ص الشونة
- الزرقاء .... ص الامل
- الرصيفة + شنلر ص الاعتماد + فيصل + البكري
- العقبة .... ص الخياط + عوني
- الكرك .... ص مؤاب
- مادبا .... ص الفلاح
- الطفيلة .... ص الطفيلة
- الرمثا .... ص الحميدي
- جرش .... ص جرش
- مرج الحمام .... ص مرج الحمام
- تلاع العلي .... ص تلاع العلي
- اليادودة .... ص شادية
- ابو علندا .... ص ابو علندا
- وادي السير .... ص اسعد
- سحاب .... ص الخريشا
- ناعور .... ص الهيثم
- القويسمة .... ص جبر
- خريبة السوق .... ص راشد
- الطيبة .... ص عماد
- الجيزة .... ص زيزيا

أنت والحظ

الحمل: امنية تتحول الى واقع او تكاد. الابواب مفتوحة امامك حتى قبل ا تطرقها فلا تتردد في طرح ما تود.

الثور: صفقة رابحة، صديق يقدم لك عونا جميلا وسخيا اذا كنت تعتزم القيام بمشوار فهذا يوم مناسب.

الجوزاء: لا تتكاسل فتضيع فرصة زيارة صديق في المستشفى فتندم على ذلك اذ قد لا تتهيأ لك فرصة اخرى.

السرطان: لقاء عاصف ينتهي الى نتائج مريحة تكسب مواقع جديدة تعزز صورتك الاجتماعية صديق قديم يطل على المسرح.

الاسد: انسجام مع الطرف الاخر، بقليل من الدبلوماسية يمكنك تسوية الخلافات نهائيا، تكون محور اهتمام في دائرة لست موجودا داخلها.

العذراء: تستعيد نشاطك بامكانك اليوم ان تحقق تقدما على جبهة هامة، يجب ان تكون محدد الاهداف والوسائل ايضا.

الميزان: تستطيع اليوم ان ترى الصورة كاملة وتحدد مواقعك تحسس مواقع اقدامك ولا تتعجل النتائج.

العقرب: هذا يوم هادىء تنعم فيه بالاستجمام هناك فواتير معلقة ومن الافضل المبادرة لتسويتها.

القوس: تكتشف انك متورط في مسؤولية كبيرة لكنك قادر على تحويل ذلك التورط الى انجاز باهر فاشحذ همتك وقدراتك.

الجدي: فرصة للكشف عن مواهبك فتجرد من حياتك قليلا امسية جميلة وسط كوكبة من الاصدقاء.

الدلو: تتأكد اليوم انه لا بد من التخطيط على كل المستويات حتى الشؤون الشخصية مفاجأة من شخص غير متوقع.

الحوت: انسجام داخل الاسرة يشعرك بالدفء تجد تجاوبا تاما مع ميولك ورغباتك رسالة تطمئنك على شخص او مشروع يهمك.

التلفزيون

القناة الاولى

- ١٠ .... القران الكريم
- ١٠ر٢٠ .... عرض البرامج
- ١٠ر٢٥ .... برنامج الاطفال الجديد
- ١١ .... صندوق الالعاب
- ١١ر٣٠ .... شعائر خطبة وصلاة الجمعة
- ١٢ر٢٠ .... قصص القران الكريم
- ١٢ر٣٠ .... المجلة الرياضية
- ٢ .... حديث الشعراوي
- ٢ر٣٠ .... مسلسل عربي ـ المادة
- ٣ر٣٠ .... استعراض دون نوت ـ غنائي متنوع
- ٤ر٢٠ .... جين اير ـ قصة شارلوت برونتي
- ٤ر٤٥ .... فيلم عربي او اجنبي
- ٦ر١٥ .... الفروسية والزمن
- ٦ر٤٥ .... ما يطلبه المشاهدون
- ٧ر٣٠ .... الاخبار في الاقطار
- ٧ر٥٠ .... استراحة المساء
- ٨ .... الاخبار العربية
- ٨ر٣٠ .... الارض المحتلة
- ٩ .... المسلسل العربي
- ١٠ .... ستديو (٨٧)
- ١١ .... موجز الاخبار
- ١١ر١٠ .... متابعة ستديو (٨٧)
- ١٢ر١٠ .... نداء الروح والختام بالسلام الملكي

القناة الثانية

- ٥ر٣٠ .... فيلم فرنسي طويل
- ٧ .... الاخبار بالفرنسية
- ٧ر١٥ .... مسلسل وادي الحور
- ٧ر٣٠ .... الاخبار بالعبرية
- ٨ر٣٠ .... المسلسل الكوميدي الخفقان
- ٩ر١٠ .... فالكون كريست
- ١٠ .... الاخبار الانجليزية
- ١٠ر٢٠ .... مسلسل "بارادايس بوستند"

قنوات التلفزيون VHF

البرنامج الاول ـ الثاني

- صويلح ٣ ٦
- راس منيف ٩ ١١
- معان ١١ ٨
- وادي موسى ٧ ١٠
- الطفيلة .... ١٠ ـ
- راس النقب .... ٥ ـ
- العقبة ٩ ٥

UHF

البرنامج الاول ـ الثاني

- ج التاج ٢٢ ٢٥
- حي علية ٣٠ ٣٣
- ج. الاخضر ٣٢ ٣٥
- مجمع بنك الاسكان ٣٨ ٤١
- ك الحسين ٤٩ ٥٢
- د. اول ٥٤ ٥٧
- هوليدي ان ٥٩ ٦٤
- ج الجوفة ٦٢ ٦٨
- الجاسورة ٥٤ ٥٧
- الشونة ـ ش ٣٥ ٣٨
- دير علا ٢٦ ٢٩
- الشونة ج ٤٣ ٤٦
- عجلون ٣٢ ٣٥
- تل الاصفر ٢١ ٢٤
- الزرقاء ٤٥ ٤٨
- السلط ٤٩ ٥٢
- الكرك ٢٢ ٢٥
- الحسا ٤١ ٤٤
- الطفيلة ٣٢ ٣٥
- الشوبك .... ٤٨ ـ

الطائرات المغادرة

الطائرات المغادرة الى الملكية الاردنية مبنى (١)

- ٦,٤٥ .... العقبة
- ١١,٠٠ .... امستردام نيويورك
- ١٢,١٥ .... فرانكفورت كوبنهاجن
- ١٢,٤٥ .... اسطنبول
- ١,٣٠ .... القاهرة
- ١١,٣٠ .... الرياض
- ٧,٤٥ .... صنعاء
- ٨,٣٠ .... دبي كراتشي
- ٨,٣٠ .... البحرين ابو ظبي
- ٨,٤٥ .... الكويت الظهران
- ٩,١٥ .... القاهرة
- ٩,١٥ .... دمشق

رحلات الشركات العربية والاجنبية مبنى (٢)

- ٦,٣٠ دمشق امستردام الهولندية
- ٨,٢٠ .... القاهرة المصرية
- ١٠,١٠ .... فرانكفورت الالمانية
- ١٢,٤٥ لارنكا زيورخ السويسرية
- ١,٣٠ .... بغداد العراقية
- ٢,٠٠ الدوحة ابو ظبي مسقط الخليج
- ٣,٠٠ .... الكويت الكويتية

التكسي المناوب

- تكسي البرق .... ت ـ ٦٤١٢٩٩
- تكسي عصفور .... ت ـ ٦٢٣٢٣٠
- تكسي البستان .... ت ـ ٦٦١٠٦٠
- تكسي سلطان .... ت ـ ٨٩٧٩٨٨
- تكسي قصر الثقافة .... ت ـ ٦٦٦٩٥٠
- تكسي الصويفية .... ت ـ ٨١٧٤٨٨
- تكسي فراس .... ت ـ ٦٢٣٤٢٧
- تكسي المهد .... ت ـ ٦٢٢٣٠٨
- تكسي جمال .... ت ـ ٦٧٠٨٨٥
- تكسي البرج .... ت ـ ٦٦١٠٣٨
- تكسي الرفاتي .... ت ـ ٦٦٣٣٤٠
- تكسي البشير .... ت ـ ٧٨٤٠١٢
- تكسي اريحا .... ت ـ ٧٧٣١٠٦
- تكسي البدري .... ت ـ ٧٧٢١٠٨
- تكسي الكوز .... ت ـ ٧٧٩٢٧٤
- تكسي مخيمر .... ت ـ ٨٩٤٢٢٩
- تكسي رعد .... ت ـ ٦٥٦٢٩٢
- تكسي رويال .... ت ـ ٧٧٧١١٦

زيارة المستشفيات

زيارة المستشفيات

● مستشفى الجامعة
من الساعة (٣ ـ ٥) مساء والجمعة من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن (٣ ـ ٥) مساء.

● مستشفى البشير
من الساعة (٣ ـ ٥) مساء يوميا والجمع والعطل الرسمية من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن (٣ ـ ٥) مساء ما عدا قسم التوليد فالزيارة من (٣ ـ ٤) بعد الظهر.

● المستشفى الاسلامي
● من الساعة (١٠ ـ ١٢) ومن (٤ ـ ٧) ومن ١٠ ـ ٧) مساء.

الاطباء المناوبون

- عمان .... د. نبيه الحناوي
  - ت ـ ٧٧٣٨٠٦ العيادة
  - ت ـ ٦٢٨٤١٣ المنزل
  - د. سليمان الخياط
  - ت ـ ٧٩١٨٨٠ العيادة
- اربد .... د. شحدة الزاغ ت ـ ٢٤٠٤٠٠
- الزرقاء .... د. زياد جعيثم
- المفرق .... د. مارو ستافرو عريفج
- الاغوار .... د. مازن الاشهب
- الكرك .... د. علي الطراونة
- السلط .... د. بشير الحياري
- دير علا .... د. فوزي عبد اللطيف
- شنلر .... د. محمد ملحم
- الرصيفة .... د. حكمت ياسين
- البقعة .... د. نصر عبد الفتاح
- مادبا .... د. سعيد رواجفة

اطباء الاسنان

- عمان .... د. وليد استانبولي ت ـ ٨٩٢٣٩٦
  - د. نبيل عصفور
- اربد .... د. وصفي الابراهيم ت ـ ٢٧٤٠٨٣
- الزرقاء .... د. عمران الكبد ت ـ ٩٨١٧٤٦
- مادبا .... د. هاشم حدادين ت ـ ٣٣١٥٨
- الرصيفة .... د. ماجد الحطاب ت ـ ٦٨٦٢١١
- المفرق .... د. فارس حداد ت ـ ٤٣١٤٤٨

إرشادات

اخي المواطن ـ اخي السائق:

● لقد فرضت غالبية دول العالم على سواقيها استعمال حزام الامان وقد تبين من احصائيات الحوادث في هذه الدول ان خسائر حوادث السير البشرية انخفضت الى ثلث ما كانت عليه قبل استعمال حزام الامان.

● استعمل حزام الامان وحافظ على سلامتك وسلامة ركاب سيارتك وتجنب المخالفة.

مع تحيات
ادارة العلاقات العامة
في مديرية الامن العام

الصلاة

- ● الفجر ٥ر١١
- ● الشروق ٦ر٣٤
- ● الظهر ١١ر٤٣
- ● العصر ٢ر٣٠
- ● المغرب ٤ر٥١
- ● العشاء ٦ر١٥

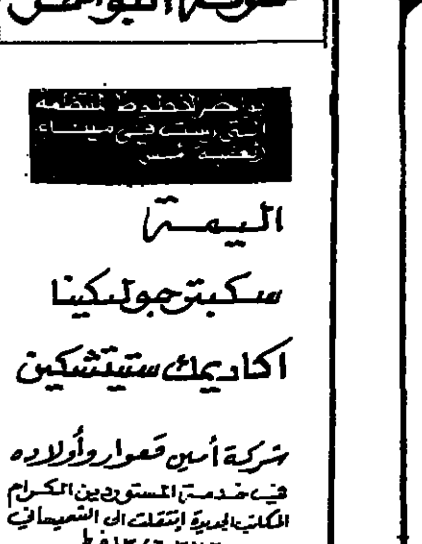
هواتف ضرورية

- مديرية الامن العام ٦٣٠٣٢١
- مديرية شرطة العاصمة ٦٣٩١٤١
- شرطة النجدة ١٩٢
- طوارىء الكهرباء ٦٢٤٨٨١
- بنك الدم ٧٧٥١٢١
- شرطة السير ٨٩٦٣٩٠
- شكاوي امانة العاصمة ٧٨٧١١١
- شكاوي المجاري ٨٩٧٤٦٧
- شكاوي المياه ٨٩٥٤٠٧
- شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
- شكاوي الفنادق ٦٠٥٨٠٠
- استعلامات البريد ١٢
- استعلامات المطار ٠٨/٥٣٢٠٠
- مقسم المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
- مدينة الحسين الطبية ٨١٣٨١٣
- الاسعاف الفوري ٦٣٠٣٤١
- الدوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
- ادارة ترخيص السواقين ٨٩٢٢٨٣
- مستشفى البشير ٧٧٥١١١
- شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨٦
- ملاحظة الطوارىء في البريد ١٩٥
- مديرية الدفاع المدني ٦٦١١١١
- دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٢٣
- اطفائية مطار عمان ٨٩٢٩٩١
- مديرية الدفاع المدني ١٩٩
- حملة التعاون الاجتماعي ٦٣٤٠٠١

اجرة الرسائل البريدية

- مصر .... ٨٠ فلسا
- سوريا .... ٦٠ فلسا
- العراق .... ٨٠ فلسا
- الكويت .... ٨٠ فلسا
- السعودية .... ٨٠ فلسا
- الامارات العربية ٨٠ فلسا
- الولايات المتحدة ٢٤٠ فلسا
- اليونان .... ١٦٠ فلسا
- فرنسا .... ١٦٠ فلسا
- بريطانيا .... ١٦٠ فلسا
- سويسرا .... ١٦٠ فلسا
- اليابان .... ١٦٠ فلسا
- النمسا .... ١٦٠ فلسا
- بلجيكا .... ١٦٠ فلسا
- بولندا .... ١٦٠ فلسا
- الدنمارك .... ١٦٠ فلسا
- السويد .... ١٦٠ فلسا
- فنلندا .... ١٦٠ فلسا
- قبرص .... ١٦٠ فلسا
- النرويج .... ١٦٠ فلسا
- هولندا .... ١٦٠ فلسا

حركة البواخر



برامج الاذاعة...

- ٥ر٣٠ .... الافتتاح بالقران الكريم
- ٦ر٠٠ .... موجز الانباء واغنيتان
- ٦ر١٥ .... من هدي القران الكريم
- ٦ر٣٠ .... مع المزارع ومنوعات
- ٧ر٠٠ .... اقوال الصحف
- ٧ر٣٠ .... خاطرة
- ٧ر٤٠ .... طاب يومك
- ٨ر٠٠ .... البث المباشر
- ٩ر٣٠ .... دنيا الاطفال
- ١٠ر٠٠ .... مجموعة اغان للاطفال
- ١٠ر١٥ .... رسائل شوق
- ١٠ر٤٥ .... الدرس الديني وصلاة الجمعة من المسجد الحسيني الكبير
- ١ر٠٠ .... موجز الانباء وما يطلبه المستمعون
- ٢ر١٥ .... معكم على الاثير
- ٥ر١٥ .... القانون والمواطن
- ٥ر٣٠ .... مسابقات
- ٦ر٠٠ .... منوعات غنائية ـ فؤاد حجازي
- ٧ر٠٠ .... ادب البادية
- ٨ر٠٠ .... انباء الرياضية وعبد الحليم ونجاة
- ٩ر٠٠ .... الاخبار وحدث الاسبوع
- ١٠ر١٥ .... ام كلثوم
- ١١ر١٥ .... فنجان قهوة
- ١١ر٤٥ .... منوعات فريد الاطرش وفيروز
- ١٢ر٠٠ .... انباء العالم العربي ومحمد عبد الوهاب
- ١٢ر٣٠ .... اخر المشوار
- ١ر٣٠ .... القران الكريم والختام

• فردوس عبدالحميد.

النداء الآلي

الاتصال المباشر بالمدن الاردنية

- الزرقاء ٠٩
- اربد ٠٢
- معان ٠٣
- العقبة ٠٣
- الكرك ٠٣
- جرش ٠٤
- عجلون ٠٤
- المفرق ٠٤
- عنجرة ٠٤
- الرمثا ٠٢
- السلط ٠٥
- الطفيلة ٠٧

مطار الملكة علياء الدولي ٠٨
- مادبا ٠٨
- الرصيفة ٠٩
- هواتف السيارات ٠٩

النداء الآلي الدولي والوطني الدول العربية

- الجزائر ٠٠٢١٣
- البحرين ٠٠٩٧٣
- مصر ٠٠٢٠
- العراق ٠٠٩٦٤
- الكويت ٠٠٩٦٥
- ليبيا ٠٠٢١٨
- المغرب ٠٠٢١٢
- عمان ٠٠٩٦٨
- قطر ٠٠٩٧٤
- سوريا ٠٠٩٦٣
- السعودية ٠٠٩٦٦
- تونس ٠٠٢١٦
- الامارات العربية ٠٠٩٧١
- اليمن العربية (ش) ٠٠٩٦٧

الدول الاوروبية

- النمسا ٠٠٤٣
- بلجيكا ٠٠٣٢
- قبرص ٠٠٣٥٧
- الدنمارك ٠٠٤٥
- فنلندا ٠٠٣٥٨
- فرنسا ٠٠٣٣
- المانيا الاتحادية ٠٠٤٩
- اليونان ٠٠٣٠
- ايطاليا ٠٠٣٩
- هولندا ٠٠٣١
- النرويج ٠٠٤٧
- بولندا ٠٠٤٨
- رومانيا ٠٠٤٠
- اسبانيا ٠٠٣٤
- السويد ٠٠٤٦
- تركيا ٠٠٩٠
- بريطانيا ٠٠٤٤
- يوغسلافيا ٠٠٣٨
- تشيكوسلوفاكيا ٠٠٤٢
- ايرلندا ٠٠٣٥٣
- بلغاريا ٠٠٣٥٩

باقي دول العالم

- الارجنتين ٠٠٥٤
- البرازيل ٠٠٥٥
- كندا ٠٠١
- الولايات المتحدة ٠٠١
- فنزويلا ٠٠٥٨
- براغواي ٠٠٥٩٥
- الهند ٠٠٩١
- اندونيسيا ٠٠٦٢
- اليابان ٠٠٨١
- الفلبين ٠٠٦٣
- كوريا الجنوبية ٠٠٨٢
- تايوان ٠٠٨٨٦
- الباكستان ٠٠٩٢
- بروناي ٠٠٦٧٣
- هونغ كونغ ٠٠٨٥٢
- استراليا ٠٠٦١
- نيجيريا ٠٠٢٣٤
- سيرلانكا ٠٠٩٤
- تايلاند ٠٠٦٦

جدول البريد الممتاز

اسم المركز	س الاغلاق د ـ س	س الاقلاع د ـ س	س الوصول د ـ س
امستردام	٩ر٣٠	١١ر٠٠	١٥ر٠٠
القاهرة	٩ر٣٠	١١ر٣٠	١٢ر٠٠
الاسكندرية	٩ر٣٠	١١ر٣٠	١٢ر٠٠
بور سعيد	٩ر٣٠	١١ر٣٠	١٢ر٠٠
فرانكفورت	٩ر٣٠	١٢ر١٥	١٦ر١٠
اثينا	٩ر٣٠	١٢ر٤٥	١٠ر٤٠
جدة	١٢ر٠٠	١٤ر٠٠	١٦ر٠٥
المدينة المنورة	١٢ر٠٠	١٤ر٠٠	٨ر١٠
الكويت	١٧ر٠٠	١٩ر٣٠	٢٢ر٣٠
الظهران	١٧ر٠٠	١٩ر٣٠	١٥ر٠
بغداد	١٧ر٠٠	٢٠ر٠٠	٢٢ر٣٠
ابو ظبي	١٧ر٠٠	٢٠ر١٥	٢ر١٥
دبي	١٧ر٠٠	٢٠ر٣٠	١ر٣٠
البحرين	١٧ر٠٠	٢٠ر١٥	٢٣ر٣٠
طوكيو	١٧ر٠٠	٢٠ر١٥	١٨ر٠٠
الرياض	١٧ر٠٠	٢١ر٠٠	٢١ر١٥

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا	الكونكورد	الاوبرا	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧٣	ت ٦٢٥١٥٥	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٣١٧١	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٣٠١٢٦		ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٤٢
حب البقاء Staying alive	اللص الظريف Hold.Up	معسكر الجحيم	فتاة بين الشباب Gust one of the Guys	السيف القاتل	البريق	شوك نوريس .. في سرية الإقتحام	غزاة الأدغال "لي فان كليف"	الأستاذ أيوب / فتيات لعنبر الشغب / جزيرة الجميلات	مع تحياتي لأستاذي العزيز / عازف الكمان / لا شيء مجانا	مشاعل الحرير / اميتاب بتشان / مهمتها [illegible]	عودة مخالب النسر / أربع فتيات للحب / الشعلة الخضراء
١٠,٣٠/٨,٣٠/٦,٠٠/٣,٣٠	١٠,٣٠/٨,٣٠/٦,٠٠/٣,٣٠	١٠,٣٠/٨,٣٠/٦,١٥/٣,٣٠	١٠,٣٠/٨,٣٠/٦,٠٠/٣,٣٠	١٢ ٣٫٣٠ ٥ ٦ ٨ مساء		١٢/ ٣,٠٠/٥,٣٠/٨,١٥/	١٢ ٣٫٣٠ ٥ ٦ ٨ مساء				

المحليات

الأردن يشارك الدول العربية احتفالاتها باليوم العربي لمحو الأمية

الهنداوي: اليوم .. وقفة تأمل وتخطيط لجهود الأمة لتحدي الظاهرة

أدركنا خطورة الأمية منذ أوائل عقد الخمسينات لارتباطها بالانسان

عمان - "بترا" - شارك الاردن الدول العربية احتفالاتها باليوم العربي لمحو الامية الذي صادف امس الخميس الثامن من كانون الثاني.

- الهنداوي -

وبهذه المناسبة وجه السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم كلمة قال فيها ان هذا اليوم يمثل وقفة تقييم وتأمل وتخطيط لجهود الامة العربية في مواجهتها لتحدي ظاهرة الامية التي تشمل ٤٢ بالمائة من ابناء هذه الامة.

واكد على ادراك الاردن لخطورة هذه الظاهرة وتصديه لها منذ اوائل عقد الخمسينات لارتباطها بالانسان واعداده ونموه حيث عهد بحل هذه المشكلة الى النظام التربوي الذي تعمق في معالجتها ببرامج وقائية وعلاجية.

وقال السيد الوزير لقد كان حرص الاردن واصراره على تعميم التعليم الالزامي ومد فترته الى تسع سنوات ومعالجة للتسرب من المدارس تعبيرا عن ادراكه لاهمية البعد الوقائي في مواجهة الامية.

واضاف لقد عني الاردن بتوفير فرص الالتحاق بمراكز محو الامية لكل مواطن لم تمكنه ظروفه من الالتحاق بالتعليم مما مكن الاردن خلال عشرين عاما من العمل المبرمج من تخفيض نسبة الامية من (٦٦ ٪) الى (٢٨٪) خلال العام الماضي وهي اقل من النسبة العالمية للامية البالغة (٢٩٪).

واضاف السيد الهنداوي يقول ان هذا الاهتمام جاء استجابة تلقائية لتطلعات الاردن في مسيرته التاريخية نحو تحقيق مجتمع متطور ايمانا منه بحق اساسي من حقوق الفرد وبمبدأ انساني من مبادىء حقوق الانسان وحقوق التعلم والتعليم وادراكا منه بارتباط ذلك باستراتيجيات التنمية التي كان له دور ريادي في تعميمها والأخذ بها.

واضاف ان هذه الحملة التي تتزامن مع توجهات الاردن في رسم سياسة تربوية تقوم على تعميم التعليم الالزامي وتنظيم بنية التعليم الثانوي وزيادة كفاءة النظام التعليمي ورفع مستوى مدخلاته ومخرجاته التعليمية وتطوير برامجه ومناهجه وطرائقه ليواكب عصر التفجر المعرفي والتطور التكنولوجي والتي عبر عن هذه التطلعات جلالة الملك الحسين في توجيهاته السامية واوامره السديده بوجوب تحرير المجتمع الاردني من الامية في اقصر وقت مستطاع.

وقال وكما ان الامية مرتبطة بالتخلف وتدني مستوى الانتاج فانها مرتبطة ايضا بمستوى التطور الحضاري والتقدم العلمي في المجتمع.

واكد على انه اذا ما اريد للمجتمع العربي الاردني ان يجتاز مرحلة التنمية الاجتماعية الاقتصادية بنجاح وان يتصدى للتحدي الحضاري بقدرة وكفاءة وفاعلية على مستوى الافراد والمؤسسات فانه ينبغي ان يواجه ظاهرة الامية باساليب علمية وابداعية في التخطيط والتنفيذ والتقويم اذ لم تعد الاساليب التقليدية مواكبة لمتطلبات التنمية او ملبية لاحتياجات التغير السريع في المجتمع والقدرة على احداث التفاعل الحضاري في شخصية الانسان.

- مشروع حملة -

واشار السيد وزير التربية والتعليم الى توجه الاردن الى وضع مشروع الحملة الشاملة لمحو الامية موضع التنفيذ انسجاما مع النهوج العلمية في مواجهة ظاهرة الامية.

واعرب السيد الوزير عن اعتزازه بالمواطنين الملتحقين بمراكز محو الامية في الاردن وتقديره للعاملين في هذه المراكز في مواقعهم ومسؤولياتهم والى الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار على الجهود التي يبذلها على المستوى القومي والوطني لتبادل الخبرات وتعميق مفهوم العمل العربي المشترك لمواجهة ظاهرة الامية والقضاء عليها مؤكدا على الحرص على انجاح برامج محو الامية ومشروع الحملة الشاملة لبناء الاردن المتطور بقيادة جلالة الملك الحسين القائد الرائد.

من ناحية اخرى اصدر الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار تقريرا بمناسبة الاحتفال باليوم العربي لمحو الامية استعرض فيه الجهود العربية في هذا المجال.

وجاء في التقرير ان الامة العربية تحتفل في الثامن من كانون ثاني من كل عام باليوم العربي لمحو الامية وهو يوافق اليوم الذي انشأت فيه جامعة الدول العربية جهازها الاقليمي العربي لمحو الامية عام ١٩٦٦ وفي عام ١٩٧٠ انضم الى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم باسم الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار من اجل اثارة الوعي وتعميق العمل للقضاء على المشاكل التعليمية مشكلة الامية لاثبات حق التعليم كحق اصيل لجميع مواطني مجتمعنا العربي.

وقال التقرير ان الامية في الوطن العربي كبيرة الحجم خطيرة الاثر شديدة التعقيد داعيا الى العمل على اعداد العدة لمعالجتها بالدراسة الواعية والتخطيط السليم والجهد المخلص والعزم الصادق في سبيل القضاء على الامية والتخلف مؤكدا على ان تصفية الامية هي من احدى الاولويات الكبرى في التنمية العربية والتي ينبغي ان تعتمد على القدرة الذاتية في الانطلاق للمستقبل عن طريق اتاحة المعرفة لجماهير المجتمع وتنميتها والابداع فيها.

واضاف ان المواجهة الشاملة للامية هو جهد تعدي عدا الثقافة الى الجماهير العربية الرامية الى اسهام الجماهير في حركتها الذاتية لتطوير المجتمع من خلال التنظيمات الشعبية التي تقود الناس لتنفيذ هذه المواجهة وتوظيف الحوافز المعنوية والمادية في دفع اجتماعي موجه من منطلق ان لا يكون الانسان في مجتمعة متلقيا بل صانعا لهذا التطوير.

وقال التقرير ان الوطن العربي شهد خلال الثمانينات حركة نشطه لمحو الامية وتعليم الكبار تمثلت في العديد من الحملات الشاملة المعلنة رسميا للقضاء على الامية في مدى زمني محدد والتي منها ما وصل الى نهاياته المعلنة والشروع في تعليم متصل للكبار بمختلف مستوياتهم وسير هذه الحملات المستمرة رغم الصعوبات والهجمات التي يتعرض لها وطننا العربي عسكريا وسياسيا واقتصاديا.

- تعليم وحرمان -

واضاف ان الملايين من ابناء امتنا العربية محرومون من فرصة نيل الحد الادنى من التعليم الاساسي مشيرا الى ان نحو ثلث عدد الاطفال العرب هم خارج المدارس وان نسبة الامية بين الكبار ممن هم في سن الانتاج ١٥/٤٥ عاما هي في حدود ٤٢,٤٪ من جملة السكان العرب من الاناث والرجال ممن هم من نفس الفئة العمرية في مطلع العام الحالي والبالغ بحدود (٣٥) مليون امي وامية.

ودعا التقرير الى الاسراع باستيعاب المستحقين من الاطفال العرب في التعليم الابتدائي واعلان الحملات الشاملة في تلك الدول التي لم تعلنها بعد ولن يكون ذلك ميسورا الا في اطار العمل العربي المشترك ودعم الصندوق العربي لمحو الامية وتعليم الكبار ليؤدي دوره في فك الاختناقات امام خطة محو الامية وتعميم التعليم الابتدائي في الوطن العربي تلك الخطة التي حددت عام ١٩٩٥ عاما ختاميا يخلو من الامية بمفهومنا الابجدي.

واشار الى ان الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار يقوم باصدار سلسلة بعنوان مكتبة الراشدين معربا عن امله في ان تقوم المؤسسات المتخصصة في تعليم الكبار سواء على مستوى الدول او على المستوى العربي عامة والمؤسسات الثقافية الرسمية والشعبية في بذل الجهود المكثفة بمحاربة الامية.

كما ناشد الجهاز العربي الكتاب والفنانين والمفكرين العرب ان يجدوا لهذه الشريحة موقفا فيما ينتجون من ادب ورواية وقصة وشعر ومقالة ورسوم عن طريق الكلمة الصادقة والعبارة الحرة الشريفة.

واعدت وزارة التربية والتعليم برنامجا للاحتفال بهذا اليوم حيث خصصت الحصص الدراسية في المدارس للحديث عن هذه المناسبة من قبل اعضاء الهيئات التدريسية وتقديم عروض لافلام ثقافية تبين مخاطر الامية.

كما وزعت الوزارة مذكرات على الوزارات والمؤسسات الحكومية والخاصة اشتملت على معلومات عن الامية واخطارها والسبل الكفيلة للقضاء عليها اضافة الى التنسيق مع وزارتي الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والعمل والتنمية الاجتماعية في تخصيص خطبة احدى ايام الجمع للحديث عن الامية ومشاكلها وحث معاهد الثقافة العمالية العمال للالتحاق بصفوف محو الامية.

- كنت في البصرة -

●●● هند ابو الشعر

عيناك غابتا نخيل ساعة السحر...

غندما توقف القطار في تلك الصبيحة التشرينية الماطرة، كنت احاول ان اتملى من ملامح البصرة، ليلة كاملة وقطار (المربد) يركض من بغداد الى البصرة.. ليلة من الشعر والسفر والانتظار... كنت احاول ان استجمع في ذاكرتي كل ما اعرفه عن البصرة.. كيف مصرّت ومتى وكيف اختلفت الروايات حولها، وكيف ثار بها الزنج... كنت اعرف انني سالتقي بالفراهيدي والسياب، لكنني لم اخمن قط، ان يكون لهذه المدينة كل هذا الحضور، وان هذه الزيارة ستحفر في قلبي، وتركض مع دمي، وتصبح جزءا مني...!

في الخامسة والنصف صباحا ازحت الستارة عن النافذة، دهمتني غابة نخيل لا مثيل لها، لا اروع ولا اجمل.. كانت تركض حولي وتطوقني من كل الاتجاهات، ابتسم السياب لي، وغنى مطلع قصيدته الرائع... "عيناك غابتا نخيل ساعة السحر"!

عرفت عندها زخم هذه الصورة وعمقها وامتدادها.. رددتها لنفسي، وبقيت اتطلع عبر النافذة وانتظر البصرة...!

(٢) البصرة ما تنضام...

كانت تمطر عندما توقف بنا القطار، وكانوا هناك (هم) الذين سيعيشون معي الى الابد.. اهل البصرة الذين وقفوا ينتظرون (شعراء المربد)، والذين ستلاحقني اصواتهم في كل مكان.. كانوا يهتفون مرحبين بنا ليطمئنونا بان (البصرة ما تنضام).. كان الورد يهطل علينا، والهتافات تشد ازرنا.. جئنا نزور مدينة المليون، التي تحرس شط العرب..

(٣) عيون اطفال البصرة...

الحق الحق اقول لكم، بانني ما استطعت ان اتطلع في عيونهم، اطفال البصرة الذين اصطفوا على الطرقات ورشقونا بالورد.. والحق الحق اقول لكم بان الخجل ذبحني وانا اتناول من ايديهم باقات الورد.. كانت الايدي التي تمتد لمصافحتنا دافئة رغم المطر، في حين اندفعت عشرات الاكف بدفاتر التذكارات تطلب تواقيع (شعراء العرب).. وكانت الهتافات تحفر في قلبي (البصرة ما تنضام..) لا شيء يستطيع ان يقدم البصرة لنا اكثر من هذا الهتاف الحار الصادق الجريء.. يا الهي.. كيف يمكن لنا ان نتطلع الى اعماق هذه العيون، وهل نجرؤ ان نصافح هذه الاكف التي تصافح الحرية والشجاعة والعزة والفرح اليومي.. لا ادري لماذا تذكرت اطفال بلادي، وهم يتعلقون بايدي الخادمات (السيريلانكيات)، وينطقون الحروف بطريقتهن، لكن اصوات اطفال البصرة ارتفعت بشدة، حتى ما عدت اسمع سواها..!

(٤) عند شط العرب

وعند "السياب" توقفنا كلنا.. كنت طقوس الشعر والحب والعروبة تتوحد في العيون والقصائد امام تمثاله المطل على شط العرب... ورايتهم يبكون امام السياب. كفّر الشعراء العرب عن (الزمن العربي الرديء).. واشهد ان هذا الذي كان اصدق من كل الشعر الذي قيل على المنابر.. لحظة التوحد الصادق مع البصرة، وموج شط العرب يتلاطم امامنا بلباء، والسياب يقف متطاولا.. ونحن كلنا في حالة حب عربي كبير.. اشهد انني عشت هذه اللحظة، وان قلبي كان يدق مع كل القلوب، كانت الموسيقى العسكرية تسير معنا في الشوارع، وتؤكد لنا الفرح العربي بالبصرة وبعيون اطفالها الذين يعيشون زمن الفرح والصمود...

(٥) شعر البصرة يستوطن القلب...

واشهد اخيرا انني سمعت الشعر الحقيقي هناك!.. كانت البصرة كلها تلوح لنا من الازقة، والشوارع والنوافذ والمحال التجارية.. كل البصرة تلوح لنا ونحن نتجه الى القاعة التي ستقام فيها امسية البصرة المربدية اشهد ان الشعر الذي سمعته هناك انطلق من بين الجماهير.. الشعر الشعبي الذي ينزف من قلوب اهل البصرة، ويلتمع في عيونهم، ويتمايل مع عباءات الاهل هناك.. كنت اصفق بحرارة لا مثيل لها.. لم يقدمهم عريف حفل، تجاوزت اصواتهم الميكريفون.. وقالوا الشعر الذي تمنينا الا يتوقف.

والان.. لا استطيع ان انساهم، بوجوههم المليئة بالعزة، يرتجلون الشعر الحار، بحرارة دماء شهدائهم.. استعيد الان نبراتهم الواثقة، بتلك اللهجة البصرية المميزة.. واشهد ان الشعر توهج بهم، وان الذروة كانت مع الشاعر الشعبي المعروف (عباس جيجان) وهو يغني لنا من بين الصفوف رائعته الشعبية (حاج حسين).. اي شعر واي وهج..!!

بعد هذه الامسية استطعت ان اتطلع في اعماق عيون اطفال البصرة.. وعندما وقفت امام عشرات الصور التي انتشرت على جدران متحف الشهداء في البصرة، تيقنت اننا نبالغ كثيرا عندمانقول باننا في (زمن عربي رديء).. واقسم بانني لن استعمل هذا التعبير ابدا بعد ان عدت من البصرة!

قرارات لجنة السير الفرعية لمحافظة الزرقاء

تشكيل لجنة لدراسة حاجة المحافظة لوسائل النقل

الزرقاء - من عبد اللطيف القرشي.

ذكر السيد خالد الزريقات امين سر لجنة السير الفرعية لمحافظة الزرقاء بانه تم عقد جلسة برئاسة السيد خالد البواليز محافظ الزرقاء بالوكالة وعضوية كل من عبد الوهاب النوايسة مدير شرطة محافظة الزرقاء والمهندس احمد رزق مدير اشغال محافظة الزرقاء والمهندس حسان النابلسي مندوب وزارة النقل والسيد بدري بهاء الدين رئيس لجنة بلدية الزرقاء والسيد ابراهيم تقي الدين مندوب القطاع الخاص وقد تم في هذه الجلسة مناقشة جدول الاعمال واتخاذ عدة قرارات من ضمنها.

تشكيل لجنة برئاسة مدير شرطة محافظة الزرقاء لاجراء دراسة شاملة عن مدى حاجة محافظة الزرقاء لتسيير وسائط نقل، لفتح مكاتب سيارات الاجرة العمومية الصغيرة، مراكز السواقة واية اعمال اخرى تتعلق بامور السير في المحافظة وتقديم تقريرها الى لجنة السير الفرعية في المحافظة.

واستعرضت اللجنة كتاب وزير الداخلية بتاريخ ١٩٨٦/١١/٥ المتعلق بتأجيل النظر في الطلب المقدم من السيد نايف ذيبان صالح ابو شهاب لتعديل التصريح الممنوح للباص رقم ٥٧٠٤ العامل على خط الزرقاء - الخالدية (طريق يأجوج) ليعمل على خط الزرقاء - الضليل والمتعلق بالبند رقم ١/٩ من قرار لجنة السير الفرعية من قرار لجنة السير الفرعية لمحافظة الزرقاء رقم ٥ لعام ١٩٨٦.

وترجو اللجنة ان توضح التالي: كان السيد نايف ذيبان صالح ابو شهاب قد حصل على قرار من لجنة السير الفرعية لمحافظة العاصمة بقرارها رقم (١) تاريخ ١٩٨٤/٨/٢٧ بند (٢٥) لصالحه بتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء - الخالدية (المفرق) لقاء شطب خمس سيارات صالون عمومي عاملة على ذات الخط وقد قرر وزير الداخلية المصادقة على القرار اعلاه بكتابه رقم ٤٣٤٧٣/٢٢/٤ تاريخ ٨٦/١٠/٢٨؛ اوقفت شرطة المفرق واسطة النقل اعلاه من العمل متذرعة بان القرار الصادر لصالح المواطن اعلاه لا يتمشى مع قانون السير حيث لم تتخذ محافظة اربد انذاك قرارا بهذا الخصوص ولم يعرض على لجنة السير المركزية كذلك.

عادت لجنة السير الفرعية لمحافظة العاصمة واتخذت قرارا بتسيير واسطة النقل اعلاه على خط الزرقاء - الخالدية (الواقعة ضمن اراضي الزرقاء وعلى طريق يأجوج) لم يقتنع المواطن صاحب القرار واصر على ان يسير واسطة النقل على الخط الذي شطب منه سيارات الصالون العمومي.

اتخذت لجنة السير الفرعية لمحافظة الزرقاء قرارا بتسيير واسطة النقل على خط الزرقاء - الضليل - جاء ذلك بقرارها رقم ٥ لسنة ١٩٨٦ فقره ٩ بند أ معتبرة الوضع الانساني والعدل كونه قام بشطب خمس سيارات صالون عمومي عن خط الزرقاء - الضليل - الخالدية.

لما سبق اعلاه تقرر اللجنة تأييد قرارها السابق فقره ٩ بند أ من القرار رقم ٥ لسنة ١٩٨٦.

استعرضت اللجنة كتاب وزير الداخلية رقم ١ - ٥٦ - ٥٩١٦٨ تاريخ ١٩٨٦/١١/٦ المتعلق بالبند رقم ٥٤، ومن قرارات لجنة السير المركزية الصادرة بتاريخ ١٩٨٦/٩/٩ والمتضمن تأجيل النظر في الطلب المقدم من السيد محمد عبدالله عقله المومني وشريكه بتعزيز خط الزرقاء - اسكان الامير هاشم مرورا بالرصيفة بسيارة ركوب متوسطة والمتعلق بالبند رقم ٥/أ من قرار لجنة السير الفرعية لمحافظة الزرقاء رقم ٥ لسنة ١٩٨٦.

ترجو اللجنة ان توضح التالي:

- يعمل على خط الزرقاء - اسكان الامير هاشم مرورا بالرصيفة سيارتا ركوب متوسطتان مملوكتان للسيد محمد عبدالله عقله المومني وشريكه، وافقت لجنة السير الفرعية على تعزيز الخط اعلاه ولصالح المذكورين اعلاه كونهما اصحاب امتياز.

لذا تقرر اللجنة تأييد قرارها السابق بند رقم (٥/١) من قرارها رقم (٥) لسنة ١٩٨٦ والمتضمن الموافقة على طلب المذكورين اعلاه.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيدين احمد حامد محمود ناصر وصالح ابراهيم مصطفى عطاري بتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء حي الاسكان - الواقع على امتداد شارع الجيش باتجاه المصفاه لقاء شطبه خمس سيارات صالون عمومي عاملة على ذات الخط اعلاه.

● تنظيم حركة السير والمواقف: الموافقة على الطلب المقدم من بلدية الزرقاء موضوع تخصيص الموقع الكائن على تقاطع شارع الملك فيصل وشارع عبد المنعم رياض كموقف لسيارات البك اب.

● الموافقة على طلب بلدية السخنة باعتماد الموقع المحدد من قبل البلدية كموقف لوسائط النقل العمومية.

● الموافقة على طلب شركة باصات جت باستخدام القطعة رقم (٢٠٠) حوض (٣) رجم الجيش كموقف ومرآب لوسائط النقل التابعة للشركة اعلاه.

■ سيارات الصالون.

● الموافقة على ما تضمنه البند رقم ٢٥ من قرار لجنة السير الفرعية لمحافظة العاصمة رقم ١٦ لسنة ١٩٨٦ موضوع تمديد مسار خط سرفيس العبدلي الدائري - الرصيفة ليصل الى مدينة الزرقاء.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد سليمان مفلح الخوالدة - نقل سيارته الصالون العمومي رقم (٧١٣٣٣) العاملة على خط الزرقاء - الهاشمية لتعمل على خط الزرقاء - بلعما.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد سليمان مفلح الخوالده - نقل سيارته الصالون العمومي رقم (٧٢٣٣٣) العاملة على خط الزرقاء - الهاشمية لتعمل على خط الزرقاء - بلعما.

● الموافقة على طلب السيد رشاد احمد محمود يوسف لفتح محل غيار زيوت وتصليح اطارات في القطعة رقم ٦٢ حوض ٤ المصانع.

● الموافقة على طلب السيد عبد الباري عبد الكريم الحمدان لفتح محل تصليح اطارات في القطعة رقم ٧٨٩ حوض ٢ روض شبيب.

● تأجيل النظر في الطلب المقدم من السيد زكريا احمد علي لفتح مراب لتصليح السيارات في القطعة رقم ٤٧٧٨ حوض ٧ برخ.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد يوسف سعيد بطارسة لفتح محطة غيار زيوت وبناشر في الهاشمية الشارع الرئيسي حوض ٨.

■ طلبات نقل الملكية.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد جواد سليم محمد عبد الغني لنقل ملكية حصته في الباص رقم ٥٤٧١ العامل على خط صويلح - السلط الى شريكة رئيف محمد مصطفى.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد فارس خليل الحلواني وشريكه لنقل ملكية الباص رقم (٢١٦٢) العامل على خط الزرقاء - يأجوز - الجامعة الاردنية الى السيدين عويس سعيد محمد عويس وخضر سعيد.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد جميل مصطفى محمود الموسى لنقل ملكية الحافلة رقم (٦٠٠٤٠) العاملة على خط الزرقاء - اربد.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد غسان شفيق ابو نجم وشريكه لنقل ملكية سيارة الركوب رقم ١٥٨١١ متوسطة العاملة على خط الزرقاء - ياجوز - صويلح - البقعة الى عمر محمد موسى وشريكه.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد عودة محمد احمد عبدالله لنقل ملكية رخصته في الباص رقم ٥٤٩٩ العامل على خط الزرقاء - صويلح - السلط الى شريكه السيد جميل مصطفى محمود الموسى.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد علي سعود عبود المراوح لنقل حصة والده المتوفي في شركة باصات العليمات وشركاؤهم العاملة على خط الزنية - الخربة السمراء - الزرقاء الى ورثته اولاده وبناته وزوجاته.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد جاسر عقل ابراهيم التاطور لنقل ملكية الحافلة رقم ٢١٩٤ العاملة على خط عمان - الامارات العربية - ابو ظبي الى السيد عاطف سليمان حسن العقرباوي.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد سليمان سالم عبدالله الطراونة لنقل ملكية نصف الحافلة رقم ٢٣٢٧ العائدة له والعاملة على خط الزرقاء - الكرك الى السيد محمد عبد الفتاح عبد ربه.

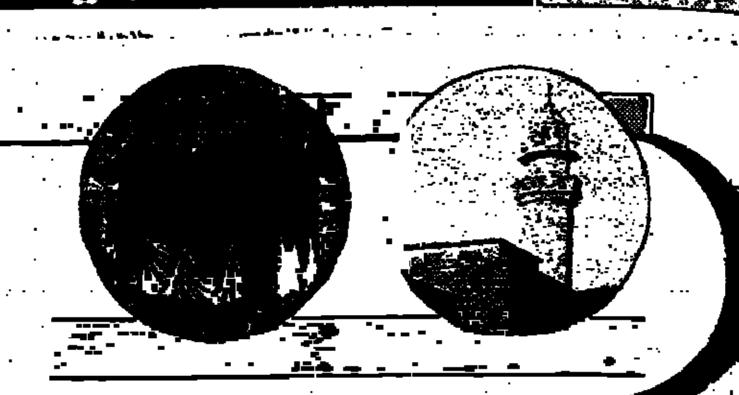
● الموافقة على الطلب المقدم من السيد محمد رجا الشوملي لنقل ملكية الباص رقم ٢٣١٨٢ العامل على خط الزرقاء - طريق الاوتوستراد - المدينة الطبية من اسم السادة، مصلح مطر الجبور وجواد سليم الى شركة نقليات الشوملي اخوان.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد ربحي علي احمد محمد مطير لنقل ملكية الباص رقم ٥٢١٣ العامل على خط الزرقاء - الجبل الابيض - حي الزواهرة الى السيد ممدوح عبدالله سالم خليفة.

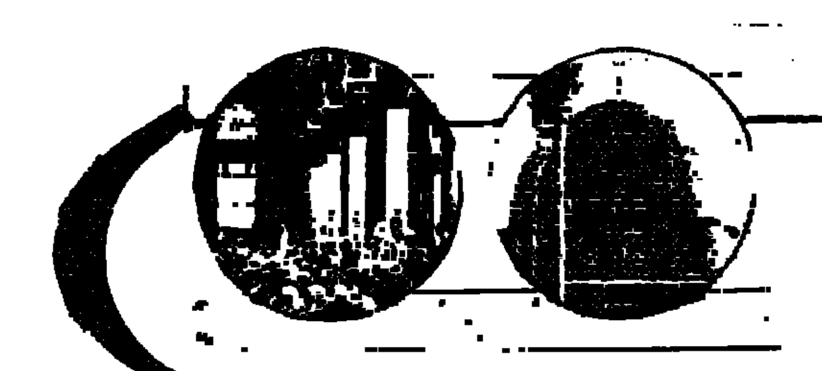
● الموافقة على الطلب المقدم من السيد ياسين رشيد البليبسي لنقل ملكية سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط الرصيفة - المشيرفة - حي العواتقه الى السيد سليمان محمد سليمان ابو سرحان.

الرأي الديني

بسم الله الرحمن الرحيم



فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام



هدى الله

يقول الله تعالى في سورة الحجر:

قال ابشرتموني على ان مسنى الكبر فبم تبشرون* قالوا بشرناك بالحق فلا تكن من القانطين* قال ومن يقنط من رحمة ربه الا الضالون* قال فما خطبكم ايها المرسلون* قالوا انا ارسلنا الى قوم مجرمين* الا ءال لوط انا لمنجوهم اجمعين* الا امراته قدرنا إنها لمن الغابرين* فلما جاء ءال لوط المرسلون* قال انكم قوم منكرون* قالوا بل جئناك بما كانوا فيه يمترون* واتيناك بالحق وإنا لصادقون*.



يقول الصادق المصدوق صلى الله عليه وسلم:

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: "يقول الله تعالى: ما لعبدي المؤمن عندي جزاء اذا قبضت صفيّه من أهل الدنيا ثم احتسبه الا الجنة".

عن عائشة رضي الله عنها أنها سألت رسول الله ﷺ عن الطاعون فاخبرها أنه كان عذابا يبعثه الله تعالى على من يشاء فجعله الله تعالى رحمة للمؤمنين، فليس من عبد يقع في الطاعون فيمكث في بلده صابرا محتسبا يعلم انه لا يصيبه الا ما كتب الله له الا كان له مثل اجر الشهيد.

حكمة التشريع

الصلاة
- ٥ -

للدكتور: يوسف القرضاوي

وليس اثر الصلوات مقصورا على هذا الجانب من غسل الادران، وتكفير الخطايا، ومطاردة السيئات، ولكنها تقوم بمهمة ايجابية اخرى، فانها للحظات خصبة مباركة، تلك المرات الخمس التي ينتزع الانسان فيها نفسه كل يوم من دنياه، دنيا الطين والحمأ المسنون، دنيا الاحقاد والصراع، وتنازع البقاء او تنازع الفناء، ليقف بين يدي مولاه لحظات خاشعة يخفف بها من غلواء الحياة، وضغط الطين والمادة الكثيفة على القلوب والارواح.

انها تقوم بتغذية ذلك الجزء العلوي الالهي في كيان الانسان، وهو المشار اليه بقوله تعالى «ونفخت فيه من روحي». ذلك الكائن الروحي الذي يعيش بين جوانح الانسان، لا يكفي لتغذيته علم العلماء، ولا ادب الادباء، ولا فلسفة المتفلسفين، ولا يغذيه الا معرفة الله وحسن الصلة به. وهذه الصلوات الخمس هي وجبات الغذاء اليومي للروح، كما ان للمعدة وجباتها اليومية، ففي مناجاة العبد لربه في صلاته شحنة روحية تنير قلبه، وتشرح صدره، وتاخذ بيده من الارض الى السماء، وتدخله الى الله بلا باب، وتقفه بين يديه بلا حجاب، فيكلمه بلا ترجمان، ويناجيه فيناجي قريبا غير بعيد ويستعين به فيستعين بعزيز غير ذليل، ويساله فيسأل غنيا غير بخيل، تكاد تشف روحه وتصفو نفسه، فتسمع كلام الله الذي يقول: «قسمت الصلاة بيني وبين عبدي قسمين ولعبدي ما سال. فاذا قال العبد: «الحمد لله رب العالمين» قال: الله عز وجل، حمدني عبدني. فاذا قال: «الرحمن الرحيم» قال الله: اثنى علي عبدي. فاذا قال: «مالك يوم الدين» قال: مجدني عبدي. فاذا قال: «اياك نعبد واياك نستعين» قال الله: هذا بيني وبين عبدي ولعبدي ما سال. فاذا قال: اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين» قال الله: هذا لعبدي ولعبدي ما سال» ويعبر النبي ﷺ عن قوة الصلة بين العبد وربه في الصلاة فيقول: «ان الرجل اذا دخل في صلاته اقبل عليه بوجهه، فلا ينصرف عنه، حتى ينقلب - اي يرجع - او يحدث حدث سوء»

حوار حول الوسطية.. كيف اكون وسطيا؟.. ٢

بقلم: عبد اللطيف الفاعوري

قاطعني قائلا - قبل ان تتحدث عن الاحكام التي ذكرتها في بداية الحلقة الاولى - قل لي كيف اكون وسطيا؟! فقد حار علي الامر. من فضلك....

صديقي: الوسطي. ان الوسطية في الشريعة الاسلامية هي ان تعتصم بالكتاب والسنة وتقتدي بافعال النبي صلى الله عليه وسلم وان تقيد نفسك "بافعل ولا تفعل" وان تستبرىء لدينك تكن وسطيا. ان اصحاب المذهب الوسطي استدلوا على مذهبهم بما صح عن النبي صلى الله عليه وسلم من احاديث احاد في صحيح البخاري عند تفسير قوله تعالى (يا اهل الكتاب لا تغلوا في دينكم) وقد افرد البخاري بابا لما يكره من التعمق والتنازع والغلو في الدين والبدع[1] - وهذا لا ينافي ما نحن في صدده ولا تعارض بيننا وبين المعتدلين من اصحاب هذا المذهب.

فالحديث الذي ذكرناه في الحلقة الاولى (الحلال بين والحرام بين وبينهما مشتبهات لا يعلمها كثير من الناس. فمن اتقى الشبهات استبرأ لدينه وعرضه ومن وقع في الشبهات كراع يرعى حول الحمى يوشك ان يواقعه الا وان لكل ملك حمى، الا ان حمى الله في ارضه محارمه، الا وان في الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كله الا وهي القلب)[2] اعتبره العلماء رابع اربعة تدور عليها الاحكام وقد عظم علماء الوسطية امر هذا الحديث كما نقل عن ابي داود وفيه البيتان المشهوران اللذان عزاها الامام الاسيوطي الى ابي الحسن طاهر بن مفرز[3] وهي:

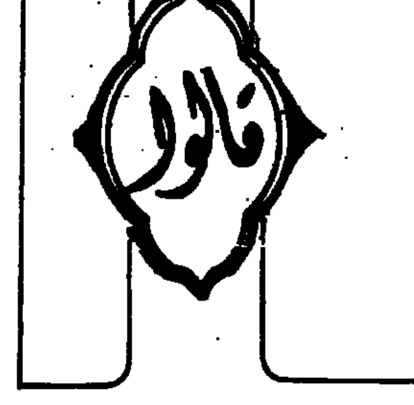
عمدة الدين عندنا كلمات
مسندات من قول خير البرية
اترك الشبهات وازهد ودع ما
ليس يعنيك واعملن بنيه

ان اية الوسطية اخبرت الصحابة بانهم امة وسطا واخبرت كل من ينهج نهج رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحابته وسلف هذه الامة فهو وسطي! ام ان الرسول الذي نزلت عليه هذه الاية غير وسطي؟ اليست الاية نزلت عليه! وقد فسرها رسول الله صلى الله عليه وسلم: كما صح في صحيح البخاري[4] قال صلى الله عليه وسلم: يجاء بنوح يوم القيامة فيقال له: هل بلغت؟ فيقول: نعم يا رب فتسال امته: هل بلغكم؟ فيقولون: ما جاءنا من نذير. فيقول: من شهودك؟ فيقول: محمد وامته، فيجاء بكم فتشهدون. ثم قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم (وكذلك جعلناكم امة وسطا - قال: عدلا - لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا) وقد قال ابن بطال: مراد الباب الحض على الاعتصام وبلزوم جماعة اهل العلم وشرط قبول الشهادة، العدالة، وقد ثبتت لهم هذه الصفة بقوله "وسطا" والوسط العدل، وقال الكرماني: مقتضى الامر بلزوم الجماعة انه يلزم المكلف متابعة ما اجمع عليه المجتهدون وهم اهل العلم والاية احتج بها اهل الاصول لكون الاجماع حجة لانهم عدلوا بقوله تعالى (جعلناكم امة وسطا) اي عدولا ومقتضى ذلك انهم عصموا من الخطا فيما اجمعوا عليه "قولا" وفعلا[5].

فالصحابة هم اولى الناس بان يقال عنهم "اهل الوسطية" فهؤلاء الوسطيون اقتدوا بافعال النبي "صلى الله عليه وسلم" عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: اتخذ النبي صلى الله عليه وسلم خاتما من ذهب فاتخذ الناس خواتيم من ذهب، فقال النبي صلى الله عليه وسلم اني اتخذت خاتما من ذهب فنبذته وقال: اني لن البسه ابدا. فنبذ الناس خواتيمهم - الحديث اخرجه البخاري[6] - كيف لا وقد قال الله لنا - لنكون من الوسطيين - "لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة"[7] وقد ذهب جمع من الفقهاء الى وجوب الاقتداء بافعال النبي لدخوله في عموم الامر بقوله تعالى (وما اتاكم الرسول فخذوه)[8] وبقوله تعالى (فاتبعوني يحببكم الله) وبقوله تعالى (فاتبعوه) وقال اخرون: يحتمل الوجوب والندب والاباحة فيحتاج الى القرينة، والجمهور للندب اذا ظهر وجه القربة وقيل ولو لم يظهر. وقال اخرون ما يفعله النبي صلى الله عليه وسلم ان كان بيانا لمجمل فحكمه حكم ذلك المجمل وجوبا او ندبا او اباحة. على كل حال فالصحابة اهل الوسط هم الرجال والنساء المتشبثون بالسنة النبوية وهم الشهداء اهل العدل والعدالة ومن الوسطية ايضا التقيد ببعض النصوص والامور والارقام التي ورد بها نص صريح فما بالك باعرابي يسال رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ان فقد هذا الاعرابي بعيره ونذر ان يبالغ في الثناء على الله شكرا فقال: والله ان وجدت بعيري لاشكرن الله حق شكره ووجد البعير فاحتار كيف يشكر الله حق شكره فذهب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقص عليه ما حدث فقال له الرسول صلى الله عليه وسلم قل: الحمد لله رب العالمين - اخرجه ابو نعيم وغيره بسند صحيح وبهذا وسط - بين الغلو والتقصير فلو عنت الوسطية السيوبة لقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم اجتهد بالحمد وبهذا التقيد اللفظي امر وسطي رحمة بالناس فلو ترك الامر سائبا. لاجتهد اهل البلاغة بالحمد وشعر الشعراء الابيات بل القصائد وقيلت العبارات السجعية والكلمات الذهنية من قبل اهل البلاغة وقصر العوام او الذين لا يجيدون الكلام والسجع وهنا رحمة من الله بتقيدهم (بالحمد لله) ثمانية احرف وكذلك بارقام الحياة وارقام العبادات العينية - كالطواف والسعي ويوم عرفة ورمي الجمرات الخ فان تقيدت بالمشروع ونبذت غير المشروع فانت وسطي وان زهدت فانت وسطي. والزهد في الشريعة هو التمتع بالحلال كله وتحريم الحرام كله وليس الزهد بتحريم بعض الحلال (قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق - ٣٢ الاعراف) والى لقاء ان شاء الله في الحلقة الثالثة.

في الحاشية

(١) فتح الباري ج ٢٧٥/١٣ الحديث رقم ٧٢٩٩
(٢) اخرجه البخاري في كتاب الايمان رقم الحديث ٥٢
(٣) شرح السيوطي لسنن النسائي ج ٢٤٧/٨ وتجد في الفتح ١٢٩/١
(٤) الحديث رقم ٧٣٤٩
(٥) فتح الباري ج ٣١٧/١٣
(٦) الحديث رقم ٧٢٩٨
(٧) سورة الاحزاب الاية: ٢١
(٨) سورة الحشر الاية: ٧



قال الاصمعي: رأيت اعرابيا يطوف بالكعبة وهو يقول: الهي عجت اليك الاصوات بضروب من اللغات يسالونك الحاجات وحاجتي اليك الهي ان تذكرني على طول البلاء اذا نسيني اهل الدنيا. اللهم هب لي حقك، وارض عني خلقك، اللهم لا تعيني بطلب ما لم تقدره لي، وما قدرته لي فيسره لي.

وقال: ودعت اعرابية لابن لها وجهته الى حاجة، فقالت: كان الله صاحبك في امرك، وخليفتك في اهلك، وولي نجح طلبتك امض مصاحبا مكلوءا، لا اشمت الله بك عدوا، ولا ارى محبيك فيك سوءا.

وقال: ومات ابن لاعرابي فقال: اللهم اني وهبت له ما قصر فيه من بري، فهب له ما قصر فيه من طاعتك، فانك اجود واكرم.

رد وزارة التربية حول فتوى صندوق الاسكان

ورد الى الصفحة الرد التالي من وزارة التربية والتعليم حول فتوى الشيخ بن باز بشان صندوق اسكان موظفي وزارة التربية:

السيد رئيس تحرير جريدة الرأي المحترم.

تعقيبا على ما طالعتنا به صحيفتكم الغراء في عددها الصادر يوم الجمعة الموافق ١٩٨٦/١٢/٢١ تحت عنوان (فتوى حول صندوق اسكان التربية).

ترغب لجنة ادارة صندوق اسكان موظفي وزارة التربية والتعليم ان توضح للمعلمين المشتركين في الصندوق انها طلبت من وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية دراسة نظام الصندوق رقم ٥٥ لسنة ١٩٨٠، قبل البدء بتنفيذه واستجابت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية مشكورة وقامت باحالة النظام المذكور الى مجلس الافتاء الذي قام بدوره باستعراض نظام الصندوق واهدافه وابدى رايه بانه جائز من الناحية الشرعية وتقره قواعد الشريعة الاسلامية بل وتشجع عليه لما فيه من اتجاه تعاوني بناء لمصلحة الموظفين العاملين في وزارة التربية والتعليم.

كما ترغب لجنة ادارة الصندوق ان تبين للاخوة المعلمين المشتركين فيه انها استعاضت عن الاخذ بمبدا التامين على حياة المقترض المنصوص عليه في الفقرة (ب) من المادة السادسة والعشرين من النظام بمبدأ التكافل والتضامن المنصوص عليه في الفقرة (ج) من المادة السادسة والعشرين من النظام انسجاما مع رأي مجلس الافتاء.

مدير صندوق الاسكان
وزارة التربية والتعليم

[redacted]

بعث الينا الاخ عز الدين محمود عليان من المفرق يسأل، هل من مانع في ان يدعو المصلي الله بعد الفراغ من التشهد وقبل السلام، وان كان لا مانع فما الادعية المأثورة؟

ونجيب الاخ السائل بما ورد في فقه السنة للامام السيد سابق:

يستحب الدعاء بعد التشهد وقبل السلام بما شاء من خيري الدنيا والاخرة. فعن عبد الله بن مسعود: ان النبي ﷺ، علمهم التشهد ثم قال في اخرة: «ثم لنختر من المسألة ما نشاء» رواه مسلم.

والدعاء مستحب مطلقا، سواء كان مأثورا او غير مأثور الا ان الدعاء بالمأثور افضل ونحن نورد بعض ما ورد في ذلك:

- عن ابي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «اذا فرغ احدكم من التشهد الاخير فليتعوذ بالله من اربع، يقول: اللهم اني اعوذ بك من عذاب جهنم، ومن عذاب القبر، ومن فتنة المحيا والممات، ومن شر فتنة المسيح الدجال» رواه مسلم.

وعن عائشة رضي الله عنها: ان النبي ﷺ، كان يدعو في الصلاة: «اللهم اني اعوذ بك من عذاب القبر، واعوذ بك من فتنة الدجال، واعوذ بك من فتنة المحيا والممات، اللهم اني اعوذ بك من المأثم والمغرم» متفق عليه.

وعن علي رضي الله عنه قال: كان رسول الله ﷺ اذا قام الى الصلاة، يكون اخر ما يقول بين التشهد والتسليم: اللهم اغفر لي ما قدمت وما اخرت، وما اسررت وما اعلنت وما اسرفت وما انت اعلم به مني، انت المقدم وانت المؤخر: «لا اله الا انت» رواه مسلم.

وعن عبد الله بن عمرو: ان ابا بكر قال لرسول الله ﷺ: علمني دعاء ادعو به في صلاتي؟ قال: قل: اللهم اني ظلمت نفسي ظلما كثيرا ولا يغفر الذنوب الا انت فاغفر لي مغفرة من عندك وارحمني انك انت الغفور الرحيم» متفق عليه.

وعن حنظلة بن علي: ان محجن بن الادرع حدثه قال: دخل رسول الله ﷺ المسجد فاذا هو برجل قد قضى صلاته وهو يتشهد ويقول: اللهم اني اسألك يا الله الواحد الاحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد، ان تغفر لي ذنوبي انك انت الغفور الرحيم، فقال النبي ﷺ: «قد غفر» ثلاثا. رواه احمد وابو داود.

وعن شداد بن اوس قال: كان النبي ﷺ يقول في صلاته: اللهم اني اسألك الثبات في الامر، والعزيمة على الرشد، واسألك شكر نعمتك، وحسن عبادتك، واسألك قلبا سليما، ولسانا صادقا، واسألك من خير ما تعلم، واعوذ بك من شر ما تعلم، واستغفرك لما تعلم» رواه النسائي.

وعن ابي مجلز قال: صلى بنا عمار بن ياسر رضي الله عنهما صلاة فاوجز فيها، فانكروا ذلك فقال: الم اتم الركوع والسجود؟... قالوا: بلى. قال: اما اني دعوت فيها بدعاء كان رسول الله ﷺ يدعو به: «اللهم بعلمك الغيب وقدرتك على الخلق احيني ما علمت الحياة خيرا لي، وتوفني اذا كانت الوفاة خيرا لي، اسألك خشيتك في الغيب والشهادة وكلمة الحق في الغضب والرضا، والقصد في الفقر والغنى، ولذة النظر الى وجهك، والشوق الى لقائك، واعوذ بك من ضراء مضرة، ومن فتنة مضلة، اللهم زينا بزينة الايمان، واجعلنا هداة مهديين» رواه احمد والنسائي باسناد جيد.

وعن ابي صالح عن رجل من الصحابة قال: قال النبي ﷺ لرجل: «كيف تقول في الصلاة»؟ قال اتشهد ثم اقول اللهم اني اسألك الجنة واعوذ بك من النار، اما اني لا احسن دندنتك ولا دندنة معاذ فقال النبي ﷺ: «حولهما ندندن» رواه احمد وابو داود.

وعن ابي مسعود: ان النبي ﷺ علمه ان يقول هذا الدعاء: اللهم الف بين قلوبنا، واصلح ذات بيننا، واهدنا سبل السلام ونجنا من الظلمات الى النور. وجنبنا الفواحش ما ظهر منها وما بطن، وبارك لنا في اسماعنا وابصارنا وقلوبنا وازواجنا وذرياتنا وتب علينا انك انت التواب الرحيم، واجعلنا شاكرين لنعمتك، مثنين بها وقابليها واتمها علينا» رواه احمد وابو داود.

وعن انس قال: كنت مع رسول الله ﷺ جالسا ورجل قائم يصلي، فلما ركع وتشهد قال في دعائه: اللهم اني اسألك بان لك الحمد لا اله الا انت المنان، بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم اني اسألك. فقال النبي ﷺ لاصحابه: «اتدرون بم دعا»؟ قالوا: الله ورسوله اعلم. قال: والذي نفس محمد بيده لقد دعا الله باسمه العظيم، الذي اذا يدعى به اجاب، واذا سئل به اعطى» رواه النسائي.

عن عمير بن سعد قال: كان ابن مسعود يعلمنا التشهد في الصلاة ثم يقول: اذا فرغ احدكم من التشهد فليقل: «اللهم اني اسألك من الخير كله ما علمت منه وما لم اعلم، واعوذ بك من الشر كله ما علمت منه وما لم اعلم، اللهم اني اسألك من خير ما سألك عبادك الصالحون، واعوذ بك من شر ما استعاذك منه عبادك الصالحون، ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار» قال: لم يدع نبي ولا صالح بشيء الا دخل في هذا الدعاء. رواه ابن شيبة وسعيد بن منصور.

وورد عن النبي ﷺ جملة اذكار وادعية بعد السلام، يسن للمصلي ان يأتي بها، ونحن نذكرها فيما يلي:

عن ثوبان رضي الله عنه قال: كان رسول الله ﷺ اذا انصرف من صلاته استغفر الله ثلاثا وقال: «اللهم انت السلام ومنك السلام، تباركت يا ذا الجلال والاكرام» رواه الجماعة الا البخاري. وزاد مسلم: قال الوليد: فقلت للاوزاعي: كيف الاستغفار؟ قال: يقول: استغفر الله، استغفر الله، استغفر الله.

وعن معاذ بن جبل: ان النبي ﷺ اخذ بيده يوما ثم قال: «يا معاذ اني لاحبك» فقال له معاذ: «بابي انت وامي يا رسول الله، وانا احبك» قال: «اوصيك يا معاذ، لا تدعن في دبر كلا صلاة ان تقول: اللهم اعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك» رواه احمد وابو داود والنسائي وابن خزيمة وابن حبان والحاكم، وقال صحيح على شرط الشيخين. وعن ابي هريرة عن النبي ﷺ قال: «اتحبون ان تجتهدوا في الدعاء؟ قولوا: اللهم اعنا على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك» رواه احمد بسند جيد.

وعن عبد الله بن الزبير قال: كان رسول الله ﷺ اذا سلم في دبر الصلاة يقول: «لا اله الا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، وهو على كل شيء قدير. لا حول ولا قوة الا بالله، ولا نعبد الا اياه، اهل النعمة، والفضل والثناء والحسن، لا اله الا الله مخلصين له الدين ولو كره الكافرون» رواه احمد ومسلم وابو داود والنسائي.

براعم الرأي















ريم ابراهيم العرعر | محمود مصطفى محمود | محمد جمال سرحان | مارغريتا نادر ابو عيشة | طارق زياد الحربلوي | نانسي زياد الحربلوي | رامي واحمد موسى جبريل | علاء الدين محمود الشامي

الحاجز

قصة: محمود شقير

غادرت باسمة المدرسة، وسارت في الشارع الذي يؤدي الى البيت، وهناك وجدت حاجزا من الاسلاك الشائكة حوله عدد من جنود العدو يراقبون الناس

وقفت باسمة قرب الحاجز، وطلبت من احد الجنود ان يسمح لها بالمرور وقالت:

ـ ارفع هذه الاسلاك كي امر.

قال الجندي: لن أرفعها

ـ تساءلت باسمة:

وكيف اعود الى البيت اذن؟

قال الجندي:

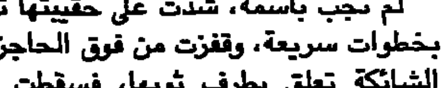
احني رأسك ومري من بين الاسلاك.

فكرت باسمة قليلا، وشعرت بانها ستكون ذليلة اذا احنت رأسها، تراجعت بضع خطوات الى الوراء وفي عينيها عزم وتصميم.

سألها الجندي مستغربا:

ـ ماذا ستفعلين؟

لم تجب باسمة، شدت على حقيبتها تحت ابطها وانطلقت بخطوات سريعة، وقفزت من فوق الحاجز. لكن احد الاسلاك الشائكة تعلق بطرف ثوبها، فسقطت على الارض.



تجمع جنود العدو واطلقوا قهقهات شامتة وهم ينظرون الى باسمة وقد انطرحت على الارض.

نهضت باسمة، ثم سارت برأس مرفوع الى البيت وهي تضم بيدها طرف ثوبها الممزق، وظل الجنود يرمقونها صامتين حتى غابت خلف زاوية الشارع.

قصة الحاجز:

واحدة من القصص التسعة التي تضمنتها المجموعة القصصية الجديدة للكاتب محمود شقير والتي صدرت حديثا عن دار الكرمل للنشر والتوزيع

إلى شاعر الأطفال ... من عصفور سجين

● شعر: يوسف حمدان

يا شاعرَ الأطفالْ أكتبْ لهم عني
عن حزنِ الأغلالْ وقسوةِ السجنِ

• •

أنا - أنا عصفورْ وموطني الأشجارْ
على الغصونِ أطيرْ وأنقرُ الأثمارْ

• •

إصطادني طفلٌ في غفلةٍ مني
وجاءني الكلُّ ليسمعوا لحني

• •

وكيف يا شاعرْ يغرِّدُ الطائرْ
مقيَّداً حائرْ لظالمٍ جائرْ

• •

قفصي من الذهبِ تظنُّهُ يغنيني
عن بهجةِ اللعبِ بين البساتينِ

• •

أكتبْ لهم وأشرحْ عن عيشةِ العصفورْ
يحبُّ أن يسرحْ محلّقاً مسرورْ

• •

من شاءَ أن يسمعْ لحني وتغريدي
سماعُهُ أروعْ من غيرِ تقييدِ

• •

قرون الحيوانات

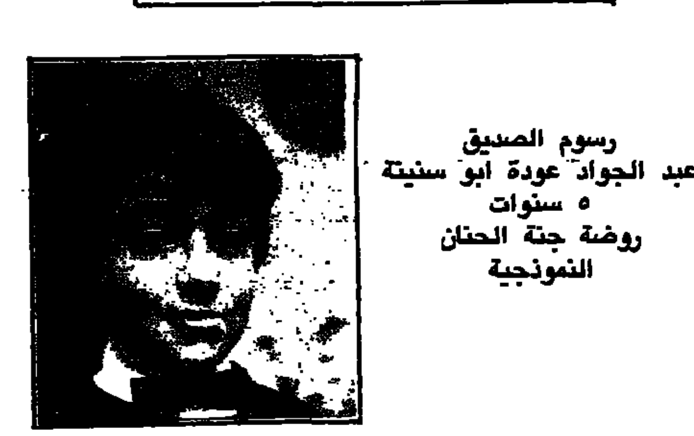
اعداد الصديقة:
وفاء ابراهيم العرعر
الصف الثاني الاعدادي

تتسلح بعض الحيوانات بالقرون للدفاع عن نفسها او مهاجمة اعدائها. وهناك نوعان من قرون الحيوانات. قرون جوفاء وهي مثبتة فوق عظم ينمو من الجمجمة كما هي الحال في قرون الماشية والاغنام، وقرون مصمتة وهي تنمو من رأس الحيوان وتتساقط سنويا ليبدأ قرنا العام التالي في البروز مثل قرون الايائل.

والقرون غالبا تميز الذكور من الحيوانات وهي تستخدمها في التباهي والعراك. وعندما تتعارك الايائل او الوعول فانها قلما تلحق الضرر ببعضها فعملية العراك اشبه ما تكون بمباراة المصارعة حيث ينخذل المهزوم ويهرب.

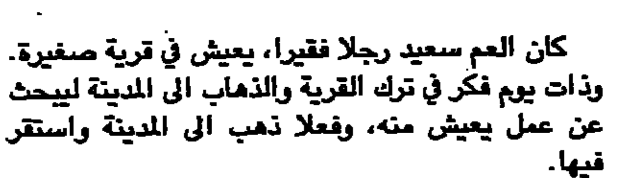
وتدافع ثيران المسك عن نفسها بقرونها واظلافها ضد اعدائها من الذئاب في الغالب وعندما تشعر بالخطر تشكل الذكور منها دائرة في مواجهة الذئاب لتحمي الاناث والصغار وسط الدائرة.

رسومات وصور



رسوم الصديق
عبد الجواد عودة ابو سنينة
٥ سنوات
روضة جنة الحنان النموذجية





الفأر الصغير والفأر الكبير

قال الفأر الصغير للفأر الكبير: هيا بنا الى الشارع نبحث عن الطعام. قال الفأر الكبير بعد ان شاهد قطا كبيرا يقف عند زاوية الشارع: انظر الى ذلك القط، هيا بنا نهرب ونختبئ قبل ان يمسك بنا ويأكلنا.

حزن القط لانه لم يتمكن من صيد الفأرين.

هواة التلوين



طبق الجد

كان العم سعيد رجلا فقيرا، يعيش في قرية صغيرة. وذات يوم فكر في ترك القرية والذهاب الى المدينة ليبحث عن عمل يعيش منه، وفعلا ذهب الى المدينة واستقر فيها.

كان للعم سعيد ولد وحيد اسماه جميل، واستطاع ان يربي هذا الابن الوحيد افضل تربية حتى تخرج مهندسا وتزوج ورزقه الله ولدا.

مرت الايام واصبح الجد سعيد عجوزا، واضطر ان يعيش في منزل ابنه جميل ومع زوجته واولاده وبسبب ضعف الجد سعيد كان اذا جلس الى مائدة الطعام ارتعشت يده وتساقط الطعام على غطاء المائدة وعلى ملابسه، وكان هذا المنظر يثير ضيق المهندس جميل وغضب زوجته، فلاحظ الجد هذا الضيق فقرر ان يأكل وحده بعيدا عن اعين ابنه وزوجته.

وهكذا اضطر الجد سعيد الى عدم الجلوس مع العائلة في غرفة الطعام، وصار يأكل طعامه في المطبخ حتى لا يراه احد. وذات مرة حمل الجد صحنا من الخزف فلم تقو يداه على حمله فسقط على الارض وتهشم، فاقبلت عليه زوجة ابنه غاضبة وهي تقول: الا يكفي اننا نتحمل غسل ملابسك لتحطم الآن اطباقنا الثمينة؟! لم يجب الجد المسكين، بل تنهد ونظر الى الارض في حزن والم.

واتفق المهندس وزوجته على ان يشتريا من السوق



طبقا من الخشب يكون غير قابل للكسر ليتناول فيه الجد العجوز طعامه.

وذات يوم كان الجد يأكل وحده في المطبخ في طبقه الخشبي في الوقت الذي كان فيه المهندس جميل وزوجته يتناولان طعامهما في غرفة الطعام، لاحظ المهندس جميل ان ابنه الصغير لا يجلس معهما على المائدة وانما كان مشغولا في صنع شيء ما وقد تناثرت حوله ادوات النجارة وقطع الخشب.

سأل الاب ابنه مندهشا: ماذا تفعل يا صغيري؟!

اجاب الصغير: اريد ان اصنع طبقين من الخشب اقدم فيهما الطعام لك ولوالدتي عندما تكبران وتصبحان مثل جدي.

نظر المهندس جميل الى زوجته يفكران فيما قاله الصبي الصغير، واشتد بهما التأثر فلم يستطيعا حبس دموعهما. وفي الحال ذهبا الى المطبخ حيث يأكل الجد العجوز واخذاه معهما الى المائدة.

ومنذ ذلك اليوم لم يعد الجد سعيد يتناول طعامه الا معهما ولم يعد يسمع منهما الا الكلام الجميل حتى لو تساقط الطعام من يده على ملابسه.

عدد جديد من الزميلة "أروى"



وصلنا حديثا العدد الثالث عشر من مجلة الاطفال والفتيان "اروى" وهي مجلة عربية تصدر عن الاتحاد الثقافي في فرنسا. ويتضمن العدد الجديد مجموعة جيدة من القصص والحكايات والمغامرات والمواد الرياضية والعلمية والمسابقات والتسالي. تحياتنا الى الزميلة "اروى" والى الامام.








منال خليل عبد الرحمن | عبود صلاح عبد الجبار | احمد نهار عربيات | زينة سمير السيلاوي | امجد سعيد كرمول | احمد عبد اللطيف هيجاوي | سامح محمد نايف | شيرين محمد عايد الزعبي | لميا ونهاية جمال سرحان



مع اعترافات كاتم صوت لمؤنس الرزاز

بقلم الاستاذ حسني فريز

● مقدمة:

أمل ان لا اخيب الظن بما اكتب عن هذه الاعترافات، فلتني رجل اضع قدمي على الارض ويدي تتعلق بالخيال، كذلك شاني في الشعر والنثر، وياتي هذا القاص الكبير ويدخلني في دروب بعيدة الاغوار، كثيرة الاوعار لإفتح عيني وارى شعبا جديدا، تميزها علامات فارقة وعبارات جاحظية الصدق والصراحة، ولااكاد اذوق حلاوتها حتى اجد نفسي في شعب جديدة، وكل اولئك في انساق ودنيا من المعاني الهادئة الظاهر المشتعلة الباطن، تكسوها ابتسامة لا تدري سخرها من جدها فكل سخر جد وكل جد ساخر.

هذا الضرب من الاسلوب في الاداء والتفكير هو اسلوب خاص به. ثم ان الاوائل والاواخر سمحوا ان نملح الاسلوب بكليمات من اللغة الدارجة غير ان كاتب الاعترافات اضاف فلفلا وبهارا برشاقة وكثير من اللباقة.

★ هذه الاعترافات التي تبدو في الشكل وكانها يوميات تتناول الكلام فيها شخصيات الرواية على نمط فريد واعترافات كاتم صوت او اصوات لكنها تصف الجو كله الظالم والمظلوم، والشاهد والغائب والساكت والناطق: الختيار او الدكتور مراد والطفلة والزوجة والملازم وكاتم صوت وهو يوسف واحمد بن الدكتور والحرس المحيطون بالبيت الذي يسكنه الدكتور واسرته، هناك اجهزة تصنت عليهم وعلى سجاتهم وعلى كل رقيب رقيب ايضا من هذه الاجهزة، وليس لاي بيت ذي خطر حرمة، ولا رؤى عاطفة منفذ فان كاتم صوت نفسه لا يستطيع ان يتكلم او ان يتعرى في بيته دون ان يسمع ويرى، الى الحد الذي اضطر معه ان يأخذ زوجته الى بيت جندي ونام فيه لان في بيته الات تتصت وتصوير!!.

من الامور التي تحسها الطفلة التي تدخل المراهقة والزوجة والختيار «الدكتور مراد» الضجر، انهم لا يتحدثون مع الناس ولا يتحدث اليهم الناس، فالصغيرة تريد حدثا: زيارة من ناس، كلاما بالتلفون فهي تسأل لماذا لا يقع لنا حدث فقالت المرأة. بل يقع. الم تلد كلبتك؟ وقال الختيار كالمحتج كل هذا ولم تقع لنا احداث؟ ومنها ان يفصل التلفون او ان يقطع تيار الكهرباء او يحجز صوت التلفزيون.

كان احمد يافعا متحمسا حين اشار الى تمجيد الجنرال. قلت له الرسالة تحتاج الى رسول: قال لكنهم يصورون نصف اله. قلت وانا اتكلف ابتسامة هو يعرف انهم منافقون.!!

قال كاتم صوت «الم يكن هتلر مثقفا؟ وموسوليني ومناحيم بيغن وقاذف القنبلة الذرية على هيروشيما؟ كان موسوليني عازف كمنجة بارعا وكان هتلر لا بأس بخلطه الالوان. وانا بشر مثلكم امتنع عن التدخين اذا كان ثمة طفل في الغرفة. لم اعمل كاتم صوت فحسب. شغلت عدة وظائف منها بهلوان في سيرك متنقل ونلت من التصفيق اكثر مما نال فريد الاطرش».

ملاحظة: كذا قال الاستاذ المؤلف، وهو لا يعبر عن رايه بل عن راي كاتم صوت الذي هو بريء من الثقافة، لان الثقافة تتضمن مع المعارف والفنون ان يكون صاحبها انسانا طيبا في عمله ونواياه».

رد كاتم صوت يتحدث عما يفعل ويقول لسلفيا ومعناها سلافة بالعربية وهي من اصل عربي وقد اتخذها صديقة وائتمنتها على اسراري شريت (السم الهاري) الخمر حتى استطيع البوح باسراري ومكامن الضعف مع اني احتقر من يكشف مكامن ضعفه. شعرت امامها بالراحة لانها مثلي حشرة صغيرة. انني خريج مدرسة الحياة التي علمتني ان الظفر (النجاح) في الازدواجية والباطنية والجراة غير الاعتيادية.

"الحياة ثورة دائمة ضد المنطق وتمرد مباغت على الانظمة التي يؤمن بها الناس احيانا استأجرت اذنيك لعجزي عن الاعتراض امام مثقف. ابغض التعامل مع الدكتور لانسانيته. انا انتظر اوامر القائد بخشوع لان الدكتور كان يبدد تشوتي، بانضباطه لما زجوا الدكتور في الاقامة الجبرية انقبض قلبي وكنت في بيروت فعضني الجوع والبرد بدأت احوالي تتحسن!! لقيت احمد في شارع الحمرا ببيروت. اعاد احمد علاقاتي مع الدكتور بعد ان زالت دولة العهد البائد وجاء الدكتور وصعد الى السلطة: رفض الدكتور ان اكون له حارسا. قال لست بحاجة لاي حماية. واشرت الى من حوله. فقال ديكور ..! ثم رضيني ظلا. وانا امقت صلابته، كنت اتمنى ان اراه في موقف ضعف ولو مرة، حتى وضعوه في الاقامة الجبرية .. في بيروت بعت خبرتي لجبهات متعددة، الا يفعل ذلك المهندسون والاطباء والمحامون؟!!. انا مع الملكية الخاصة: كان زوج امي يتهمها بانها مشاع لكل رجال البلدة، وينهرها بصوت مرتفع ويبكي لانه يريدها له وحده.

ذلك هو يوسف في ارائه المضطربة ولكن كيف تم له ذلك؟ انه كان منتميا للوطن ومن هنا حشر مع الدكتور في زنزانة وظل اسبوعا محتفظا بعنفوانه يخطو باعتداد، وينتظر ان ينادوه يسألوه ويحققوا معه. لكنهم لم يفعلوا. كان الدكتور يتابع القراءة قال ليوسف وكرر ان يحتفظ باعصابه. ثم نادوه. ومشى مشية الواثق مشى في دهاليز ثم رفعه الجندي الى غرفة فيها رجل جالس على كرسي وامامه طاولة وثلاثة كراسي ومزهرية فيها ازهار اصطناعية كثيف عليها الغبار، الرجل عيناه مغمضتان، ذابلتان وجهه يوحي بهدوء سلبي يبعث على الغيظ. قال يوسف لن اعترف اني أومن برسالتي السياسية. قال المحقق: من قال انك متهم بنشاط سياسي؟ فقال فيم اعتقالي اذن؟ صار المحقق يدور بكرسيه. وبعد صمت قال مباغتا. من الذي فعلها معك؟ ارتبك يوسف. لم يفهم فسأله ان كان يعني التنظيم السياسي وانه لن يعترض. فكانت هيئة المحقق كمن يقول: على هامان يا فرعون؟ ثم كرر السؤال ثم قال (من اغتصبك؟ ان المجتمع العربي لا يسمح بتشويه الاخلاق). وساء حال يوسف واضاف المحقق ان لديهم وثائق...!.

وعاد الى الزنزانة محدوب الظهر. سأله الدكتور ماذا جرى لاذ بصمت اسود. ولم ينم الليل عند الفجر ايقظ الدكتور. وهو يبكي سأله الدكتور ما به عذبوه؟ هل اعترف هل استنكر؟ صاح وهو يبكي: اتهموني بالشذوذ.

ابتسم الدكتور وقال اسلوب لكسر شوكة الشاب المتقد حماسة وقال يوسف لم يسالوني عن التنظيم وضرب راسه بالجدار فتفجر الدم وتلوثت ثياب الدكتور.. ثم اخذوه ثانية اعترف بانتمائه السياسي لكنهم احتقروه مدة. واحسب ان القارىء يتسارع نبضه وهو يقرا هذا الكلام الشديد الاختصار وينسى ان الذي يقراه قصة ويزداد غضبا. انها قصة مدكوكة ببرود اعصاب من الكاتب. ولا يولدها الا الخيال. انها المعاناة والالم العبقري كما قال شوقي:

تفردت بالالم العبقري وانبغ ما في الحياة الالم

ونحن نرى يوسف كاتم صوت بعد ان تحول بياعا لكل من يشتري. ولكنه يرتكب حماقات ويرى احمد في بيروت ولا يزال يثير فيه الشعور بالخوف مع انه غير مطلوب من اي جهة. حتى يتخذه حارسا له، وبعد ذلك يقتله بعلم اسياده ويقولون تسمح ليوسف ان يشهد جنازة احمد فاننا على كل حال بشر!!؟

وانا لا احاول ان اعلق على هذه السخرية من اسياد يوسف. فان القارىء الكريم اذا كان من النوع الذي لايكتم تاثره فانه يبصق ويشتم واذا كان من طراز الدكتور قال، ليس بعد الكفر بالقيم ذنب كبير.

وهذا الكاتم يعاني من الارق والكوابيس ونوبات الحمى والعجز الجنسي والاضطراب النفسي!!.

صورة اخرى ساخرة:

سهروا طول الليل يخيطون العلم الاميركي من اجل القيام بمظاهرة ضد لحدى الغارات على احدى الدول العربية. اي غارة من الغارات. غارة اسرائيل على المفاعل النووي العراقي او الغارة على طرابلس او صيدا او الغارة الاميركية على ليبيا او غارة البوارج الاميركة على لبنان. عدد المتظاهرين لم يتجاوز الخمسين ولكن كيف يحرقون العلم ولم يكن مع احد منهم كبريت فأخذوا يسالون المارة واضطربوا واخيرا انتبه احدهم الى اصابع سيده وعليها علامات التدخين فاندفع نحوها كالثور الهائج ليأخذ حقيبة يدها فصرخ فيها فاندهشت ووقعت مشادة واخيرا وجد واحد منهم الكبريت...

اما بعد فاني لا اعلم يقينا اذا كنت باختياري هذا استطعت ان انقل للقارىء الكريم وبامانة من الاشياء الهامة التي اراد القاص والاديب ان ينبهنا اليها في هذا العالم من الشخصيات التي رسمها على نحو انا شخصيا اجد فيه جديدا ولكنه على كل حال يستحق منا ان نقراه وان نعيد قراءته كمافعلت انا في المئة الصفحة الاولى واعتقد انك ايها القارىء الكريم ستتعجب لهذه القدرة الفائقة على التصوير واختراع المواقف الضاحكة الساخرة ... لا بد للقارىء ان يعيد النظر ولا بد له ان يتأنى ثم يستريح ولكن الكاتب يعبر عن هذا العالم المجنون الذي نعيش فيه. وانا وانت نستغرب كيف استطاع هذا الشاب ان يتغلغل في كل تلك الاعماق وان يجلوها للناس.

أهنىء الاستاذ على تحفته الفريدة التي أمل ان اعيد قراءتها.

عرض ومناقشة لكتاب الدكتور خالد الكركي ((الرواية في الاردن))

بقلم: الدكتور سمير القطامي

صدر هذا الكتاب في منتصف عام ١٩٨٦، وقد بناه المؤلف على مدخل وبابين، الباب الاول وهو الموصوف بالريادة، وقسمه الى فصلين: عرض في الفصل الاول المحاولات القصصية المبكرة في الثلاثينات حتى نكبة سنة ١٩٤٨.. وعرض في الفصل الثاني لمسيرة القصة وابعادها منذ سنة ١٩٤٨ حتى سنة ١٩٦٦.. وقد وقف الدكتور خالد عند حدود سنة ١٩٦٦ حتى يفرد الباب الثاني للروايات التي ظهرت بعد هزيمة حزيران، مع انه لو جعل نكسة حزيران سنة ١٩٦٧، حدا فاصلا، لاستقامت له الامور بشكل افضل، لان نتاج ما بعد النكسة هو النتاج الوافر، وهو النتاج المتاثر بالنكسة وما تبعها من تغير في التفكير السياسي، والبنى الاجتماعية والفكرية...

اما الباب الثاني، فقد اقامه على اربعة فصول هي:

الاول: جاء بعنوان روايات حزيرانية وهموم فلسطينية.

الثاني: جاء بعنوان الوطن روائيا.

الباب الثالث: جاء بعنوان الرحيل في الوطن.

الباب الرابع: جاء بعنوان اضاءات، وتناول فيه علاقة العرب بالغرب، وغالب هلسا والملامح الاردنية في رواياته.

* * * *

تعرض الدكتور خالد في الفصل الاول من الباب الاول للروايات التالية:

- اين الرجل او جرائم الملل لاديب رمضان.
- ابناء الغساسنة وابراهيم باشا لروكس العزيزي.
- اين حماة الفضيلة لتيسير ظبيان.
- ذكريات لشكري شعشاعة.

وقد بين ان هذه الروايات انما هي بدايات او بواكير، وفيها من بدائية الريادة وبساطتها، مثل ما فيها جراة الرواد وصراحتهم وتسجيليتهم..

اما الفصل الثاني، فقد تناول فيه الروايات التالية:

- فتاة من فلسطين: لعبد الحليم عباس.
- الاشقياء: لمحمد سعيد الجنيدي.
- شمس الغروب: لمحمد سعيد الجنيدي.
- سبيل الخلاص: لسليمان المشيني.
- مغامرات تائبة: لحسني فريز
- مارس يحرق معداته: لعيسى الناعوري.
- بيت وراء الحدود: لعيسى الناعوري.
- فتاة النكبة: لمريم مشعل.
- اجنحة الامل: لمحمود فريحات.
- القبلة المحرمة: لصبحي المصري.
- واهيفاء: لنعمان ابو عيشة.
- صراع في القلب لمحمود عويضه
- من زوايا العدم لكامل ملكاوي
- الرجل الذي وجد نصفه: لمشيل الحاج.

وصنفها الى روايات اجتماعية، واخرى رمزية، وثالثة عن النكبة، واخرى عاطفية.. على الرغم مما في هذا التقسيم من تداخل وتشابك.

* * * *

جاء الباب الاول من الكتاب، في حقيقة الامر، ارضية صلبة، شكلا وموضوعا، للباب الثاني، اذ بدا بشكل واضح الفارق الكبير بين مستوى روايات ما بعد ١٩٦٧، واسلوب معالجتها وفنيتها، ومستوى روايات ما قبل ١٩٦٧، اضافة الى الزيادة الهائلة في عدد الروايات بعد سنة ١٩٦٧، اذ استطاع الدكتور خالد ان يرصد ما يزيد على خمسين عملا قصصيا وروائيا بين سنتي ١٩٦٧ و ١٩٨٥، في بالوقت الذي لم يزد العدد عنده قبل ١٩٦٧ على سبعة عشر عملا.. ويبدو ان ذلك هو الذي دفع المؤلف الى اعطاء الباب الثاني عنوان "التاسيس"، من منطلق قناعته - في رايي - ان مرحلة ما بعد ١٩٦٧ هي مرحلة وضع الاسس الفنية للرواية الاردنية، وان نتاج ما بعد ١٩٦٧ هو انضج واكمل مما جاء قبل ذلك، وان كنت ارى ان قسما منه، لم يبلغ درجة متقدمة من النضج.

لقد احسست ان هذه الكثرة الكاثرة من الروايات او الاعمال القصصية، والتي لا يسلكها خيط واحد من منهج او مدرسة او اتجاه او موضوع او معالجة.. قد عنت الباحث وحيرته، فهي متفاوتة في المستوى ومتباينة في المواقف والمعالجات، لذلك اثر الدكتور خالد تصنيفها حسب الموضوعات التي تعالجها، فافرد فصلا لروايات الهم الحزيراني والهم الفلسطيني، وفصلا اخر لروايات القضايا الاجتماعية، وفصلا ثالثا لروايات الرحيل في الوطن.. وعندما وجد ان هناك روايات لم تدخل في الفصول السابقة، افرد لها فصلا اخر بعنوان اضاءات، ادخل فيه الروايات التي تتناول علاقة العربي باوروبا والغرب، كما ادخل فيه القصة التاريخية والعلمية، والسيرة الذاتية، كما تعرض للملامح الاردنية في بعض روايات غالب هلسا.

وعى الدكتور الكركي صعوبة تحديد المصطلحات (رواية - قصة طويلة - قصة..) واختلاف النقاد حولها، فاثر حشر كل الاعمال ذات السمات القصصية والروائية، مشيرا الى قيمة كل عمل، فنيا.. وقد ربط المسيرة الروائية بحركة المجتمع الاردني، كما ربط مسيرة الاردن بمسيرة الوطن العربي.. وقد احسست ان الدكتور خالد عندما يتحدث عن الاردن، يتحدث عنه على انه بقعة صغيرة في محيط العالم العربي، وان ادبه انما هو جزء من ادب هذه الامة وان الاديب الاردني، بمعاناته وتطلعاته والامه وامأله ومواقفه.. انما هو واحد من ادباء هذه الامة الكبيرة غير منفصل عنها.

لقد احسست من خلال قراءتي لهذا الكتاب بمدى العناء الذي واجه المؤلف، سواء في عملية الرصد والاستقصاء، تلك العملية الفذة التي لم تدع عملا قصصيا، جيدا او سيئا، الا رصدته، او في عملية الترتيب والتبويب... وكانني كنت احس بحيرته وهو يمسك هذه المادة بين يديه، ايحاكمها بالاسلوب النقدي الحاد، او يسوقها كصورة معبرة عن بيئة وعصر، فكريا وفنيا؟ اذا مال الى الاسلوب الاول يكون قد ظلم بعض الاعمال وظلم اصحابها، خاصة انها ظهرت في حقبة زمنية لها ظروفها الخاصة.. واذا مال الى الاسلوب الثاني، يكون قد ظلم بعض الاعمال التي بلغ فيها اصحابها درجة متقدمة في المعالجة والرؤية والفنية، لذلك رايناه يصطنع الاسلوبين، فيلجأ الى الاسلوب التاريخي، مبتعدا عن النقد الصارم مع الروايات البسيطة ولكنه يناقش الاعمال الناضجة مناقشة نقدية عميقة في كثير من الاحيان.

لقد مهد الدكتور خالد الكركي الطريق بكتابه هذا، ووضع بين ايدي القراء والمهتمين مادة دسمة بحاجة الى دراسة اوسع، ووفر عليهم جهودا كبيرة في البحث والاستقصاء.. وعلى هذا استطيع القول ان كتاب (الرواية في الاردن) يعد اساسا قويا ان لم يكن هو الاساس الكامل لدراسة الرواية في الاردن، وهو لا يقل قيمة - في نظري - عن الكتب الامهات في هذا الاطار، ككتابي الدكتور محمد يوسف نجم: القصة في الادب العربي الحديث، والمسرحية في الادب العربي الحديث، تلك التي قامت عليها، وما تزال تقوم، دراسات جامعية متعددة.

وبعد، ليس هناك عمل يخلو من هنات.. وليس هناك كتاب يمكن ان تتفق حوله وجهات النظر، ومن هذا المنطلق اود لو كان عنوان الكتاب "مسيرة الرواية في الاردن".. ولكن لا بد من التنويه الى، ان لهذا الكتاب فضل الريادة، وفضل الاستقصاء الدقيق، وهذا ما يجعل منه مرجعا مهما في المكتبة الاردنية والعربية، لا يستغني عنه باحث او دارس او مثقف.

الى شاعر فلسطين الخالد ابي سلمى

شعر: د. عبد الرحمن الكيالي

بمناسبة مرور ستة اعوام على وفاته

انه عاش يغني
"لفلسطين" اناشيد الهوى..
خمسين عام
ايها الغريد!..
من علمك الشدو؟..
ومن هاج بك الاشواق؟..
من صاغك للحب لسانا؟..
وفؤادا، وتسابيح غرام؟..

***

حين كنا حلما في اعين "الفردوس"
كانت...
من نزيف الجرح - توري كلماتك!..
يقظة!.. عزما!.. ضريما!..
يصهر الاغلال!.. يجري
في عروق الصخر ريا واخضرارا!..
وابتسامات ورود

***

يا "فلسطين"!.. اطلي!..
من وراء الكرمل المحزون!..

هذا شاعر...
ايامه كانت صلاة لجمالك!..
كان من خضرة عينيك...
يعب السحر!...
يلقيه على اوتاره شلال نارا!..
وضياء
اي نجم فيك - يا "سمراء" -
ما اصغى الى نجواه..
في صمت "ليالي"؟
اي غصن = فيك - يا خضراء -
لم يشرب رحيق العشق..
من انفاسه وهي تذوب؟
اي نبع فيك لم يرسل فيوض الوجد
في قيثارة؟؟...

****

نحن في الاكمام كنا نجتلي
وجه "ليلى" في اغاريد صباه!..
وسقانا خمرها وهي على
شاطىء الكرمل ترخي شعرها!..
وتعري قدميها للمياه

***

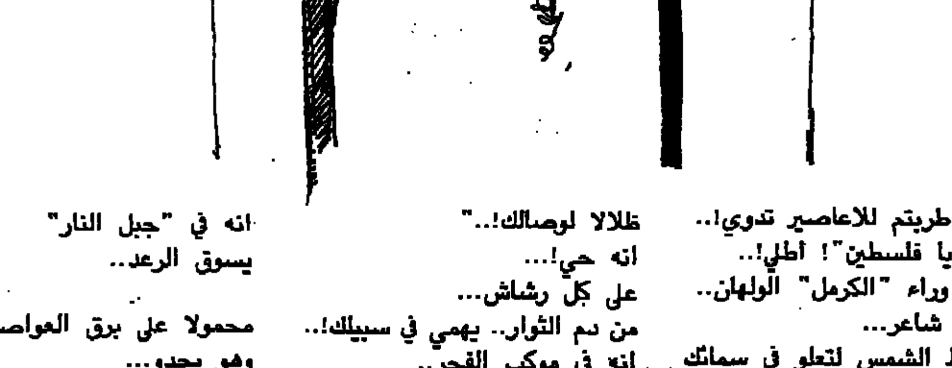
يا قباب القدس! يا اجراسها!
يا بحر يافا
يا عبير البرتقال الغض
يا زهر التلال
يا "ذرى عيبال"!..
يا "حطين"!..

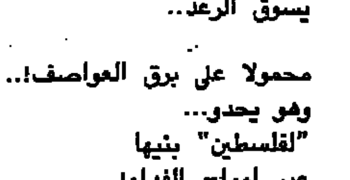
يا "مرج ابن عامر"
يا صبايا الحي!..
يزرعن الهوى في كل قلب
يا شيوخا حملوا التاريخ!..
من درب لدرب
يا شبابا للفدا.. قد اقبلوا
من كل صوب!...
هل سمعتم رنة الناي الذي
ينسج الالحان..
من دمع الجراح الغاضبة؟..
هل شربتم من لغى البارود
انخاب حنين ووفاء
للتراب؟؟..

هل طربتم للاعاصير تدوي!
: "يا فلسطين"! اطلي!..
من وراء "الكرمل" الولهان..
هذا شاعر..
ايقظ الشمس لتعلو في سمائك
وتوارى..
ناشرا اعلامه الحمر..

ظلالا لوصالك!..
انه حي!..
على كل رشاش..
من دم الثوار.. يهمي في سبيلك..
انه في موكب الفجر..
مع الاطفال يتلو
سور العودة.. في زحف البنادق..

انه في "جبل النار"
يسوق الرعد..
محمولا على برق العواصف..
وهو يحدو..
"لفلسطين" بنيها
عبر امواج الفداء..





علاقة

هند ابو الشعر

هاتف ما

حين قال لها احبك للمرة الاولى، كانت تمسك بالهاتف بيد، وتكتب بالاخرى على المفكرة الرسمية امامها، تركت القلم فجاة، ابتعدت بكرسيها الى الوراء قليلا، جذبت سلك الهاتف معها، وقالت بصوت مبهور:

- عفوا.. لا اسمعك جيدا..!

جاءها صوته الصباحي مبللا بالندى،

- اسمعيني جيدا.. انني احبك..!

صمتت، حاولت ان تستجمع دقات قلبها الهاربة في كل اتجاه.. تدفق العالم فيما حولها.. تعددت اللحظة، استطالت.. صارت زمنا لا إسم له ولا حدود، عرفت عندها ان عليها ان تواجه نفسها الآن، قالت بصوت بعيد.

- ماذا...؟

- احبك جدا...

- اعتراف مفاجيء.. ادهشني.. ولماذا الهاتف..!

- اعتراف لك بلا خجل بانني لا استطيع مواجهتك.. واخافك بقدر ما احبك..!

- تخافني..؟

- واريدك ان تعرفي انك كل شيء في حياتي الآن..

- ولكني لا اعرفك جيدا..!

- يكفي انني اعرفك تماما كما اعرف نفسي.

- لم نتقابل غير مرة واحدة فقط..!

- الحب لا يعرف الحدود.. لا الامكنة.. ولا الحواجز..

- صدقني انني لا احفظ ملامحك..!

- وانت تحتلينني.. اعرفك منذ البدء واحبك منذ الازل!

دفعت كرسيها الى الامام، دق قلبها في العمق، قالت:

- وانت طوباوي اذن.. واعترف لك بان اعترافك هذا قصيدة.

- سمه ما شئت انا مجرد رجل، وجد امراة يحبها.. امراة من ذهب..

دق الخوف قلبها عشرات المرات.. انهمر الامل.. الفرح.. ثم الخوف من جديد، قالت بلا تركيز:

- ارجوك.. انا بحاجة الى الصمت الآن..

- بل انت بحاجة الى بركان.. وانا يا حبيبتي بركانك الداخلي..

- ....

عديني ان تفكري بي.

- ارجوك.. علي ان اضع السماعة الآن..

- فكري بي.. ارجوك...

- وداعا.....

- الى اللقاء ايتها الزهرة الرائعة..

اعادت السماعة الى مكانها، انفجر الصوت في شرايينها.. اندفع في دقات قلبها القلقة.. وصار عليها ان تفكر في شيء ما.

اللقاء

عندما وافقت على الالتقاء به، كان الحوار الهاتفي ينهمر يوميا مثل مطر.. يغرقها بالحب والحلم.. صار مثل فنجان القهوة الصباحي.. لا تستطيع ان تبدأ دوامها الرسمي بدونه.. القهوة وصوته اليومي الغارق في الحب.. ابتسمت لها ملامحه، اضطربت رؤيتها. ضيق قلبها. ابتسمت له بصفاء، وجلست قبالته في صالة الفندق المسائية.. حاكمتها الاشياء فجاة.. الوجوه الحاضرة والغائبة.. لكنها اصرت على ان تعرفه.. تريد ان تطابق الصورة اليومية مع الواقع المفاجيء..

قال: خفت ان تغيري رايك...!

(كانت ستغير رايها، بالفعل، هكذا هي دائما، مزاجية حتى النخاع..) ابتسمت بهدوء وقالت:

- لا، لم افعل اريد ان اعرفك بلا اسلاك او مسافات..

- هذا رائع..

(كل ما فيه لا تعرفه، تراقب ملامحه.. استغراقه في التحديق في اعماق عينيها، حركة اصابعه المضطربة.. احس بها تراقبه، اضاف فجاة):

- صرت قريبة مني جدا، ساعترف لك بانني مضطرب، وانني في حالة حلم، لا اصدق انك معي..

الوجوه المحيطة بها تحتلكمها.. رجل وامراة في لقاء ما.. ازاحت وجهها الى البعيد.. «احست» بالغربة فجاة.. قالت بهدوء:

- وانا اعترف لك بانني خائفة في داخلي.. وادعي الهدوء امامك...

- وانا سعيد جدا...

- ......

- سعيد، لانك تشركينني بعوالمك الداخلية..

قالت وهي تضع فنجان القهوة امامها:

- اظن ان علينا ان نتريث قليلا.. اقصد ان نفكر بامر هذه العلاقة..

تجمدت النظرة في عينيه، قال بسرعة:

- لكن الحب لا يعرف التفكير...

- ......؟؟

تغيرت ملامحه، بدا مختلفا تماما، صار له وجه جديد وملامح اخرى، اضاف بحدة:

- يجب ان نتقابل

- كل يوم...؟

- وما الغرابة في ذلك.. تذكري بانني احبك..

- اقصد.. (قاطعها بصوت لا حرارة فيه):

- لا تقلقي بشان المكان.. هناك اماكن اخرى سأتدبر الامر..

تغيرت ملامحه.. صار صوته القادم اليها كل صباح غريبا وبعيدا.. صار صوته لا تعرفه.. قالت بهدوء وهي تتطلع عبر الردهة الكبيرة اللامعة:

- لا استطيع...

مر الوقت بطيئا.. الوجوه الحاضرة والغائبة حولهما تحاكمهما.. تحاصرهما من كل اتجاه.. نهضت، ودعته، والصوت القريب منها يزداد بعدا وغرابة.

في الصباح

صبيحة نيسانية جميلة، وجوه الموظفين اليومية غارقة في العمل.. الاشياء هي الاشياء.. جرس الهاتف يرن باستجداء.. بقيت تكتب دون ان تحمل السماعة.. نهضت والرنين يلاحقها فتحت النافذة، استنشقت جرعة كبيرة من هواء عمان الجبلي النظيف.. تطلعت الى الابنية الحجرية، فكرت بنباتات الزينة التي تملا الردهة.. صمت الرنين، جلست من جديد امام النافذة المفتوحة على صباح ربيعي جميل، يغمر الابنية الحجرية النظيفة.

الـــرأي الثقـــافي

نحن والعام الجديد..

ابراهيم السامرائي

تركتُ الليلَ يُوجِف في الظلامِ
وعدتُ وعادَ يوحشني أمامي
وشدّ عليّ من شجوٍ نطاقاً
كأني منه في طرقٍ حزامِ
تَمَطّى "العام" فينا مكفهراً
بأيامٍ شقينَ من الزِّحامِ
ولاحَ بِلِصْقِهِ نَكَدٌ شقيٌّ
نذير اسى تجلَّل بالقَتامِ
فيا ألمي عشية قد تقضّى
وجادَ بنحسِه "لجديد عامٍ"
تُشيِّبنا الليالي، وهي شِيبٌ
وما فتئتْ تَهُمّ الى الفِطامِ
كأنا قد نسينا امس مِنّا
وما قد كانَ من كُرَبٍ عِظامِ
ومن عجبٍ وحاضرنا شقيٌّ
يحثُّ بنا الى الموت الزؤامِ
واعجبُ منه أنا كل "عامٍ"
نُهلّل للجديد من الضرامِ
أيغلبنا على كرَمِ السجايا
غثاء الارذلين من الطغامِ
فما كنا النقرب، من وبيءٍ
خبرنا منه في خُبث الطعامِ
رضينا الداء، وهو بنا عضال
وقد نَسلوه في خَدَر السقامِ
وتأسِرنا النفاية من زمانٍ
نهيم به ونسرف في الهُيامِ
نسامُ الذلّ خَسفاً كل "عامٍ"
ويُسلمنا الهوان الى الحِمامِ

* * *

جُزيت الخير، أيُّ نعيم دنيا
عَلقنا أطيبَيْهِ من الغرامِ!

وما لهو قنصناه بليلٍ
لنشقى في مُعاقرة المدامِ
يُمِضُّ بنا، ونحن الى مآلٍ
نُداوره ونَسعى في انهزامِ
نلوكُ الفَخْر لم نترك مقالاً
وقد لُذنا بموبوء السلامِ
دَعِ المجد السني فلستَ منه
اذا استمرأت وادعة الجَمامِ
ولَسْت به اذا وافاك قشفٌ
ظفرت به على طَرُف الثُمامِ
ولست اذا حُملت على خطيرٍ
دُعيتَ لِخوضه بالمستهامِ
لِيَهنِك ان رَنْقا انت فيه
وأنك منه في سَمْحِ الغمامِ
وما تَرَف يرمُّ غوار قومٍ
وقد خلفوا الى طِيب المقامِ
ودَعْ عنكَ الذي لم تأل جُهداً
لتبلُغَهُ بمعسولِ الكلامِ
نُسامُ الذلّ خَسفا كل "عامٍ"
ويُسلمنا الهَوان الى الحمامِ

* * *

ابثُّك ما سعيت الى عتابٍ
ولكني غرضت الى الخصامِ
ولست الى المَلامِ بمستريحٍ
اذا لم أقس في حدّ الملامِ
فلا وأبيك ما خَبَر كَعينٍ
أصابت منكَ في عابٍ وذامِ
بأيةِ سنة! تَعتام شرّاً
تقارفُ ما تقارفُ من حرامِ
لئِن شاع الحرامُ فصار شَرعاً
لَعمركَ انَّ ذا شرُّ الاثامِ
اقِلْني ان جنحت الى الخصامِ
وصَوِّبت المؤزّر من سِهامي

فاني قد دُعيت الى كريهٍ
وشرٍ قد حَمَلت له حُسامي
وكنتُ تَخِذتُ من أدبي سِلاحاً
ولم يَكُ بالمُخيبِ والكَهامِ
رأيتُك لا تصونُ ذِمار أهلٍ
ولستَ لصَوْنه ابداً بحامِ
رُميتَ، ولسْت ان حَزَبتْ خطوبٌ
وثارَ غُبار جاحِمها بِرامِ
ولما بانَ أمتك إزاء خطبٍ
عُزوف، قد سَفُرَت عن اللثامِ
دهاني منكَ بارقةُ الثنايا
وبعضُ الشرّ يكمُن في ابتسامِ
ويحزُنني اراك سعدت بالأ
وأنّك لسْت بدعا في الانامِ
فمِثلك شَوْبَ جُمهورٍ وإنّي
لاسى ان تكدُّرَ لي منامي

* * *

ورُبَّ اخ مَشيت له بصدقٍ
أبي الاّ المضيَّ مع اللئامِ
قعدت له بسابقة وفضلٍ
وقد كان الوفاء له مرأمي
وَدِدْتُ لو انَّ فيه بعض فضلٍ
إذنْ لرعَى بما يَسمو ذِمامي
ولكنّي بلوتُ به شقياً
مشى للشرّ في جَيْشٍ لهامِ
فأينَ من الغطارفةِ الاوالي
وقد سعدِوا بكلّ فتىً همامِ
فانْ تَعمرْ نفوس تَجتبيها
بسابقةٍ نَنَلْ مِسكَ الخِتامِ
ألَم يبلُغْكَ انّا كلَّ "عامٍ"
نُهلّلُ سائرين الى التّمامِ

عمان في ١٩٨٧/١/٢

كل ما هنالك

لمحمد القيسي

تشكيل :

مقهى ،
وزاوية يظللها الصنوبر
وسطوح ابنية،
وقرميد قديم
آثار جدران مشققة،
وباب غير مقفل
علي اليسار من الاطار
ظل لشباك، ودار
وخيوط اغنية تجيء من البعيد كما الصدى

□

في الجانب الثاني من التشكيل تظهر نخلتان يتيمتان
ريح تهب خفيفة،
وفتى يميل الى الهدوء،
فتى تجمع غيمة،
قطف الصباح، وابعد القاموس عن يده، وفكر
مقهى يظلله الصنوبر
يمتد في هذا السدى .

خريف

اعطني من كتاب الزواج
كستناء الاغاني، اعطني
ايها الوقت وقتي الذي كان لي
وجبة عاجلة
من قرنفل يتلاشى سريعا، واعطني
دورق الوحدة الكاملة
لاكون كما لم اكن في القديم ،
قريبا الى الصمت، ظلا لظل يزول ، قريبا
الى صورة الكركدن الاخير ،
قريبا الى النهر حيث ارى
كائنات البداية في عريها
ولاكن مثل ريش خفيف
ولاكن دون بيت هنا، او هناك،
فثمة في كل ارض رصيف
لارى ما وراء الذبول ،
ارى ما يقول الخريف .

مريض التراب

كأنك اغنية لا تميل الى شفة او احد
كأنك هذاالسراب
كأنك كل البلاد التي جبتها
والصحارى التي عقتها
ودمي اذ يشق العباب
كأنك كل الليالي التي لا تحد
كأنك لي،
وكأني ارغب ان لا افيق ،
لتبقي جدوبك ابعد من ظل روحي
وابقى مريض التراب .

رباعية

ولما طرقنا الارض من دون راية
وزعت علينا في النجود المضارب
انحنا قليلا في الفضاء جمالنا
ورقت لنا في العاليات الكواكب
سألنا ديارا لا تنام لعيلة ،
وعهدا قريبا ابرمته الاعارب
فلم يك الا الريح تضرب في الفلا
والا الصدى يرتد وهو يعاتب

الضيوف

ـ ما ترى حولك، مر الان حول،
واحتواك
منزل ناء، بحار، وشباك
قال وامتد الى الافق :
● وداعا ايتها الانهار، يا اختي
وداعا يا شآم

□

ـ نهضت فيك العشيات، وعيناك اوز لا ينام
ما ترى حولك ؟
● ما يذبل من ورد ،
وما يسقط في حوض الكلام

□

ـ ما ترى حولك ؟
● أطفالي ينمون وازداد اتساعا
وغنائي شفق يقطر عنابا ،
وابوابي امتناعا
وارى موت الحمام

□

من يطل ليلك ؟
● اشباحي البريئون، نداماي، ضيوفي
من مرايا وكوابيس،
وحمى ،
وخصام .

● تونس ١٩٨٦م

"مـن أخلاقيات الحوار"

ـ محمد احمد عواد ـ

من الحقائق الواضحة الجلية التي لا تحتاج الى برهان، أن المثقف في العصر الحديث، لم يعد قادرا على متابعة كل ما تفرزه دور النشر على مستوى الكتاب والدوريات، ومن ثم، فلا أحد يستطيع أن يدعي معرفة كل شيء. فهذه الصورة الموسوعية، قد انتهى دورها فيما يبدو. واصبح التخصص ضرورة ملحة. لكن هذا الامر لا يعني أن يبقى الفرد سجين دائرة تخصصه، وإنما عليه أن يحاول قدر الامكان ان يلم بالخطوط العريضة الثقافية، فليس المطلوب من متخصص في التاريخ أن يكون عالما في الدراسات النفسية الحديثة. لكنه "على الاقل" مطالب بمعرفة الاطار العام الذي تدور فيه تلك الدراسات.

واذا تمكن الدارس من معرفة هذا الاطار، فهذه المعرفة لا تعطيه الحق في اطلاق الاحكام المانعة الجازمة بصدد الدراسات النفسية. ولكنها تعطيه المقدرة على معرفة ما يدور في هذا الميدان. بهذا، نكون قد وصلنا الى صلب هذه المقالة. وهي أن يعرف الانسان حدود قدراته وإمكانياته ولا يتجاوز هذا الأمر. لان هذا التجاوز يعني دخوله في منطقة الخطر. ومن ثم لا يستطيع أن يقدم احكاماً بتلك الصورة القاطعة.

هذا الامر بصورة تامة جزء من اخلاقيات الحوار العلمي الهادف المفترض وجوده بين المثقفين. لكن يرافق هذا الامر ظاهرة أخرى وهي التي نحذر منها. وهي أن عدم الفهم لامر ما. لا يعني أنه خطأ. فهناك فريق مثلا يهاجم البنيوية، والمشكلة الكبرى، أنهم لم يعرفوها على حقيقتها. وهناك فريق مثلا يهاجم الشعر الحديث، دون معرفة تامة بإشكالياته، وهكذا.. فهذه الظاهرة. تحتاج من كل قارىء أن يطبقها على نفسه قبل أن يطبقها على غيره. "لذلك يبدو ان هناك ضرورة ملحة قبل كل حوار، الى طرح المسلمات الاساسية المشتركة بين المتحاورين" إذ، كيف يمكن مناقشة أثر الهيجيلية مثلا في العالم العربي دون معرفة، ما هي الهيجلية؟ وأن تكون هذه المعرفة. متوازنة في حلقة الحوار. واخيرا كيف يمكن لشخص مثقف أن يصدر حكما صارما على كل التيارات النقدية الحديثة، بكلمة واحدة: إنها لاشيء، قطعا هناك خطأ ما. وأن هذا الخطأ يكمن في ذاته لان كلمة واحدة، بل صفحات من الكلام، لا تستطيع أن تلغي الانجازات الضخمة التي حققها النقد الحديث.

"اعتـرافـات كـاتم صوت" الرغبـة فـي مـواجـهة المـوت!!

طلعت شناعة

[خارج النص]

تطمح رواية "اعترافات كاتم الصوت" للكاتب مؤنس الرزاز الى تقديم شكل روائي يتناسب مع الطرح الذي يواجه الحياة بكل قسوتها والامها. هذا الشكل ـ كما نراه، جاء موائما لرؤية (البطل/الابطال). متناغمة مع التناقضات الاجتماعية، متفقة وتاريخ الفترة التي تصدعت فيها علاقة (البطل/الابطال) بالعالم وبالتالي حدث التصادم معه.

اما الروائي مؤنس الرزاز... وقد اختار هذا الشكل، فانه استطاع مواكبة نخبة من الروائيين العرب، الذين قدموا شكلا وطرحا لنص متفوق، جعل مستقبل الرواية في عالمنا العربي اكثر امانا واكثر اشراقا في عالم اختفت من سمائه سحب الامان وبارقة الاشراق!!

[اسئلة القلق]

حاول المؤلف في البداية ايقاع القارىء في شرك التساؤل عن قصدية وقوع الاحداث والشخصيات في كبد الواقع، من خلال مقدمة قصيرة ايهامية وهمية. وهو وان كان قد استطاع تنوير القلق لديه ـ وبالتالي، دق امامه جرس الانذار. "المبكر" فحفزه للقراءة والدخول في النص... وقد اعده لذلك. مع ذلك، فاننا سرعان ما اكتشفنا زيف الخيال، وتحولت خلايانا الى "رادارات" تلتقط وهج النص وتمسك بتلابيبه، بل وتتورط مع الابطال في مشكلهم، وتسير معهم الى نهاية التيار، دون أن تفكر لحظة في "حياديتها" تجاه النص والابطال. هذه "المغنطة/الروائية". قربتنا من الاحداث، وخاصة الحدث الرئيسي المتمثل باسرة "الختيار" واقامتهم الجبرية داخل بيتهم دون تواصل مع العالم الا من خلال الهاتف وصوت "احمد" المبتعد. في الوقت الذي امتدت جسور التواصل مع الشخصيات التي رغم وضعها الصعب الا انها تحاول وتسعى للانفكاك من خلال: رؤية "الختيار" وكتاباته المتواصلة وهذه تعني ربط الرؤية بالمحيط الخارجي وبالتالي يستطيع صنع حياة "ما" لنفسه وللاخرين من بعده. قلق "الزوجة/المراة" وتحفزها للتواصل عبر نافذة خوفها على "احمد": "احمد عزاؤنا الوحيد. صوته يضفي على الماضي مادية الواقعية، وشرعية الحقيقة. لولا صوته لحسبت ان الماضي ما كان سوى وهم. صوته وحده ـ حين يتكلم بالهاتف من المدن البعيدة ـ يمنح ذاكرتي جلال الشرعية ووضوحها ويقينها" (ص ١٣).

واخيرا طموح "الصغيرة" للخروج عبر خيالات النفس وتحقيق التواصل خارج الواقع كما تتمنى.

"كم احب مغادرة هذا البلد. اسافر في خيالي الى غابات الامازون اطير الى كاليفورنيا انتقل الى باريس القرن الثامن عشر. الى ماري انطوانيت يحفر خيال حقول الازمنة مثل خلد الحقل. يحفر انفاقا صوب امكنة اخرى... حيث لا احد يعرف اسمي الحقيقي.

كم اتمنى لو املك طاقية الاخفاء... فلا تراني العيون." . (ص٩)

اذن. ثمة تواصل مع الحياة عبر بوابات مختلفة، وان كانت ضيقة مثل اسوار النفس الا انها تعني رغبة في الاستمرار لخلق عالم جميل.

[جدلية الحياة]

ليست الشخصيات وحدها التي تبحث عن صلة بالعالم الخارج، فالاشياء ايضا تخرج عن طبيعتها الجامدة لتفضح الفعل، اوراق الروزنامة "تتساقط. تظل ورقة واحدة تشير الى الاول من نيسان. الهاتف، الوسيط الذي قدر له ان يصل العائلة السجينة بصوت ابنهم "احمد" ولما اخرسوه... فتوقف دوره، ظل الامل معقودا على عودة الحياة اليه وبالتالي معرفة اخبار "احمد" هذا الهاتف يظهر متورطا في لعبة الاحتجاج، فهو ينطق حينما يريدون، ويصمت حينما لا يريدون: "تهلل وجه زوجتي وقالت:

لا تدري ما الخلل الذي اصابه، كان يعمل قبل... قاطعها الملازم بلهجة ذات مغزى:

ـ الهاتف ذو ولاء، شانه شأن المواطن، فاذا سمع كلاما غير مستحب فانه يرفض ان يردده" (ص ٢٤)

كذلك بالنسبة لجهاز التلفزيون، تعلق "الصغيرة" بافلامه، واهميته في استقدام العالم اليها، فهي تشاهد "ميكي ماوس" ومسلسل "اوسكار"، فنراهم يتآمرون على بقية تواصلها مع العالم، فيقطعون التيار الكهربائي عنه: "اقبلت الصغيرة ـ ما زلت اسميها الصغيرة، وهي تكاد تلج مدار المراهقة. وقالت:

ـ يا ربي، لماذا قطعوا الكهرباء، كنت اتفرج على مسلسل "اوسكار" وبكت كالاطفال" (ص ٢٥).

جهاز التلفزيون يسهم في فضح الفعل فيصير بوصلة تحدد اتجاه العالم الخارجي، وحتى عندما توقف الصوت، وبقيت الصورة تشي الاحداث لاحظنا الحركة النفسية للابطال عبر الصورة فقط. هذا المشهد في الرواية من اذكى المشاهد وهي براعة ولفتة في دهاء روائي تحسب للمؤلف بلا شك.

فالصور تتعاقب في نشرة الاخبار، منظر الدبابات تقصف ابنية سكنية فيدخل "الختيار" وزوجته وابنته في لعبة الاحتمالات:

"لعلها ثورة وقعت في بلد مجاور"

"لعل الحرب وقعت مجددا بيننا وبين اسرائيل".

"لعلنا نحلم"

"ـ لعلها حرب اهلية".

ـ بين حركة امل والفلسطينين في المخيمات".

وهكذا نرى اغلب الاحتمالات واقعة وممكنة بالاعتماد على المعلومات السابقة، والسؤال لماذا اختفت احتمالات حروب اخرى اكثر اهمية للابطال؟!

ثم تأخذنا الرواية من خلال مشهد الصور الصامتة في التلفزيون الى ابعاد سياسية اخرى، يستنتج من خلالها الابطال اختفاء اشخاص مهمين وتقليل اهمية اخرين من خلال تحجيم صورهم وتصغيرها، مما قد يعني استبعادهم عن مراكزهم وهكذا.

[الصوت الاخر]

يشترك "الملازم" الذي اوكلت اليه مهمة حجز "الختيار" وعائلته" في لعبة التسلط والقمع. فتارة يسلك سلوكا يدينه ـ انسانيا ـ ومواطنة، وتارة يظهره المؤلف وكأنه منشطر ومنفصل عن ذاته. فيتصرف بلين ومرونة، وغباء احيانا. وكأنه بلا حول ولا قوة، خاصة حين يحدث زوجته عن وجود اجهزة تصوير وتصنت في بيته. هنا نحس انه (الملازم) مصادر هو الاخر، حتى خصوصياته مصادرة، فهو لا يستطيع النوم مع زوجته خوفا من اجهزة التصوير فيطلب من ابن عمه العقيد ان يمنحه شقته لساعة او ساعتين ليأخذ راحته مع زوجته بعيدا عن بيته المزروع بالاجهزة.

اذا كان "الختيار" قد عرف المعاملة السيئة فانتشر الخوف في كل زوايا بيته المحاصر، فماذا يعني وضع اجهزة التصوير السرية في بيت الملازم وهو الاداة المهمة للسلطة؟!

"الاصوات وكاتمها"

ـبعد خمسين صفحة من الرواية نلتقي ب"يوسف" او كاتم الاصوات، هذه الشخصية "الكاريكاتيرية" التي تبدأ بالتعري امامنا مثلما تعرت امام "سيلفيا" الفتاة النصف عربية والنصف فرنسية كما يصفها لنا. فنجده يلخص حياته باحدى حكم "كليلة ودمنة" فيجترىء، على ثلاثة "محبة السلطان". ائتمان النساء على الاسرار، وشرب السم للتجربة".

هذه الشخصية "الغريبة" لها جذور ومعرفتها توصلنا لحقيقتها. هو، احد المعتقلين مع "الدكتور مراد" الختيار. وهو ضحية التحقيقات، حيث يتهم في شرفه.

فيلصق المحقق به تهمة الشذوذ، وحتى عندما يعترف باسماء زملائه في التنظيم، فان المحقق يرد عليه بحسم: انه لا يجوز ان يتحول امثاله الى ابطال ومناضلين. انه شاذ وهذا يشكل خطرا اخلاقيا على المجتمع ولهذا تم اعتقاله، وليس لانه ثوري او مناضل. ايضا نرى زوج امه يقول له بان امه مشاع لكل رجال القرية. هذه سقطة اخرى وفي شرفه ايضا. ولعله يكره "الدكتور مراد او الختيار" لرفضه تعيينه حارسا له ايام كانت للدكتور الحظوة والمكانة المرموقة. كل هذه العوامل ساهمت في خلق شخصيته "يوسف الطويل" او "كاتم الصوت".

ولهذا نجده يطارد "احمد" الامل الوحيد للدكتور مراد واسرته من دولة لاخرى حتى يتمكن منه في النهاية وبذلك ينتقم من غريمه الدكتور مراد صاحب القوة والنفس الابية الذي رغم الاقامة الجبرية والاعتقال لم يتأثر وبقي يتمتع ببأس شديد.

ان سلوك هذه الشخصية التي رسمها المؤلف باتقان، ظل يؤكد تناقضاتها وحتى شذوذها الغريب، فنحن نراه مجردا من الشعور والغريزة (في المشاهد التي تثيره بها "سيلفيا" فتظهر جسدها الفتان امامه، لكنه يرفض التعامل معها كامراة من لحم ودم بل كامراة "مستمعة" فقط لاعترافاته. وهو حريص على أن تظل "اذنا صاغية حتى لو تذلل لها واظهر ودا مفاجئا.

فتاة في عنق زجاجة

برحيل احمد، بدأنا نشعر بموت الرغبة لدى الابطال، فتسافر المراة مع الصغيرة الى عمان حيث اهلها يستقبلونها بالحزن والاسى. وتزداد المأساة بموت الام بحادث سيارة مروع تصف "الصغيرة" الحادث:

"قتلوا امي.

كانت تجتاز شارعا مزدحما فصدمتها سيارة. وتجمع الناس وقالوا ان هذه المراة بدت وكأنها لم تعبر شارعا واحدا في حياتها. كانت مضطربة وسط الشارع اضطراب من لا يجيد السباحة في منتصف بحر لجي متلاطم الامواج، بعيد الشواطىء وكنت اعلم علم اليقين "انهم" قتلوها عن سابق تصور وتصميم (ص ١٧٨) وبذلك اكتملت سلسلة اغتيالات العائلة، ولكن حقيقة من الذي قتل الام؟!

ظلت البنت "سناء" شاهدة، تعتصر الالم على موت اخيها او اغتياله وموت امها واعتقال ابيها. فتحبس نفسها داخل كتاب "المواقف" للنظري، وهنا نلاحظ الدلالة الصوفية وانعكاسها على حواس الفتاة، ايضا نلاحظ النقلة من اهتمامها بمسلسلات التلفزيون اثناء اقامتها الجبري مع والديها الى رفضها الخروج من غرفتها لمشاركة خالتها واقاربها الجلوس امام المسلسل اليومي.

بينما تولد الانسجام مع ابن خالتها "مراد" الذي اخذ اسم الدكتور مراد والدها واخذ ايضا فكره، وبالتالي وجدت به متنفسا الى الحياة التي ترفض ان تتوقف في محطة الالم، فهو الامتداد لفكر واداء الختيار.

الـرأي الثقافي

انطباعات عن الحركة التشكيلية

خضر نعيم

رحلة قصيرة مع المدرسة الانطباعية (التأثيرية)



ان التحول لدى الفنان يبدأ بالعادة بعد اقتناعه بان الاعمال التي يقوم بها باتت غير ناضجة وان اسلوبه اصبح لا يفي بما يعتمر في ذهنه من صور، والفنانون عادة يبداون برسم الاشياء طبقا للواقع وكما هي حيث ينتقل من الكلاسيكية والتي يدرسها اما على نفسه او في الاكاديميات او المعاهد وهذه تتناول الكثير من وقته وجهده فيدرس الظلال والنور وعلاقة الالوان مع بعضها البعض، وعملية بناء اللوحة .. الخ.

لذلك يبدأ الفنان كلاسيكيا وبعد خروجه من مرحلة الخطوط والتصوير، يلجأ الى التعبيرية والواقعية اما باللون او الخط وبالغالب يذهب الى الطبيعة يستقي منها مواضيعه. ومن هنا تبدأ رحلته عبر دراسة الالوان والضوء بشكل صحيح ومن الطبيعة مباشرة. فتأثير الشمس والالوان الهادئة والصريحة هي بالغالب تكون ركيزة اعمال هذه الفترة من حياة الفنان حيث يقوم بتحليل الضوء على اسس علمية وهو العامل الاساسي ذو التأثير الاقوى في لوحة الفنان. وهذا هو المذهب الاساسي للمدرسة الانطباعية (التأثيرية).

هذا التحول الذي يسير به الفنان ينطبق تماما على الحركة التشكيلية بصفة عامة، فظهور الحركة الانطباعية في الفن التشكيلي جاءت فاصلة بين فنون المطابقة حيث فتحت الباب على مصراعيه للحركات الفنية التشكيلية بجميع حوانيها ومذاهبها. والانطباعية هي بالقول التعبيري الواقعية العلمية.

النقاد والجمهور والحركة الجديدة

ما يخطر في بالي الان هو وجه الشبه بين ردّ الفعل لدى النقاد والجمهور للحركة الانطباعية في بداية عهدها ورد الفعل لدى هؤلاء للحركة التجريبية كمدرسة حديثة لها روادها في عصرنا هذا.

لقد واجه الفنانون الانطباعيون صعوبات كبيرة للتقرب الى الناس ولاقناعهم بوجهة نظرهم وصحة مسلكهم الجديد والذي يعتمد على الالوان واستخدامها بطرق حسية ورومانسية . وهناك من الفنانين والذين كانوا يستخدمون الوانهم بطريقة غريبة مثيرة، وخاصة برسم الوجوه والطبيعة معتمدين على البقع والنقط اللونية بطريقة لفتت انتباه النقاد والناس فقد علق احد النقاد على احدى اللوحات بأنه لو نظرت امرأة حامل لهذه اللوحة لوضعت في الحال.

لذا فقد هاجم النقاد هذه المدرسة التقدمية في بدايتها حتى بلغ بهم الجد الى السخرية والتندر وهذا ما كان من اهم الاسباب التي جعلت اعمال هؤلاء الفنانين ترفض تماما من هيئات التحكيم ومن جماهير الشعب ولم يصبح هذا الاتجاه الفني معترفا به الا بعد ان قامت هناك محاولات جادة كثيرة قام بها هؤلاء الفنانون بتوضيح مسلكهم الجديد والذي يعتمد على تحليل الضوء بطرق علمية.

رواد المدرسة الانطباعية

من رواد المدرسة الانطباعية والذين وجدوا صعوبات كثيرة في بداية حياتهم الفنية كل من الفنانين (ادوارد مانيه، وكوربيه وفان كوخ وبيسار وديجا وسيزان) وغيرهم.

ادوارد مانيه (١٨٣٢ - ١٨٨٣)

(الفنان الاكثر اثارة للدهشة في المدارس الفنية الحديثة)

كولين

تألقت شخصية هذا الفنان بزعامته لهذه الحركة حيث تمثلت اعماله بروح شاعرية وحس جميل اعتمد على بناء لوحاته بالوان مضيئة مبتعدا عن وضع الفواصل للظلال كما كان سائدا في تلك الفترة مع الابقاء على الروح العامة للشكل. هذه الاعمال التي كان يقوم بها هذا الفنان كانت ضمن الاعمال المرفوضة من هيئة التحكيم لكنها عرضت فيما بعد بمعرض خاص الى جانب زملائه في معرض سمي بمعرض المرفوضين.



عاش هذا الفنان فترة تنقل كبيرة سواء على صعيد فنه او على صعيد حياته الاجتماعية والسياسية حيثه كان له ميزة التقلب وصاحب المزاج الحاد الممزوج بذكاء وعبقرية خاصة. لهذا فقد كان يؤمن ايمانا كبيرا بالفردية والبحث والسعي الدؤوب من اجل المعرفة وتحقيق الذات حيث كان يكره التعاليم الاكاديمية ويؤمن بثورية الفن احيانا وعلى الفن ان ينطلق في تصوير الواقع واستقصاء المواضيع ذات الطابع اليساري بتلقائية وعفوية حيث انطلق الى العمل بشكل مجرد وكأنه يرسم للمرة الاولى.

فان كوخ (١٨٣٣ - ١٨٩٠)

لقد قاسى هذا الفنان الشهير من البؤس والحرمان الكثير وقد مر بمراحل مختلفة من حياته ادت به هذه الحالات المتقلبة في البؤس والشقاء الى الانتحار مؤخرا.

كانت نشأة هذا الفنان نشأة دينية حيث عمل فترة من عمره قسا وقامت الكنيسة بإرساله مبشرا الى افريقيا وهناك قام بالتخلي عن الكثير من ممتلكاته الخاصة للناس المحرومين وعمال المناجم وانخرط بمجتمعاتهم وتخلى عن منصبه الرفيع والذي كان يقضي بأن يبقى مترببا نظيفا لا يجامل عامة الناس مما جعل الكنيسة تتخلى عنه.. قام بهذه الفترة من عمره برسم الكثير من اللوحات عن الناس المقهورين وصورهم على حقيقتهم باسلوبه الفني هذا التأثير الرقيق ظهر ذلك في لوحته الشهيرة (العائلة تأكل البطاطا) و (البسطار الاخير). لذا فقد كان هذا الفنان انسانا عظيما في اعماقه حيث كان يعطف على الفقراء والمحتاجين الذين كان يعايشهم ويتعامل معهم لذلك فقد كان اهتمامه منصبا دائما على رسم الفئات الكادحة والفلاحين والناس المقهورين كما مثل ذلك في لوحته السجناء (الى جانب ذلك قام برسم الكثير من المناظر الطبيعية والتي تدل على نظرة عميقة لديه تتمثل في الوانه وطريقته الفنية المتميزة والتي كان يتبع اسلوبه الشخصي في التخطيط والذي يبتعد عن حرفية الطبيعة ولكن بدون تشويه بل بمغالاة احيانا .. هذا بالاضافة الى انه كان يخرج عن الالوان المطابقة لما هو قائم في العالم المرئي باستخدامه للالوان المتكاملة والتي تكمل بعضها بعضا لذلك فقد استطاع هذا الفنان ان يجمع شخصيته العظيمة والمتمثلة بشخصية الفنان والانسان على حد سواء.

مونخ (١٨٦٣ - ١٩٤٤)

لقد ولد الفنان المصور مونخ في مدينة لونين النرويجية وقد امضى هذا الفنان فترة طويلة من عمره خارج بلاده متنقلا ما بين ايطاليا وباريس والمانيا حيث كان الهم الشاغل بالنسبة اليه هو السفر والرؤيا والاطلاع. لذا فقد شاهد الكثير من الاشياء التي اثرت على مسيرته الفنية وهو يعد من الفنانين التعبيريين في بداية حياته وقد استخدم الرمز كثيرا في دلالات اعماله. لكنه وبعد وصوله الى باريس وقضائه فيها العشرين عاما تأثر في هذه الفترة بالمدرسة التأثيرية واعجب بأعمال كل من فان كوخ وجوجان ولوتريك فظهر الاحساس التأثيري في اعماله جليا بعد ذلك حيث تألقت الوانه واصبح التعبير عنده يتخذ تركيزا قويا في مساحات الاشكال تلك التي كانت تقوم على تخطيطات ذات تحديدات تسودها الاستدارة.

كما كانت اعماله تخضع دائما للمواضيع والاشياء المثيرة في عصره. لهذا فهو يعتبر من الفنانين التأثيريين في تلك الفترة من عمره. لكن بعد تنقله المستمر واطلاعه العميق على الاشياء اصبح لديه تحول في اعماله وافكاره بحيث انتقل من التأثيرية الى التعبيرية الرمزية وظهر ذلك جليا في اعماله المتأخرة فقد كان يصور المرأة وكأنها الشيطان الخرافي بالاضافة الى رؤيته الخاصة عن الموت حيث رسم اكثر من عمل عنه بأنه الخوف والرعب المثير لانقباض الصدر لذا فان ما يهمنا من هذا الفنان هو جانب حياته التي قضاها في باريس وتأثره بها بكل من فان كوخ وسيزان والتصاقه الكبير بالوان واسلوب الانطباعيين مما جعل بعض النقاد يعتبرونه تابعا لهذه المدرسة.

الضياع

عادل الذيابات

لن يعود الزمان الى الوراء. الذكريات فقط هي الباقية. يجب ان تعترف.. ان توطن نفسك على هذا. والمطاردة لا فائدة منها.. لا فائدة من الحنين. كل شيء قد تغير وعهد الشباب ولى ومضى.. والزمن عليك انقلب، حتى بات عدوك الاول..

وبدأت الرياح تشتد، والسحب تتكاثف في السماء.. لتزيد من ظلمة الغروب وظل الشارع يمتد امامه خاليا من المارة.. والبنايات تقوم على جانبيه وقد عانقتها طلائع الليل. فقال لنفسه "هل هذا بشير خير؟ ام نذير شؤم؟ ام شيء اخر غير هذا كله؟!

واجاب مبتسما: هذا لا يعنيني!! .. سيسقط الشتاء، وتهب الرياح، ويأتي الليل ويولي النهار وانت كما انت الاشياء من حولك فقط هي التي تتغير.. انت خارج على الزمن.. تود ذلك!! ولكنك لا تستطيع.. لا تستطيع ان تبقى طاليا الى الابد.. لن تفكر كما كان.. لكل زمان دولة ورجال. انت الان رجل.. الان فقط تفهم معنى كلمة رجل، فيما مضى كانت تعني لك شيئا اخر.. فيما مضى كنت تعني لنفسك شيئا اخر.. شيئا اخر لم تفهمه قبل الان.. ولكنك اليوم واثق من كل شيء تقتك من تفاهتك.. ومن قسوة الزمن..

واخذ ليل الشتاء يلف الطريق، والظلمة تتزايد وهو يبتعد عن الاضواء.. حتى الفى نفسه في ليل دامس. فجعل يحث الخطى مستشعرا وحشة الليل التي جسمتها الطريق الخالية، وجعلتها ترتدي زيا مخيفا مرعبا، وهبت موجة ريح تطايرت معها الاوراق والاشياء، فتعاظم احساسه بالظلام، وخيل اليه ان الاشباح ستفاجئه من بين الاشجار بين لحظة واخرى.. وسقطت قطعة كرتون تحملها الريح عند قدميه، فخفق قلبه يعتقف من هول الصدمة، الا انه استعاد رباطة جاشه حالما تبين الامر، وتذكر حالا نصيحة الطبيب، فقال لنفسه:

ما بال المرض عاودني من جديد؟ افي النهاية؟.. اهو الموت؟؟ وازعجه ان يخطر الموت بباله وحيدا في الظلام والمطر. توقف يرهف السمع الى اللغط خلف صدره وقد انحصر تفكيره في لحظة لا ريب فيها.. ويتساءل من جديد: اهي النهاية؟؟.. اهو الموت؟؟.. لو تمطر السماء. ذهبا، لذهب الى الطبيب دون إبطاء.. ولكن! ومرت به سيارة لمع ضوءها على الرصيف، فاستشعر بعض الامان وعاودته الشجاعة الباهتة.. حتى الفى نفسه يتساءل.

هل كان مؤمنا باوراق اليانصيب حتى ينفق الدينار الاخير الذي معه؟؟، لا!! ليس الربح هو الهدف.. إنه واثق من الخسارة، انه يكفر بحظه السيء.. الملل والغثيان هما السبب!! ان ينفق الدينار الوحيد من اجل الجحيم!.. إن يفعل شيئا ما..

... ولكن ليس هذا هو المهم!! المهم هو هل يبقى عاطلا عن العمل؟؟ والى متى؟؟

متى يسدد ما عليه من ديون؟ ترى هل يختم حياته دون عمل؟؟.. لقد امضى السنوات الاربع الخالية مغتما شقيا، يرى في كل شيء سبيل لبؤسه وعذابه. ففي المعهد كان الرسوب والفشل هاجسه الاول.. ثم خشي من العمى بعد ذلك، اثر صداع شديد كان ينتابه فوق الاذن.. وها هو ذا الآن مع المرض والبطالة، بعد ان تخلص من فكرة السرطان..

واشعل سيجارة وتساءل مرة اخرى: لماذا تغير تفكيره الى هذا الحد؟؟ كيف اكتشف اسبابا للشقاء لم تكن تخطر على البال؟؟.. السرطان، القلب، المجهول.. اين كان من كل هذا؟

وسقطت حبة من المطر على انفه فصحا قليلا، ولبث لحظة يحدق في الظلام.. والرياح تضرب الاشجار بقوة، والسماء تومض حينا.. وترعد حينا. وشعر بالبرد يلسع اذنيه، فاعاد لف راسه بالمنديل بطريقة محكمة ليمنع تسرب الهواء.. ثم اوسع من خطاه..

هكذا وجد نفسه اخيرا. بطالة ووساوس وتسكع في شوارع عمان.. ولا شيء غير ذلك.. لا شيء ابدا، اللهم الا احلام اليقظة التي ترفعه الى قمة المجد في لحظات.. حتى اذا اسكرته الشهرة رغب في التدخين.. ويمد يده الى جيبه بلا وعي ليجدها خالية..

وهكذا يتذكر انه جالس في المقهى، يصك اذنيه صراخ اللاعبين حول الموائد.

هذا شأنه دائما، من المقهى الى الشارع.. الى حجرته النائية ليلا.. ولا جديد منذ تخرجه من المعهد الى اليوم وهذه حياته. الرزق على الله!! اما الدخان فلوقية هيشي صارت تكفيه شهرا..

وقصف الرعد بقوة، فاجفل حتى كاد يسقط من على درجات السلم لولا تشبثه بحديد النافذة الصدى.. الذي اعتبره رمزا للشؤوم لكثرة ما يطالعه. وتحسس قلبه اثر ذلك. وجده هادئا بعض الشيء، فتنهد بارتياح.. ثم وقف يرنو الى الافق المظلم والشتاء ينهمر بغزارة، والبرق يلمع من وراء الجبل.. وكأنما يتوعد من على الارض جميعا. وسمع جواح كلب في الظلام، فومض في صدره الخوف واسرع الى داخل حجرته وقد عاودته احاسيس الطفولة ازاء الوحوش..

* * *

لم يكن في الحجرة غير رفيق عمره (التلفاز القديم الذي اشتراه من محل لبيع الادوات المبتذلة) وعلى الفور تحول نحوه وادار مفتاحه بعصبية وكانت العبارة الاولى التي سمعها: (عشرين الف.. واحد، اثنان).

... ادرك انها جوائز اليانصيب، فتذكر الورقة التي اشتراها. وعند ذلك ندم على ضياع الدينار الوحيد فاخذه الضجر والغثيان.. بماذا يشتري سجائر غدا؟.. ماذا يأكل؟

ماذا يعمل؟؟

واشتد به الضيق حتى مزق الورقة والقى بها من النافذة. ثم التفت حانقا الى الدواليب وهي تدور وتتحرك، فقال لنفسه (يحسن بي ان ازهد في جميع المتع التي احلها الله والتي حرمها).. ولكنه تخلى عن هذه الفكرة سريعا وانتقل الى اخرى، ان يكون متسولا!! نعم متسول. وماذا في ذلك؟ هوميروس كان متسولا!! وهو اذ يحذو حذوه خير من ان يترك نفسه لعبث دوامة الحياة!! وذكرته (الدوامة) بالدواليب التي تدور امام عينيه فركز انتباهه نحوها والبعض يتباطأ في الدوران حتى توقف احداها - الاول من اليمين) - على الرقم (٣) فيما بات الثالث يتأرجح بين الرقمين (٤)، (٥). ومرة اخرى يقفز القلق الى راسه وهو يتأمل الرقمين اللذين انطبعا على الشاشة، فوجد نفسه يستحضر الرقم (٢٥٤٣) الذي مزقه. وتأرجح الدولاب الثاني بين الرقمين (٣)، (٤) فازداد قلقا وبدا عليه الاضطراب حتى انه اشعل سيجارة اخرى قبل ان يطفيء الاولى. وتوقف الدولاب على الرقم (٤).. فانتصب واقفا وقدماه ترتجفان. وبدأ الدولاب الرابع يتباطأ، وللحظة واحدة خيل اليه ان الاطفال خلف الدواليب يتآمرون عليه. بل ان المعجزة ان حصلت فانما لتقتله ندما. ولبث يتابع مشدوها حركة الدولاب.. راجيا ان ينقذه من الندم، وتباطأ الدولاب حتى اخذ يتأرجح بين الرقمين (١)، (٢) فصرخ دون وعي: واحد.. واحد، لا اريد الفوز.. لا اريد.. وتوقف الدولاب على الرقم (٢)..

بانوراما الثقافة

اعداد : منذر رشراش

نشاطات محلية

■ ندوة .. عمان المدينة والانسان :

- عقدت ايام السبت والاحد والاثنين الماضية ندوة اقامتها الشعبة المعمارية في نقابة المهندسين الاردنيين تحت عنوان (عمان المدينة والانسان)، وقد شارك في هذه الندوة القيمة باحثون وكتاب ورجال فكر من ابرزهم: محمد البدور، د. فواز طوقان، فؤاد الصايغ، عوض التل، فخري قعوار، د. وضاح العابدي، د. نمر هيكل، د. فاروق يغمور وخالد البوريني.

■ امسية شعرية لحيدر محمود:

- يوم السبت الماضي اقيمت في مكتبة عبدالحميد شومان الثقافية امسية شعرية للشاعر المعروف حيدر محمود القى خلالها سبع قصائد هي: وجع الارقام، ايوب الفلسطيني، في انتظار تابط شرا، الشاهد الاخير ومصيدة نقطان.

الدكتور احسان عباس عقب على القصائد الملقاة بدراسة نقدية جيدة حيث قال ان الشاعر محمود تدور قصائده حول زمن السقوط العربي والمعاناة العربية الخاصة من مختلف القضايا التي تواجه الوطن الكبير، وان ثلاثة محاور رئيسية تحدد شعره البسيط الرحب.

■ سينما:

- يوم السبت الماضي عرض النادي السينمائي الاردني فيلمه الاول لهذه السنة في المركز الثقافي الملكي وهو فيلم (سيد درويش) الذي حضره بطل الفيلم الفنان كرم مطاوع الذي يزور البلاد لاداء دور في مسلسل (ميراث السنين) للشركة الاردنية للانتاج التلفزيوني والاذاعي والسينمائي.

بعد الفيلم جرت مناقشة هادئة ادارها رئيس النادي الزميل حسان ابو غنيمة.

■ التجربة الكويتية في الصحافة:

- استضافت رابطة الكتاب الاردنيين مساء يوم الاربعاء الماضي السادة مصطفى ابو لبدة ومحمود الريماوي وعبدالكريم ابو خضرا حيث تحدثوا في ندوة قيمة حول (التجربة الكويتية في الصحافة والثقافة).

■ امسية شعرية :

- يوم الاربعاء الماضي اقيمت في مستشفى الجامعة الاردنية امسية شعرية للشاعرة سلوى السعيد والشاعر سليمان عويس دعا اليها قسم العلاقات العامة في المستشفى المذكور.

● يقيم الزميل فخري قعوار في الساعة الخامسة من بعد ظهر غد - السبت - امسية قصصية، يتلو فيها عددا من قصصه القصيرة، ويعقب عليها الدكتور عبد الرحمن ياغي. وستقام هذه الامسية في قاعة المركز العلمي الثقافي بمؤسسة عبد الحميد شومان.

وتجيء هذه الامسية، ضمن سلسلة النشاط الثقافي لشهر كانون الثاني الحالي الذي تحييه المؤسسة.

- تقام في تمام الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الاحد القادم ندوة لمناقشة رواية مؤنس الرزاز الجديدة (اعترافات كاتم صوت) وسوف يشترك في الندوة كل من الدكتور خالد الكركي وعبدالله رضوان وفخري صالح وزهير ابو شايب.

يدير الندوة طلعت شناعة ، وتاتي هذه الندوة ضمن نشاطات لجنة القصة والرواية وادب الطفل في رابطة الكتاب الاردنيين.

ندوة شعرية في الزرقاء

* تقام في الساعة الخامسة من مساء اليوم في مقر فرع رابطة الكتاب الاردنيين في الزرقاء امسية شعرية يحييها الشاعران علي الفزاع ويوسف عبدالعزيز، وتدير الندوة الانسة هند ابو الشعر. كما ستقام امسية اخرى في الفرع يوم الاثنين القادم للشاعرين الدكتور ابراهيم الخطيب وادوارد حداد، ويديرها السيد جميل ابو صبيح وذلك في الساعة الرابعة من بعد الظهر.

العدد الجديد من المجلة الثقافية

صدر عن الجامعة الاردنية مؤخرا العدد الجديد من المجلة الثقافية التي يرأس تحريرها الدكتور خالد الكركي. وقد جاء العدد في حلة قشيبة ومشتملا على عدد كبير من القصائد والقصص والدراسات، مع مقابلة متميزة مع الشاعر اليمني عبد الله البردوني. فضلا عن ملف (المجلة العلمية) التي تتابع به المجلة آخر التطورات العلمية في العالم.

ومن الجدير بالذكر ان للمجلة دورا كبيرا في تقديم الادب والفكر الاردنيين الى العالم العربي، كما انها بما تؤكده هيئة تحريرها على الثقافة العربية والعالمية تشكل نافذة على رياح العصر، الامر الذي يعزز دورها انف الذكر ايما تعزيز..

ومع اطلالة العام الثالث للمجلة، يتوجه الرأي الثقافي بالتحية للاساتذة المشرفين على هذه المجلة الرائدة متمنيا لها مزيدا من التقدم في اداء رسالتها الحضارية.

الهيئة الادارية الجديد لرابطة الموسيقيين الاردنيين:

- دعت رابطة الموسيقيين الاردنيين اعضاءها الى اجتماع عام يعقد غدا في مسرح اسامة المشيني بجبل اللويبدة لانتخاب هيئة ادارية جديدة ورئيسا للرابطة، ومن المعروف ان رئيس الهيئة الادارية الحالية هو الفنان والملحن عامر ماضي.

■ امسية قصصية:

- تقام في مساء الغد بمؤسسة عبدالحميد شومان امسية قصصية ولقاء مفتوح مع القاص والاديب المعروف فخري قعوار، وهذا النشاط ياتي ضمن النشاط الداخلي للمؤسسة الشهري.

* الاغتراب في شعر السياب:

- صدر مؤخرا كتاب نقدي جديد في الساحة المحلية تحت عنوان (الاغتراب في شعر بدر شاكر السياب). والكتاب صادر عن دار عمار،

قراءة غير نقدية في قصيدة :

أنت تدري كم نحبك لسميح القاسم

بقلم : عمر شبانه

(المهداة الى معين بسيسو)

لنقف دقائق ، ساعات، عمرا كاملا، على روح الشاعر الغائب، مع قصيدة الشاعر الاكثر حضورا في الشعر الفلسطيني. الشاعر الذي لم يتوضأ بغير دمه، ولم يتحيز لغير الشعر.

لنتوقف امام هذا الدفق الهائل من البكاء الحراق، ما دام البكاء شعرا يقذفنا في اتون الزمن القادم، في رحم قابل لنا، واعد بالولادة، ولادتنا، من جديد، ليضعنا في سرير الحرية مقمطين بحبال سرية تربطنا الى عربة الباحثين عن نجوم في غابة من السواد المجلل بالخوف والبحث عن الرماد .

نحن اذن في قصيدة (انت تدري كم نحبك) * . القصيدة التي لا ترثي الا من يموتون هباء، او يموتون سلاما في الدروب المغلقة، والطرقات المفروشة وردا وزؤانا. فما الذي يقوله (سميح القاسم) للغائب (معين بسيسو) ؟ ما الذي يقوله المحاصر السجين المقهور الموغل في التمرد، للغائب في ملكوت الطرد والمنفى والعذاب والقهر في السجن الآخر، السجن الاكبر، السجن خارج حدود التين والزيتون ؟

« بيني وبينك يا حبيبي
طفلة نزفت
على مهماز فارسها الجبان
بيني وبينك ماتساقط
من زمانك في مكاني ».

ما الذي يجمعهما ؟ وطن ادماه جلاد من جلدته. جلاد يرتدي خوذة فارس ويدعي « عشق ليلى » . فارس جبان يسوطها باسم حبه لها . هذا اول ما يجمع عاشقين حقيقيين. ويجمع بينهما - ايضا - رصاص وعويل وهواء عاصف وجميل يتسلل عبر الحدود الى ان يقف على ارض الوطن، رافعا راية الغضب، معلنا بيان العصيان، قارئا سورة الانتفاض على الذل والقهر والهزيمة.

« بيني وبينك دمعتان
وقصيدة منفية
خلف المراثي والاغاني »

ليس هذا رثاء . وهذه القصيدة المنفية من الوطن ليست بكاء حزن. هي قذيفة منثورة بين الرثاء والاغاني، او لنقل هي مقذوفة خلفهما، باحثة عن فضاء يتسع لشغبها واحلامها .

« ولنا الدم المرسوم سنبلة »
على مرج الزؤان »

في الليل الذي لا ليل الليل منه، لا بد من نجم لا نجم اكثر سطوعا منه. في زمان الرحيل الدبق، لا بد من اقامة كالجبال. في الوقت الذي يكثر فيه التنديد، لا بد من فعل يمحو المجزرة وادواتها. وفي مرج الزؤان. الذي ترسمه الدماء الجبانة القابلة ان تصبح ماء، لا بد من دم صارخ يرسم السنبلة.

ويدير (سميح) احدى الاسطوانات على آلته، فنستمع الى ما يسميه « سمفونية الكاوبوي » يا للمهزلة :

« دمية طفلة مبتورة الساقين
تحت الشرفة السوداء
سيدة تلم غسيلها النازيّ
فوق الشرفة السوداء
قاذفة تغير على حديقة ..
تلك سمفونية الكاوبوي
تعزفها اساطيل الخرافة
في طقوس الصم .. »

هذه السمفونية التي « تصدح » بأنغامها كلما صعدت طلقة منبرا لتعلن صوتها في خطبة من الخطب الباهرة. هذه السمفونية تصم الآذان والقلوب، ولكنها ليست في طقوس الصم. انها في طقوس « ما يطلبه بعض المستمعين » حينا، وفي طقوس الخانقين والمتهافتين والمتخاذلين كل الاحيان.

وقمة المأساة، ذروتها، او لنقل ذروة الذرا فيها. ما يراه الشاعر في غياب صديقه. الكفن الذي غاب فيه، والرحيل الدائم الى الرحيل. وهل يستقر من يرحل الى الرحيل، من الرحيل الى الرحيل ، ثم :

« في النعش متسع لصعلوكين
كيف مضيت وحدك
دون صاحبك القتيل »

فليس عدلا ان يقذف الغائب نفسه في الغياب، بينما المجزرة مستمرة، وبينما الاعداء ينبشون قبورنا لنفي عظام موتانا، فكيف بأحيائنا ؟ وليس عدلا ايضا ان نكف عن الحياة حين يكون مطلوبا ان نمسك بتلابيبها .

ولم اجد اكثر مأساوية من ان يبحث (معين) الغائب عن قبر في وطنه ولا يعطاه ! ولم اجد اكثر تعبيرا عن هذه المأساوية من قول سميح :

« وتريد قبرا مثل من ماتوا ؟
وهل عشنا كمن عاشوا ؟
وهل متنا كمن ماتوا ؟
تواضع ! ».

تواضع ايها الميت. الا يمكنك ان تتخلى عن (برجزتك) في البحث عن قبر. ان بحثك عن قبر من ارقى اشكال البورجوازية، وربما يكون شكلا سافرا من اشكال الاعتداء على الحرية الانسانية، لانه ارهاب في حد ذاته. فكيف تريد قبرا ؟ كيف ؟ ولم ار شاعراً يعتذر عن حياته لمن ماتوا. ولم اجد حبا للاموات وتعلقا بهم اكثر من هذا الحب، حيث الحياة رذيلة، حين نسلم اصدقاءنا واحبابنا للغياب الاخير، وتستوجب الاعتذار :

« حاولت ان اتيك
معتذرا لموتك عن حياتي
اتي ؟
اجبني كيف اتي ؟
باب الحنين مشرّع
لكن باب القاهرة
سدته في وجه الحنين
نجوم داوود .. »

ولذلك لم يسمح للشاعر برؤية صديقه وتوديعه الوداع الاخير. ويكون الموت دعابة الفلسطيني. الموت السريع، الكثير، المتواصل، دعابة. لكنه الدعابة السوداء. المضحكة المبكية. التراجيكوميدي. تعودنا، و « تعود الخد اللطم »، كما يقولون. صرنا نستقبل الموت. كما نستقبل نشرة الاخبار المصورة في التلفزيون، او كما ننتظر فيلما او مسلسلا تليفزيونيا من المسلسلات العربية المكرورة. نستقبله ونحن نشرب قهوة الصباح، ما نستقبله ونحن نتناول طعام العشاء. ليس حبا بالموت. وليس رغبة به كما قد يظن البعض. ولكنه العادة التي تعودناها بحكم الحاجة والضرورة.

ولكن ، يقول سميح القاسم :

« لم يبق وقت عندنا للموت ،
إن ننقص
يزد اعداؤنا »

وهم يزدادون حقا. وننقص حقا. ننقص واحدا ويزدادون الفا. كيف؟ من يدري. لعل قطرة الدم قادرة على ان تفرش عباءتها على الف كرسي وطاولة وسرير ! ولعل ذرة التراب تتفتت بين الاصابع الغليظة الى ذرات كثيرة بعدد الكراسي الالف .

وحين تتعانق زيتونة الطوفان الجليلي، مع بركان النخيل الغزي، يهدر سيل وتبتل اغصان يابسة فيطلع بلح وزيتون، وتمحي نار البركان، ويهدأ ماء الطوفان. وتطلع حمامة نوح حاملة ورقة خضراء للحياة .

* شخص غير مرغوب فيه : ديوان سميح القاسم الصادر عن دار الجليل - عمان - ١٩٨٦

تربية علوم تكنولوجيا

ما يجب ان تكون عليه الاهداف التربوية في كليات المجتمع

حتى تكون كلية المجتمع واسطة تربوية متجددة في المجتمع عليها ان تعرف اهدافها التربوية كمؤسسة اجتماعية وان تظهر نفسها ويفهمها الجمهور بلجزائها المتطابقة بكل وضوح. ولعله من المفيد ان تناقش الاهداف المرجوة التالية، اذا اقرها القياديون في المراكز والاداريون والمختصون في كليات المجتمع لما يمكن ان تكون عليه الكلية في المستقبل.

● الهدف الاول ـ المنهاج الشامل: على كلية المجتمع ان تخدم وتستغل طاقات الطلاب الكبيرة المتنوعة والقدرات العقلية المختلفة عندهم باهداف تربوية منوعة بان تقدم منهاجا للطلاب يمثل تحديا للقوى الخلاقة لهيئة تدريس كلية المجتمع باستنباط مواد جديدة واساليب تدريس ،حديثة متطورة ومع ان مناهج كليات المجتمع قد اشتملت مواد عديدة في الفنون العقلية والحقول المهنية والمهنية المساعدة الا انها لم تستنفذ كل الامكانات في توفير تعليم هادف ملائم لاهتمامات وقدرات الطلاب.

● الهدف الثاني ـ مبدا الباب المفتوح: اذا اوفت كلية المجتمع بوعدها وقدمت الفرص المناسبة للتعلم بعد المرحلة الثانوية اصبحت الضرورة ملحة لمبدا الباب المفتوح. ان مبدا الباب المفتوح لا يعني قبول اي فرد في اي برنامج من برامج الكلية لانه قد عبر عن رغبته وببساطة في قبول ذلك البرنامج. اذ يجب على الكلية ان تحتفظ بحقها بوضع الطالب في اي مجال من مجالات التعلم فيها ضمن اختيار مدروس لاتاحة فرص النجاح لديه.

يجب ان لا يصبح مبدا الباب المفتوح هزيمة للذات بل على الكلية ان تفصل الطالب اذا فشل منذ البداية بالرغم من تقديم كل فرص النجاح له حتى لا تتحمل مسؤولية فشله. ان الكلية التي تاخذ على عاتقها دور الحامي لمصالح الطلاب ونجاحهم عليها ان تعالج الحماية المفرطة لاولئك الطلاب الذين لا يعيرون اهتماما لنجاحهم او فشلهم.

ان الحاجة ملحة الى وضع برامج متنوعة وخصوصا للطلاب ذوي الدخل المحدود لتزايد الحاجة الى مبدا الباب المفتوح على شرط ان يتوفر الحافز الذاتي لدى الطالب لاتمام دراسته الجامعية المتوسطة والا سيصبح كالمثل القائل "تستطيع ان تقود الحصان الى مجرى الماء ولكنك لا تستطيع ان ترغمه على الشرب".

● الهدف الثالث ـ توجيه المجتمع: ان المجتمع الديموقراطي يعزز ويؤكد على الحاجة لتفاعل كافة طبقات المجتمع وفعالياته في تطوير مؤسساته التربوية والاجتماعية ولذا وجب على كلية المجتمع ان تكون الاستجابة لحاجات الافراد الذين يعيشون في ذلك المجتمع.

والسؤال الذي يطرح نفسه كيف تخدم الكلية المجتمع؟ تخدم الكلية المجتمع بتحديد حاجاته عن طريق الدراسة والمعاينة والتفاعل الشخصي. ونعني بالدراسة استعمال الاحصاء السكاني وارقام الاستخدام الدراسات الاجتماعية والاقتصادية التي اجريت في المجتمع. وتعني بالمعاينة التخطيط وطرح استبانات واجراء مقابلات لتحديد قيادة المجتمع واعضائه وتنظيماته ومعرفة آرائهم حول مجتمعهم وما هي الحاجات التي على كلية المجتمع ان تفي بها للمجتمع.

ونعني بالتفاعل الشخصي المشاركة في حمل المسؤولية وتقديم برامج خدمة المجتمع وخاصة في مجال استمرارية التعلم. ويشترك في عملية التخطيط اعضاء هيئة التدريس في الكلية واعضاء ممثلين عن المجتمع. ان الاتصال والتفاعل الشخصي بحاجة لتبادل الاراء والافكار الفعالة بين افراد المجتمع وهيئات التدريس في الكليات. والاداة الفعالة هي تشكيل لجنة استشارية من قيادات المجتمع ذات الاهتمام المشترك ومن اعضاء هيئة التدريس.

يجب ان تعكس البرامج المهنية وغير المهنية الاهتمامات الرئيسة للمجتمع وان الكلية بحاجة الى حماية ضد تشتت مصادرها حتى تستطيع القيام بانجاز عملها الرئيسي الا وهو تزويد الطلاب كافة بتعليم كفؤ. لان الكلية هي النتاج المنطقي والطبيعي لاتاحة فرص تعليم اعلى من المستوى الثانوي ويتحقق ذلك من خلال المنهاج الشامل وسياسة قبول الباب المفتوح وتوجيه المجتمع من جميع الوجوه والتطبيقات.

د. اوجيني مدانات

٣٠ سنة لإكتشاف (٤) أنواع من الفراشات

الباحث العلمي رستم افندي كبير الباحثين في معهد علم الحيوانات لدى اكاديمية علوم اذربيجان السوفيتية، امضى (٣٠) سنة من حياته ليستطيع اكتشاف اربعة انواع جديدة من الفراشات.

حول اكتشافه هذا، وحول عالم الحشرات الواسع جدا والمثير اجرى مراسل نوفوستي معه اللقاء التالي:ـ



● ارجو أن تصفوا الفراشات التي تمكنتم العثور عليها. هناك على ما يبدو، اسباب موضوعية معينة ساعدت على ان تبقى هذه الفراشات حتى وقت قريب "خفية" بالنسبة للعلم؟

● عالم الحشرات ـ هو اكثر العوالم اكتظاظا. فعددها على الارض اكثر بكثير من عدد الثدييات والطيور والاسماك والزواحف والبرمائيات مجتمعة. فهناك في كل متر مربع من التربة، بما فيها طبقاتها العليا، اكثر من الف حشرة، ويبلغ هذا العدد في كوكبنا كله رقما فلكيا خارقا.

ولكن، يمكن ان نلتقي بين هذه الحشرات انواعا نعتبرها نادرة جدا ـ وهي الحشرات التي توجد في مناطق معينة فقط، وظروف بيئية دقيقة ورقيقة الى حد خارق تضمن نشاطها الحياتي. ومثال ذلك فراشة كينير السماوية ـ الزرقاء اللون الباهرة، التي عثرت عليها، وهي اقرب قريبة لفراشة ميرا المعروفة بصورة واسعة وقد اطلقت عليهما هاتين التسميتين وفقا للاسطورة الاغريقية عن الملك كينير ـ والد ميرا)، وتعيش فقط في اعالي الجبال في سلسلة جبال القفقاس الصغير، وبصورة ادق، في سلسلةجبال زانغيزور، لان غذاء دودة هذه الفراشة هو ايضا من النباتات التي يجدها المرء في مناطق محددة فقط وهي شجيرات من فصيلة نبات الحمص.

ان الغذاء والمناخ والتربة المعينة تجعل كل الحيوانات المذكورة انفا، بما فيها تلك التي اكتشفتها، اكثر عرضة للاصابة بدرجة فائقة. ويمكن ان تنقطع حياة اجناسها تحت تاثير اية "قفزات" طبيعية اعتيادية، فضلا عن النشاط الاقتصادي للانسان. وليس مصادفة ان تكون كل فراشاتي قد ادرجت فورا في الكتاب الاحمر للاتحاد السوفياتي، لانها نادرة تماما ندرة حيوانات ـ البرص او الانسان ذي العينين مختلفتي اللون...

معظم الحشرات مفيدة

● كثيرا ما يقرن مفهوم "الحشرة" لدى غير الاختصاصيين، بالحشرة اللجوجة وغير اللطيفة غالبا، فضلا عن الحشرات الناقلة للعدوى او الحشرات الضارة في الزراعة، والتي تشن عليها حرب حقيقية. وبين الحشرات الضارة كثير من ممثلي فصيلة "ذوات الاجنحة البديعة". هكذا تسمى احيانا الفراشات. فهل تتفقون مع هذه التصورات؟..

● ان الطبيعة نفسها، قبل كل شيء، لا تتفق مع هذه التصورات اما انا ـ فمجرد محام متواضع عنها. فلو اخذنا جهازا فائق الحساسية لالتقاط الصوت واستمعنا بواسطته الى ما يجري في نفس المتر المربع، لاستمعنا اولا الى اصوات الفكوك الماضغة: فبعض الحشرات يأكل النباتات، وبعضها الاخر ـ يأكل جذورها، وبعض ثالث منها ـ يأكل بقاياها المتعفنة والميتة، واما البعض الرابع ـ فانه يتغذى على الحشرات الاخرى. ورغم ذلك، فان الطبيعة العذراء التي لم يمسها انسان، تبقى متوازنة بصورة دائمة. اذ ليس هناك اي كائن حي، بل حتى من اكثر الكائنات افتراسا، يستنفد احتياطه الغذائي بكامله ابدا، لان ذلك يسبب فناء المستهلك نفسه. ويكمن في ذلك، بالذات، التوازن الثابت للطبيعة الحية.

واود ان اذكر، وانا اواصل الفكرة حول التركيب البيولوجي، ان كمية الحشرات التي تسبب الضرر للانسان ـ مثل الحشرات الضارة للغابات والمحاصيل الزراعية والحشرات الناقلة للامراض، ـ هي كميات ضئيلة تماما بالقياس الى اعداد الحشرات المفيدة ـ ان تنوع علاقات الحشرات النافعة الموجودة في الطبيعة فائق الكثرة.

ومثلا، يصعب تقييم مدى الفائدة التي تجلبها حشرات ـ التلقيح، والتي تعتبر الفراشات من ضمنها ايضا، تلك الحشرات التي تشكل الاساس الغذائي، او النوع الغذائي الوحيد بالنسبة للكثير من اصناف الطيور والاسماك. ان قارىء هذه السطور، سيذكر بالتاكيد ـ النحل والنمل ـ وهما مثالان يوردهما المرء غالبا.

وهناك حشرات اخرى لا يعرفها الا الاختصاصيون. فمثلا، يتم نضوج ثمار التين بفضل مواظبة ذبابة صغيرة جدا فقط فهي اذ تتسلل الى داخل الثمرة من اجل الحصول على غذائها، تقوم بتلقيح ازهار هذا النبات الموجودة هناك، فيا لهامن صلة بيئية خفية ودقيقة!

وباختصار، ان صراع الكائنات الحية من اجل البقاء لم يدمر الطبيعة بتاتا، بل بالعكس عزز الطبيعة وجعل صلاتها اكثر كمالا. وقد اخل الانسان لاول مرة بهذا المبدا. ان الكاتب والسياسي الفرنسي فرانسوا شاتوبريان، قد قال منذ القرن الماضي، بهذا الصدد: "الغابات سبقت الانسان، والصحاري اعقبته...".

الحشرات الضارة من صنع الانسان

● بطبيعة الحال، لا احد هناك يجادل اليوم في كمال الطبيعة. ولكن رغم ذلك، كيف الحال مع الحشرات الضارة؟ لان غارات الجراد ودودة القطن والجعل الكولورادي تسبب اضرارا للمحاصيل الزراعية، والحشرات ـ الناقلة للامراض تجلب المصائب للناس...

● ان ازدياد اعداد الحشرات الضارة الهائل للغاية هو قبل كل شيء من نتائج اعمال الانسان نفسه. ويرتبط ذلك في مجال الزراعة بانتهاك قوانين زراعة النبات، عند ما تزرع الحقول ولسنوات طويلة بنفس المحصول. ويكون الامر اكثر تعقيدا في المدن الكبيرة، التي يتأثر جوها باستمرار بنشاط البشر الاقتصادي، وهذا بحد ذاته يصبح هدفا ممتازا لهجمات الحشرات الضارة.

وبطبيعة الحال، لن ينظر احد بتاتا بصورة جدية اليوم في مشاريع تقليص الصناعة، والعودة الى ازمان الوجود البدائي ولكن الانسان باستطاعته ان يلغي الاخطاء البيئية من الحياة. ويتجلى ذلك في صيغة بسيطة: كلما كان مستوى التقدم العلمي التقني اعلى، ينبغي ان تكون الابحاث التي تقرن تطور المجتمع البشري بحماية البيئة، اعمق. وهناك امثلة كثيرة على مثل هذه التحولات في تصوراتنا، تحت تاثير الثورة العلمية ـ التقنية. واذكر احد هذه الامثلة: "منذ ١٠ ـ ١٥ سنة، كانت طرق الوقاية الكيماوية للمحاصيل الزراعية تعتبر النواء الامثل ضد الحشرات الضارة.

ولكنها الان تتراجع لتحل محلها طرق متطورة اكثر ـ هي الطرق التكاملية والبيولوجية والجينية. وهي تحافظ على "الاصابة المباشرة" الجيدة، ولكنها في الوقت نفسه لا تمس الوسط البيولوجي، ولا تنتهك المنظومة البيئية".

وباختصار، ان العلم اليوم ـ هو الطريق الوحيد الذي يمكن ان تحفظ للاجيال اللاحقة تلك "الذرة" الصغيرة في الطبيعة، مثل الفراشة ـ المسماة اليكسندرا، والتي لا يصلح غذاء لدودتها الا البنفسجة القزوينية ـ التي لا تنمو الا على جبال تاليش اذربيجان. ولكي نحفظ ايضا تلك البيئة الفريد من نوعها، التي يمثلها كوكبنا.

على طريق التحكم بالنوبات القلبية

اوضح تقرير طبي نشر مؤخراً في المجلة الطبية لنيوانجلند ان الباحثين الطبيين قد وجدوا أن الاصابة بامراض القلب هي نتيجة خلل وراثي في اجسام المصابين بها، حيث يسبب هذا الخلل وجود شكل غير طبيعي لنوع من بروتينات الجسم يعرف باسم (apoliprotein B) وهذا يعني توفر وسيلة سهلة لدى الاطباء لمعرفة الناس الذين لديهم الاستعداد الوراثي للاصابة بامراض القلب.

د. بيتر هيربرت من جامعة ميريام في رود ايلند، وهو واحد من سبعة باحثين مشتركين في الدراسة، يقول: انه مع تزايد معرفتنا بان العديد من العوامل الخطرة المسببة لامراض القلب هي عوامل محددة جينيا (وراثيا) فاننا نشعر اننا اصبحنا قريبين جدا من الوصول الى جذور المشكلة وبالتالي الى ايجاد الحل لها.

هل هو أكسير الحياة؟!

● للمرة الاولى تم الربط بين توافر مستويات عالية من هرمون غامض وطول العمر عند الانسان، مما يعني انه اذا امكن التوصل الى طرق لزيادة تركيز هذه المادة الطبيعية في الجسم فانها ستكون شبيهة باكسير الحياة للناس للعيش طويلا.

يفرز هذا الهرمون من نخاع الغدة فوق الكلية (الغدة الكظرية) وقد دعاه الباحثون باسم "dehgdroepiandrosteron Sulfate" (DHEAS) ومع انه اكثر هرمون ستيرويدي وفرة في جسم الانسان الا ان الية عمله لم تعرف بدقة حتى الان.

وفي دراسة اجراها فريق بحث في جامعة كاليفورنيا في سان دييغو برئاسة د. اليزابيث باريت كونور، لوحظ ان الرجال المسنين الذين يحملون مستويات عالية من هذا الهرمون، اقل عرضة للموت وبخاصة بامراض القلب من المسنين ذوي المستويات المنخفضة من الهرمون.

وعلى حد قول د. اليزابيث فانه لا توجد حتى الان اية طريقة دوائية او سلوكية لرفع او خفض مستويات هذا الهرمون في الجسم، الا انه من الممكن التوصل مستقبلا الى تطوير طريقة علاج تمكننا من الحصول على مستويات التركيز المطلوبة من الهرمون في الجسم.

فحص الدم لاكتشاف السرطان

طوّر الباحثون في كلية هارفارد الطبية ما يعتبر اول فحص بسيط وموثوق للدم وذلك لاكتشاف السرطان في مراحله الاولى، ويستخدم هذا الاختبار وسيلة ذات مستوى تقني رفيع للتشخيص الطبي تسمى "المقياس الطيفي والمرجع المغناطيسي والنووي" وتستخدم في تصميم الانواع المختلفة للجزيئات الكيميائية طبقا لاستجابتها لموجات الراديو في محيط مغناطيسي، وتظهر النتائج على شاشة الكومبيوتر، واذا كان الشخص مصابا بالسرطان فان نظام (المقياس الطيفي) يكتشف اي خلل في جزيئات معينة من الشحم والبروتين، وتدعى "الليبوبروتين".

ومن خلال فحوص سابقة، وكما بينت الدراسات المجهرية اللاحقة فان جميع الاشخاص الذين تم تشخيص المرض فيهم بشكل ايجابي كانوا يعانون من السرطان، ورغم ان الفحص لا ينبه الطبيب الى مكان السرطان المحدد، فان دراسات اضافية يمكن اجراؤها بمساعدة الاشعة او طرق اخرى لتضييق مجال البحث، وعندها يمكن للاطباء البدء بمعالجة السرطان قبل ظهور اعراضه وقبل انتشاره، ويمكن للفحص ان يساعد على متابعة فعالية المعالجة في افراد تم فعلا تشخيص امراضهم.

سويسرا .. والتخلص من النفايات

● تواجه سويسرا، كبقية الدول الصناعية، مشكلة مزدوجة تتمثل في تصريف النفايات وفي التلوث البيئي.

ويقدر ما ينتجه الفرد الواحد في سويسرا من النفايات بحوالي (٤٠٠) كغم في السنة، اي (١,١) كغم في اليوم. وعادة ما يتم التخلص من حوالي (٧٠٪) من هذه النفايات في (٤٧) محرقة، في حين يتم التخلص من ال (٣٠٪) الباقية بطريقة التحلل البيولوجي compost والطمر الصحي Sanitary landfill علما بان المحارق تعتبر من ملوثات الهواء، فهي تنتج حامض الكلور H.C.I وغاز ثاني اكسيد الكربون Co2 واكاسيد الكبريت والمعادن الثقيلة وغيرها من المواد الضارة بالصحة. وتشكل هذه الملوثات خطرا طويل الامد على صحة الانسان وحياة النبات والحيوان.

لذا تتزايد مطالبة اختصاصي البيئة باستبعاد طريقة الحرق هذه، مفضلين عليها طريقتي الطمر الصحي والتحلل البيولوجي.

● طريقة الطمر الصحي:

بعد حفر المكان وتحضيره لعمليات الطمر، يتم وضع النفايات في الموقع وتوزيعها بالتساوي، ثم تفرم وتدمك بواسطة اليات خاصة ذات قدرة تصل الى (٣١٠) حصان ووزن تشغيل يصل الى (٣١) طن. وتصل قدرة الدمك الى نسبة (١ ـ ٥)، وذلك من اجل عدم السماح للقوارض بالعيش في مثل هذا المكان.

بعد ذلك يوضع طبقة من التربة بسماكة (٣٠) سنتميترا، ثم توضع طبقة اخرى من النفايات ثم التربة وهكذا حتى تمتلىء الحفرة. ثم يتم زراعة السطح بالاشجار والعشب للحصول على منظر جميل.

ما يميز هذه الطريقة، وجود قناة مائية خاصة تدعى Awheel Ash Channel يكمل وجودها الفائدة من طريقة الطمر الصحي. تمر عبر هذه القناة المائية الطويلة الضحلة، فتتم ازالة ما علق بعجلاتها من فضلات مما يقلل من انتشار الملوثات.

● تصريف وترشيح المياه العادمة.

يصل اقصى حد لمحتوى الرطوبة في النفايات المنزلية حتى (٥٠٪) والمياه تعمل على اضعاف قوة ضغط النفايات في الموقع. وللتخلص من مشكلة الرطوبة العاليةهذه والتي يمكن ان تؤثر على المياه الجوفية، يجب وضع نظام تصريف مناسب. ويشتمل هذا النظام على انابيب تصريف بلاستيكية ذات سماكة كبيرة واقطار تتراوح بين (١٥٠ ـ ٢٥٠) ملم.

توضع تحت طبقة ترشيح سمكها مترا واحدا، تتالف من خليط من الحصى وحصمة الوديان. وبذلك يتم تجميع المياه الناتجة بواسطة هذه الانابيب، ومن ثم تحويلها الى قناة اخرى ثم ضخها لمحطة التنقية الخاصة.

ترجمة واعداد المهندس يوسف حسن شبلي

عن مجلة: Construction Industry

طبقة يومية — الطبقة النهائية — سطح الارض — النفايات اليومية — خلية — طبقة متوسطة بسمك (٣٠) سم — مقطع في منطقة طمر صحي

المكتبة العلمية..

آفاق علمية

● في الاسواق الان العدد التاسع/السنة الثانية من مجلة "افاق علمية"، وهي مجلة علمية عربية تصدر مؤقتا مرةكل شهرين عن مؤسسة الابحاث العربية (روافد) بدعم من مؤسسة عبد الحميد شومان.

وعلى الرغم من الصعوبات المالية والفنية التي واجهت المجلة منذ صدورها الا انها اثبتت وجودها على الساحة الثقافية والعلمية فكرا ومستوى وانتشارا. فتوزيع المجلة يشمل الان معظم البلدان العربية وبعض البلدان الاوروبية، كما ان نسبة الكميات المباعة فعلا وصلت حتى (٨٠٪) في العديد من البلدان وحتى (١٠٠٪) في بعضها. كمايتزايد عدد وزارات التربية العربية التي تعمم المجلة في مدارسها.

واضافة للمستوى الرفيع والتنوع الكبير في الموضوعات التي تعالجها، فان "افاق علمية" تمتاز عن غيرها بتلك الموضوعية في الطرح وذلك الفكر المنفتح لكل الاراء الجادة المتزنة. مما يجعلها بحق تمثل خطا متميزا في مسار الثقافة العربية المعاصرة. ويعطي لرسالتها الحضارية دورا يفوق بكثير حتى احلام القائمين عليها.

وبالطبع، فان هذا الكلام لا يعني بالضرورة ان المجلة قد وصلت حد الكمال. فالطريق امامها لا زال طويلا، والمشروعات والافكار في اذهان اسرةتحريرها وكل من يكتب فيها عديدة جدا، وهي جميعا تنتظر الوقت لتظهر الى الوجود.

يقع العدد الجديد في ٧٠ صفحة بالالوان، اشتملت موضوعات علمية متنوعة منها:

- ـ النشر العلمي ومشاكله في الوطن العربي ـ د. سهل السنوي.
- ـ تساؤلات عن منبع الكون ومصيره ـ د. هشام غصيب.



- ـ مشكلات وحلول تعريب الكمبيوتر ـ مأمون علاونة.
- ـ محو "امية الكمبيوتر" ـ غسان عبدالله.
- ـ الطب والامراض ـ د. فتحية السعودي
- ـ الشيخ الرئيس ابن سينا ـ د. احمد سعيدان.
- ـ لغة النحل.
- ـ بداية عصر النباتات المصنعة.
- ـ علاج جديد للاسنان بلا م الم.
- ـ هيئة الطاقة الذرية في سوريا.
- ـ الدمج النووي الحراري.
- ـ قناديل البحر.
- ـ الاجيال الاولى من مركبات الفضاء المسيرة شخصيا.

هذا اضافة للابواب الثابتة مثل: علم وخبر، افاق جديدة، متابعات، كتب، العدسة العلمية واخيرا الاستراحة والتي لا نعرف لماذا لا يزال المحرر المسؤول يصر فيها على وضع حلول الاحاجي الرياضية في نفس الصفحة التي تطرح فيها هذه الاحاجي؟.

مع الثوم .. لا ضرورة للأدوية

عرف الناس الثوم (Allium Sativum) واقبلوا على اكله منذ اقدم الازمان، يصدق هذا على اهل بابل وقد ثبت انهم اكلوا الثوم قبل اكثر من (٦٠٠٠) سنة، وعلى بناة الاهرامات الذين وجدوا فيه خير غذاء لهم قبل نحو (٥٠٠٠) سنة..

واكتشف اهل الهند والصين مزايا الثوم الصحية منذ اكثر من (٢٠٠٠) سنة.

ولم يغفل الطب الحديث عن فوائد الثوم وخصائصه العلاجية وحسبك مرجع (مرك) الشهير Indexal Clemiical & Psug الذي ينشر ويوزع على نطاق واسع في الولايات المتحدة .. والذي يؤكد فاعلية الثوم في قتل الميكروبات.. تلك الخاصية التي دفعت العلماء في الاتحاد السوفياتي الى انتاج عصارة الثوم وتوزيعها باعتبارها عقارا مضادا للجراثيم وقد اطلقوا عليه اسم الليسين Allicin ويسميه الكثيرون في الغرب "البنسلين الروسي".

على ان علماء الصين واطباءهم اولوا الثوم اهتماما كبيرا مركزا في السنوات الاخيرة.. ويصدق هذا بخاصة على ما قام به فريق من الاطباء العاملين في كلية هونان الطبية Hunan وفي المستشفى التابع لها في بلدة changsha. فقد اجرى هؤلاء العلماء ابحاثا وتجارب تناولت خصائص الثوم العلاجية بصفة عامة وقدرته على معالجة التهاب السحايا بصفة خاصة.

والمعروف ان التهاب السحايا هذا ـ والمقصود هنا هو Giyptococeal Meningitis بالذات ـ مرض قاتل ويؤدي الى موت المصاب به في غضون شهور قليلة اذا لم يلق العلاج المناسب، والمعروف ايضا ان الاطباء في الغرب والشرق درجوا على معالجة هذا الالتهاب باحد مشتقات بكتيريا التربة اوالامفوتريستين (ب). (Amphotericin B) وان نسبة النجاح التي اصابها هذا العلاج محدودة لا تزيد على (٨٥٪) اي ان (١٥٪) من الذين يعالجون بهذا العقار يلاقون حتفهم في غضون شهور قليلة .. والكثيرون منهم تعرضوا الى تلف الكليتين.

هذا الى جانب المدة الطويلة (٣ ـ ٤ شهور) التي تحتاجها المعالجة بهذا العقار.. لا عجب اذن ان تطلع الاطباء والعلماء جميعا الى العثور على علاج بديل..

والظاهر ان هذا البديل بات قريب المنال، كما دلت التجارب التي اجراها اطباء الصين السابق ذكرهم.

فقد اختار هؤلاء العلماء محورا لتجاربهم (٢١) حالة من حالات الاصابة بالتهاب السحايا قاموا بمعالجة خمس منها بالعقار المألوف وبالثوم في أن معا وراحوا يعالجون الحالات الست عشرة الاخرى بالثوم فحسب وذلك عن طريق الفم او حقنا في العضل او الوريد، وفيما يلي جدول بنتائج هذه التجارب:ـ

	مجموع الحالات	حالات الشفاء	حالات التحسن	حالات الوفاة
المعالجة بالعقار والثوم	٥	٢	٢	١
المعالجة بالثوم منفردا	١٦	٦	٥	٥

السكن رخيص التكاليف .. وأفكار جديدة

ـ طالعت في جريدة الرأي الصادرة يوم الاربعاء بتاريخ ١٩٨٦/١٢/١٠ مقالا بقلم السيد عبد الحميد سعيد عطيه يتضمن اقتراحا، لا بل نصحا باستعمال الخرسانة مسبقة الصب لحل ازمة السكن والمدارس مع الاعتقاد بان نظرية الصب المسبق هي افضل طريقة للحصول او تكوين انشاءات زهيدة التكاليف وتلبية لحاجات الاسرة والمجتمع.

لا شك ان هذه الفكرة ولو انها مقتبسة هي جميلة جدا وصاحب الفكرة مشكور على ابرازها، وبالمناسبة اقول ان هذا المقال شجعني على نشر تفاصيل خطة انشائية من تصميمي وتنفيذي زهيدة التكاليف. سهلة التنفيذ. متينة ومقاومة للزلازل والتشققات الافقية والعمودية والاعاصير والترييح في الاساسات، بعكس الخرسانة مسبقة الصب. فالخرسانة مسبقة الصب تتطلب موقعا ثابتا للتصنيع كما تحتاج لقوالب موحدة وثابتة الاحجام وايضا تحتاج لاليات ميكانيكة، ولدى التركيب تحتاج لمهارات معينة مدربة، وبقدر ما تتباعد مواقع التنفيذ عن موقع التصنيع تتزايد كلفة النقل نسبيا. واخيرا ان هياكل البناء المنشأ عن طريق الخرسانة مسبقة الصب تصبح مقيدة تلقائيا باقيسة واحجام الخرسانة المصبوبة مسبقا.

خطتي الانشائية هذه جرّبت ونفذت بنجاح في بيوتي في عمان والفحيص، ومن الاعمال التي نفذت بموجبها غرف، قواطع داخلية بدل القواطع الطوبية، كشفات، دريزينات، سندات لوقف الانزلاقات الترابية، اسوار، الخ.

المواد المقرر استعمالها لهذه الخطة هي اولا قضبان حديد مبروم من مختلف الكليبرات او الاقيسة القطرية، اسلاك تربيط مبروم، اسلاك تربيط رفيع، اسمنت، ناعمة، مخلوطة، خشب طوبار، واحيانا شبك زجاجي.

● كيفية تنفيذ الخطة المعنية.

ـ كمثال نموذجي اختار انشاء غرفة واحدة قياس من الداخل (٤,٠ × ٤,٠ × ٢,٨٠) ارتفاع اول عملية هي تسهيل الموقع ثم تخطيط الاساسات ثم جس تربة الاساسات بغرس قضيب قطر ١٨ سم ودكه بمطرقة ثقيلة في كل زاوية من زوايا الغرفة المقترح انشاؤها. يستمر الدك على القضيب المغروس في الزوايا حتى التوقف عن الاستمرار بالنزول تحت فاعلية الدك بالمطرقة. عندئذ نكون عرفنا النسبة الطولية للقضيب المغروس في الاساس كي نقص باقي القضبان بموجبه لتكملة غرسها في الاساسات حسب الابعاد المطلوبة مع ترك نسبة (٤٠ أو ٥٠ سم) من القضيب المغروس فوق منسوب ارضية الاساسات.

بعد تتمة غرس قضبان الاساسات على امتداد كونتور الغرفة يبتدى بربط قضبان القفص العمودية بقضبان الاساسات، ابتداء من الزوايا ثم القضبان الافقية، ثم سلك التربيط المجدول وبعده سلك التربيط الرفيع او الشبك الزجاجي.

بعد هذا كله يلصق على جانب واحد للقفص خشب طوبار من اي نوع ويلي ذلك القصارة الاولية لتغطية الواجهات المعدنية للقفص بالكامل.

عند نهاية تغطية الوجه المعدني للقفص يباشر بطوبار العقدة وصبها.

بعد فك طوبار العقدة يباشر بالتمديدات الصحية والكهربائية على القصارة الاولية يلي ذلك تتمة القصارة حسب الاصول من الداخل والخارج. هكذا تتم عملية تنفيذ انشاء الغرفة.

من الملاحظ انه مهما كان الشرح وافيا فانه لا غنى عن المعاينة الحسية اثناء التطبيق، علما بان عملية التطبيق هي في منتهى البساطة. ويكفي لاي مهني معاينة عملية التطبيق مرة واحدة كي يقوم بالتنفيذ تلقائيا. ولتسهيل فهم عملية تشكيل الاقفاص المعدنية بموجب الخطة المعينة، فقدرايت من المناسب ارفاق شكل لمنظور القفص ومقطع للعقدة.

● الاشكال الهندسية التي يمكن انجازها بموجب هذه الخطة.

ـ جميع الاشكال الهندسية بدون استثناء هي قابلة التطبيق بموجب هذه الخطة مثل المربعات، المستطيلات، الدائرية، المائلة، المثلثية، المخروطية، النصف كروية كالقبق وغيرها وغيرها.

● الاعمال الممكن تنفيذها بموجب الخطة المعنية.

ـ جميع انواع واشكال البيوت السكنية (طابق ارضي) فضلا عن المدارس والمستودعات وثكنات الجيش والاسوار والاحواض المائية والقواطع الداخلية والدريزينات وايضا قطاعيات سدودية في باطن الوديان لحصر المياه، وقطاعيات لمنع انجراف التربة في الاراضي شديدة الانحدار. واخيرا وليس آخرا يمكن بسهولة فائقة اصلاح جميع الثغرات والتهدمات التي تخلفها عادة الحروب في المدن والقرى.

● الارضيات القابلة لتطبيق هذه الخطة عليها.

ـ جميع انواع الارضيات الترابية والصخرية السهلة والوعرة وحتى المستنقعات هي قابلة التطبيق عليها.

ـ بخصوص الاماكن النائية والوعرة والتي لا تصلها وسائل النقل الالي يمكن الاستعانة بوسائل النقل الحيواني لنقل المادتين الرئيسيتين الا وهي الاسمنت والحديد اما الرمل والماء ففي غالب الاحيان يمكن الحصول عليهما من الموقع ذاته او القريب منه.

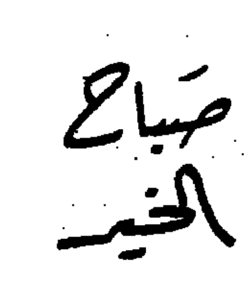
ـ لقناعتي التامة باهمية هذه الخطة خاصة بما يتعلق بالمساكن الشعبية اينما كان في العالم كله من حيث المتانة وسهولة التنفيذ وقلة التكاليف بالمقارنة مع غيرها من انواع الانشاءات وحتى لا تبقى هذه الخطة دفينة افكار معينة.

اتوجه بالامل لمن يهمه الامر بتبني دراسة هذه الخطة لعلها تفي بالغرض المنشود لخدمة الافراد والمجتمعات السكنية اينما كانت.

المهندس المعماري

سليمان سعد حتر

مع المواطن





نظام التأمين الصحي الحالي "البطاقة البيضاء" ارهقت المواطن والموظف في نفس الوقت فالمعروف ان وزارة الصحة تستوفي بدل التأمين الصحي من المواطن والموظف على اساس ان تقدم له خدمة صحية جيدة وفي كافة

الاوقات وفي اي مركز صحي يحتاجه المواطن بغض النظر عن تحديد مركز المعالجة المثبت على البطاقة البيضاء.

وقد حصل مؤخرا نتيجة لهذا النظام ان احدى الامهات حملت ابنها الصغير الى احد مراكز الصحة لمعالجته وهو بحالة سيئة، فوجئت هذه الام بان عليها ان تذهب الى العيادة الموجودة في المكان كذا .. حيث صدرت بطاقتها البيضاء. ولم ينظر احد الى حالة طفلها الذي كان بحاجة للمعالجة الضرورية. أهكذا تكون البطاقة البيضاء قد خدمت

المواطن فعلا؟ سؤال اخر يطرح نفسه، مواطن موظف مقيم في مدينة الزرقاء ويعمل في عمان ويعود يوميا بعد انتهاء دوامه الى اهله في الزرقاء.. كيف يعالج هذا الموظف اذا صدرت بطاقته من الزرقاء واصيب بمرض مفاجيء في عمان؟ واتساءل كيف يعالج المواطن الذي تجبره ظروف عمله على الانتقال من حي الى اخر او من بلد الى اخر؟

فيا حبذا لو اوجدت وزارة الصحة حلا لمثل هذه الحالات، والسماح للمواطن بتلقي العلاج في اي مركز كان اذا كانت ظروفه الصحية غير مستقرة دون التقيد في مركز معين وذلك لاختلاف الكفاءات الطبية والاختصاصات بين مركز صحي واخر.

نورس فهد المجالي
الكرك ـ القصر

الافق المحلي

رد وتوضيح من وزارة الصحة..

تعليقا على المقالين اللذين نشرتهما الافق المحلي، عن ارسالية الحليب المجفف الفاسد، تلقت الراي من وزارة الصحة، الرد الآتي:

حضرة رئيس تحرير جريدة الرأي المحترم

إشارة لما نشر في عددي جريدتكم الصادرين بتاريخ ٨٦/١٢/٢٣ وتاريخ ٨٦/١٢/٢٩، في زاوية الافق المحلي، بقلم الاستاذ صلاح عبدالصمد، تحت عنوان قضية الحليب الفاسد، وصحة المواطنين اهم من ستر المخالفين، ارجو ان ابين ما يلي تجاوبا مع المقال المشار اليه، شاكرا للكاتب اهتمامه بصحة المواطنين.

اولا: توجد لجنة فنية دائمة في المراكز الجمركية، مشكلة من أخصائيين من وزارة الصحة، ومن وزارة الصناعة والتجارة، ووزارة الزراعة، مهمتها اخذ عينات للفحص المخبري، من كافة المواد الغذائية المستوردة قبل التخليص عليها جمركيا.

ثانيا: لدى استيراد اي مادة غذائية، لا يتم التخليص عليها جمركيا، الا بعد ان تفحص عينات منها، في مختبرات وزارة الصحة في عمان، او في مختبرات الجمارك في العقبة، وتثبت صلاحيتها للاستهلاك البشري.

ثالثا: يقوم المراقبون الصحيون، في وزارة الصحة، بالتفتيش ومراقبة الاغذية المتواجدة في الاسواق، سواء اكانت مستوردة، او مصنعة محليا.

رابعا: اثناء هذا التفتيش الروتيني في الاسواق، ضبط احد مراقبي الصحة في وزارة الصحة، علبة حليب مجفف متغيرة اللون، ارسلت الى مختبرات وزارة الصحة، وتبين ان سبب التغير في اللون والخواص، يرجع لتعرضها لدرجة حرارة عالية، اثناء تداولها.

خامسا: لدى الرجوع للمستورد، لمعرفة اسباب ذلك، تبين ان قسما من هذه الارسالية، قد خزن اثناء نقله في الباخرة الى الاردن، قريبا من موتورات الباخرة ذات الحرارة المرتفعة.

سادسا: طلبت وزارة الصحة من الشركة المستوردة، جمع واستبدال علب الحليب العائدة للارسالية، موضوع البحث، وقد تم ذلك فعلا. كما طلبت منها عدم التصرف بالعلب التي تم جمعها، تهيئة لاتلافها، علما بان الحليب المذكور لم يثبت مخبريا تلوثه بأية جراثيم.

سابعا: تكرر وزارة الصحة شكرها لكاتب المقال، على تناول هذا الموضوع الهام.

وزارة الصحة

اعبر لوزارة الصحة، عن التقدير لتجاوبها الكريم .. واشكر لها ردها الايجابي، وتوضيحها المفيد.

صلاح عبدالصمد



ذهبت ورش العمل.. وبقيت الشوائب على حالها..
يوسف العلان

سبب انحراف الاطفال

ان الاب هو بمثابة المعلم الاول لاولاده فهو الذي يقومهم ويرشدهم الى الطريق المستقيم، فكل اب يتمنى لاولاده نشأة صالحة عليه ان يكون على اتصال دائم معهم منذ نشأتهم، يسمع لشكاواهم ويفصل بينهم عندمايتخاصمون مع بعضهم، يؤنب هذا ويثني على ذاك، ويسألهم عما يريدون منه قبل مغادرته البيت في الصباح ويلبي طلباتهم حينما تقضي الضرورة ليقول لاحدهم: ما هي واجباتك المدرسية في هذا اليوم، ويقول للاخر: هل من مساعدة تطلبها مني؟ اما الاب الذي لا يبالي بوجود ابنائه في البيت، ويوعز لزوجته بان تجعل اطفاله ينامون قبل رجوعه الى البيت مدعيا بانه يكون مرهقا من عمله طيلة اليوم وانه ينشد الراحة في مثل هذا الوقت، وهكذا ينام الاطفال دون ان يروا والدهم، وتمر الايام على هذا المنوال ويصبح الاطفال بعيدين عنه.

اما الاب المثالي هو الذي يخصص ساعة في اليوم على الاقل للاتصال بهم واستجوابهم كما اسلفت يظلون هم ايضا على اتصال معه فيحترمونه ويجعلونه المرجع لحل شكاواهم.

اما الاولاد الذين يحرمون من هذا الاتصال وعدم تقرب ابائهم منهم وعدم اهتمامهم بهم فهم الذين لم يجدوا راعيا لهم يردعهم عندما يخطئون ويثني عليهم عندما يأتون باعمال حسنة. فان مثل هؤلاء الاطفال المعرضون للانحراف حين يصبحون احداثا وذلك نتيجة لعدم اهتمام الاباء بهم وعدم الرعاية الكافية المتطلبة منهم تجاه اولادهم منذ الطفولة وهنا تقع الكارثة ويندمون حين لا ينفع الندم.

ماري تماري جوديان

(الليل يطول)

الليل يطول ويمتد — والصب يروق ويحتد
وظنونه طافت ما خطرت — لظنين شاغله الود
نظرت عيناه فلم تجدا — حسنا يتقمصه الند
فالحسن تبدى منتهب — وعيون يزهو بها قد
ان رف الهدب هوى سيف — يستجلي الامر ويرتد
ردي بهواك لهفته — ردا سيقابله رد
ما قصر شوق يكلؤه — امل في اللقيا يعتد
يا عاذل لا تظلم قلبي — شاغله عذبه الصد
فتنته الفتنة واستوق — سقما قد جربه الجد

شهدت عيناه على سهري — ونجوم ضاحكها العد
لا تلق اللوم فديت هوى — اضناني الشوق ويشتد
انكرت الحب فأظهره — دمع قد اسقطه بد

جنب يا لوم لنا قلب — يتجلد خوفا ينقدُّ
يا قاضي الحب عدلت بنا — وقضيت بما وجب الحدُّ
برأت هوانا من دنس — يتعمده واش وغد
قم بارك قلبين اعتمرا — بوفاء فارقه الضد

شعر تيسير ابو المنتصر ـ اربد

باصات النقل العام والخطوة الجديدة . .مجموعة ملاحظات

منذ صدور قرار نقل باصات مؤسسة النقل العام من مواقعها القديمة الى مواقعها الجديدة، والمواطن في حيرة من امره، وخاصة الفئة العاملة البسيطة والموظفين والطلاب من الجامعات والكليات وخاصة الذين لا يملكون سيارات خصوصية لهم.. فلا يدري كيف يتصرف او ماذا يفعل ومع مرور ايام قليلة جعل الانسان منا في رحلة طويلة شاقة مقسمة الى عدة اقسام ويقع في مواقف محرجة مع نفسه وغيره ثم هدر اموال سدى ولا تخدم المصلحة العامة.. ونحن نعرف ان حكومتنا الرشيدة بكافة الاجهزة لم تبخل جهدا ولا تتوانى في العمل على راحة المواطن واطمئنانه ولكن ولكون هذا القرار جاء للحد من حل ازمة السير والنقل داخل العاصمة وتخفيض الضغط على شوارعها الداخلية الا انه لم يأت بنتيجة مفيدة ولم يحل اية ازمة لا من ازمة السيارات ولا من ازمة الركاب على حدا سواء، ولكنها زادت ولم تنقص.

ولكوني مواطنا من مواطني هذا البلد المعطاء، وجدت هذه الملاحظات ولمستها بام عيني، وبما انني اعاني من الذهاب صباحا والاياب مساء كبقية الناس، فقد خطر على بالي ان اجلس واستريح احد ايام العمل في الاسبوع فتوجهت ككل يوم صباحا ولكن توجهي كان الى احد المقاهي المطلة على ملتقى شارع الملك حسين وشارع الامير محمد وشارع الهاشمي وجلست به من الساعة السابعة صباحا ولغاية الساعة الحادية عشرة ظهرا لكون هذا الملتقى وحسب اعتقادي هو النقطة الرئيسية بوسط البلد وهمزة وصل لشوارع العاصمة الداخلية والخارجية، واثناء مراقبتي لتلك المنطقة عن كثب وحب الاستطلاع وجدت الملاحظات التالية:ـ

● كان عدد سيارات مكاتب التاكسي ذات اللون الاصفر في تلك المدة بين ذهاب واياب تزيد على الثلاثمائة وخمسين سيارة كانت تمر في تلك المنطقة وفي جميع الاتجاهات.

● السيارات الخصوصية والعائدة لاصحاب الاعمال والمكاتب والمحلات التجارية والموظفين تزيد على ثلاثمائة وخمسين سيارة اذا لم تكن اكثر من ذلك بين وقوف وذهاب واياب بتلك المنطقة.

● سيارات السرفيس العاملة ما بين وسط البلد وجبال العبدلي والحسين واللويبدة والخط الدائري لم تتعد المائتين سيارة بين ذهاب واياب ووقوف.

● اما باصات مؤسسة النقل العام والعاملة بين موقف جسر رغدان وبعض المناطق الغربية من العاصمة لم تتعد المائة باص بين ذهاب واياب ولو فرضنا النسبة بين الباصات والسيارات ـ الاخرى لوجدناه ١٠٪ عشرة في المائة من المجموع العام خلال تلك الفترة.

● بما ان هذه الباصات التي تمر في تلك الشوارع والتي تخدم اكثر من ٧٠٪ من مجموع المواطنين لوجدناها لم تكن هي اسباب الازمة، ولم تتسبب في اكتظاظ الشوارع وهي التي تخدم جميع فئات الشعب على الرغم من قلتها اذا ما قيست بالمركبات الاخرى.

فمن هنا اضع الملاحظات الانفة الذكر امام الجهات المسؤولة والمعنية بهذا الامر لاقدم بعض الحلول بين ايديهم كما هي من وجهة نظري ونظر الكثيرين من المواطنين توفيرا للوقت والجهد ومن ثم توفيرا للمادة وبعدها لراحة واطمئنان الانسان كل حسب موقعه.

اولا. اعادة وضع الباصات التابعة لمؤسسة النقل العام لمكانها القديم وقبل صدور قرار نقلها لمكانها الحالي لتعود المياه لمجاريها.

ثانيا. عدم دخول اي سيارة تكسي تحمل اللون الاصفر والعائدة لمكاتب التاكسي الا اذا كانت تحمل ركابا تقلهم للمكان المراد الذهاب اليه ومراقبتها ومخالفتها فيما اذا لزم الامر.

ثالثا. الاتفاق بين مكاتب التاكسي والسواقين على تقسيم انفسهم لفترتين الاولى في الصباح والثانية في المساء وبهذه الحالة يكون قد خف الضغط على شوارع العاصمة وقلة عدد السيارات العاملة في كل فترة.

رابعا. لوجود مواقف سيارات بالاجرة وعلى ما اعتقد بانها رخيصة السعر يجب على كل سيارة خصوصية عائدة لكل مواطن عدم التوقف في الشارع، وعلى الارصفة وخاصة خلال الفترة الصباحية واقصد هنا المنطقة الممتدة من شارع الهاشمي ولغاية ملتقى شارع الملك حسين وشارع الامير محمد والممتدة الى العبدلي والى طلوع جبل عمان الدوار الاول. واظن في هذه الحالة يمكن ان تخفف من ضغط السير وكثرة السيارات.

خامسا. في حالة بقاء الباصات التابعة لمؤسسة النقل العام في مواقعها الحالية اقترح ان تلغى مواقف باصات صويلح والجامعة الاردنية والمدينة الرياضية من مكانها في العبدلي وتنقل الى مجمع رغدان لتخفف من الحمل عن كاهل الموظف البسيط والعامل والطالب على حد سواء، ثم تحديد بعض مسار الباصات لتتجه الى المناطق المذكورة اعلاه عن طريق وادي صقرة لكون وجود عمال وموظفين في تلك المنطقة ثم لتخفيف الضغط على شارع الملك حسين ـ العبدلي.

ايليا نسيم عيسى حداد

اطفال يبيعون العلكة والمأساة

في صباح يوم من ايام حزيران، حيث كانت عقارب الساعة تقترب من السادسة صباحا، وجموع العمال والفلاحين بدأت تأتي الى السوق، فيما راحت اصوات الباعة المتجولين ترتفع بالصياح معلنة عن بضاعتها. فتختلط في لغط وفوضى، عربات الباعة القديمة متراصة مع بعضها بغير انتظام، وتفوح منها رائحة الفطائر والفلافل والاطعمة الرخيصة. وفي زاوية ينتحي بائع الشراب على حين اقتعدت بنوبة الارض امام دكان مغلق وهي ترتب انية اللبن والزبدة .. يزداد النشاط وتنتعش الحركة في السوق وشيئا فشيئا تشرق الشمس وتغمر بنورها ودفئها الجميع..

تعودت كل صباح حين اجلس امام مقهى العمل، ان ارى طفلا لا يتجاوز عمره العاشرة يحمل صندوقا صغيرا من الكرتون مليئا بعلب السجائر والعلك ومحارم الفاين. كان كعادته يأتي الى السوق مع تباشير الفجر الاولى وما ان يرى جمهرة الناس حتى يرفع صوته بالمناداة (سجاير .. علك .. فاين ...) واحيانا يكاد يتسلل صوته الرفيع الى سمعي من بين همهمات الجموع واصواتهم الخشنة، طالما كنت اتامله باشفاق كان يرتدي .. (بنطالا) يصل تحت ركبتيه بقليل وتتوزع فيه رقع ملونة، اما قميصه الاحمر فقد كانت تغطيه طبقة من الوسخ حتى تحول لونه الى اسود قاتم، كانت ملامحه تدل على التعب والحرمان، ويخاله الرائي متشردا او متسولا، ولكنني كلما رأيته اتعجب من تلك التشابه الغريب بين سماته وصاحب لي جن فجأة قبل ثلاث سنوات، مما حداني يوما ان استفسر منه لاجد الخبر اليقين، ناديته من بعيد فاذا به يأتيني مسرعا ظنا منه بانني سابتاع من بضاعته شيئا .

ـ سجاير .. علك .. فاين .. ماذا تريد يا استاذ ؟

ـ ما اسمك يا صغيري؟... لم يجب الطفل للوهلة الاولى بل نظر الي مستنكرا ثم اجاب:

ـ لماذا تسأل؟

ـ الست اخا لسلمان ..؟

وحالما ذكرت الاسم انبسطت اساريره وقال وهو يعبث بعلب السجائر:

ـ اجل انه اخي .. هل تعرفه؟

ـ لقد كان زميلي ايام المدرسة .. قل لي ماذا حل به؟

اطرق الطفل برهة. وبعد صمت قصير اجاب بأسى: جن ..!

لم يكن قوله مفاجئا لي، لانني كنت اعلم بذلك بعد ان رأيت (سلمان). وما آل اليه حاله، فهو يجوب الشوارع حافيا ويرتدي ثيابا بالية، وقد ارسل لحيته وشعره، ويبدو دائم الذهول، ولا يكف عن هز رأسه باستمرار قائلا: هذا زمان الموت بالصمت والجنون، هذا زمان السكتة القلبية تابع الطفل حديثه ببراءة وهو لا يزال يعبث بعلب السجائر: ولكن الا تعلم يا استاذ بان اخي الكبير قد اصابه الجنون قبل سلمان..!

ـ ماذا تقول؟ سألته مذهولا مذعورا:

ـ هكذا يا استاذ، ان اخي الكبير مجنون ايضا ..

لشد ما آلمني كل ذلك وجعلت اتساءل في اعماقي، يا ترى ما ذنب هؤلاء المساكين، تناولت منه علبة سجائر ثم اجلسته على كرسي ثم عدت اسأله: ووالدك؟

ـ لا ادري .. انا لا اعرفه امي تقول بانه مات قبل مولدي بايام.

ـ ولكن من يعيلكم؟

ـ امي تخيط الثياب للجيران .. وانا ابيع السجاير والعلك في الصباح وبعد الظهر اشتغل عند عمي في الدكان، ان امي تبكي طول الليل امام صورة اختي التي ماتت بالسل قبل شهر ـ اتدري ـ لقد كانت تساعدنا ببعض النقود من عملها كغسالة في البيوت، لقد تعبت من التجول وبيع السجاير والعمل عند عمي الذي يضربني كلما طلبت منه شيئا، ولكنني ساشتغل في المعمل عندما اكبر واحصل على نقود كثيرة اعطيها لامي..

لم اتمالك نفسي عندها وما شعرت الا والدموع تملأ عيني والالم يعتصر قلبي.. ففتح الطفل فاه مستغربا وبدا وكأنه لا يفهم علة حزني المفاجيء...! فتركني وتابع سيره وهو ينادي .. سجاير .. علك .. فاين .. وبقيت نظراتي تلاحقه وهو يشق طريقه في الزحام بجسمه الغض وصوته يتلاشى رويدا .. رويدا..

علي عبدالنبي القيسي

الري بالتنقيط وهذه الملاحظة

مع التطور الهائل الذي حصل في مجال ري الاراضي الزراعية بواسطة شبكة انابيب بلاستيكية تغذى بالمياه بواسطة مضخة تعمل على الديزل، وهذه المضخة تقوم بشفط المياه من بئر او بركة تتجمع بها المياه.

لقد قام المزارعون في الاغوار باتباع هذه الطريقة المثلى للري، لما تتميز به من اقتصاد في استهلاك المياه الا ان الاخوة المزارعين عندما حفروا الابار او البرك التي تقوم بتجميع المياه تناسوا ولم يبالوا بانشاء سياج حول هذه البرك مما يجعلها مصيدة لاطفالنا.

لقد بكيت عندما شاهدت رجلا يخرج جثة لابنته الطفلة من احدى هذه البرك اللعينة. نحن لا نقول انه لولا هذه البركة لما فارقت الطفلة الحياة، فاذا جاء اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون والموت قدر على كل انسان، ولكن الانسان ينظر دائما الى القضاء على انه السبب. نتمنى من الاخوة المزارعين اقامة سياج حول هذه البرك بارتفاع متر على الاقل لكي لا تتكرر المأساة.

يوسف علي الخطيب
وادي اليابس

المفكرة

مجلة المهد الثقافية الفنية بقالب جمالي جديد

● قليلة هي المجلات الثقافية والفنية التي باتت تشكل نموذجا جيدا وبوتقة لصهر الثقافة المحلية والعالمية في بلدنا... ولعل هذا يرجع الى كثير من الامور الفكرية والاقتصادية والاجتماعية ولعل الكتاب كثر... والباحثين في شؤون الثقافة ايضا كثر... فالجميع ينادي باعلى صوته بان هنك ازمة ثقافية... ازمة في المسرح... وفي النقد... وفي الرواية مع الاخذ بعين الاعتبار المتغيرات الاجتماعية التي طرات على المجتمع. ومع كل هذا ظهر بين ظهرانينا كثير من المثقفين في كافة شؤون الابداع الفني والجمالي والادبي.... واستقر الحال اخيرا الا انه يوجد لدينا ثقافة جادة ان اردنا ذلك... من هنا فالمتتبع للاصدارات الجديدة يجد ان هناك كثيرا من المجلات الوطنية التي باتت ظاهرة على سطح الثقافة المحلية والعربية.

من بين هذه الاصدارات الحديثة ظهر في الاسواق العدد الجديد من مجلة المهد الثقافية الفنية الجامعة حيث احتوت على عدد ممتاز التاسع والعاشر للسنة الثالثة لعام ١٩٨٦ فلم تفاجئنا بموضوعاتها الدسمة والجادة في كافة شؤون الثقافة والفن في العالم لما فيها من موضوعات ساخنة على الساحة الثقافية من دراسات وشعر وقصة ورواية فالمجلة قسمت الى ستة فصول هي دراسات وشعر وقصص وفصل روائي واخيرا دفاتر.. فالدراسة كانت عن العناصر التكوينية في رؤية جورج لوكاش الجمالية ل (رمضان بسطاويسي) وفيه تحليل دقيق ومنهجي للفكر الجمالي عند لوكاش والجهود النقدية لهذا الفيلسوف البارع والدراسة الثانية هي (رواية الاطروحة او السلطة الوهمية) للدكتور سعيد علوش وهي عن دراسة لكتاب صدر باللغة الفرنسية للناقدة (سوزان روبان سليمان) واخيرا عن البنيوية والفلم لطاهر عبد مسلم وهي دراسة بنيوية عن السينمائي السوفياتي (سركيه ايزنشتاين) والذي يعتبر واحدا من البارزين في السينما العالمية وخاصة فيلمه (المدرعة بوتومكين) وهناك مجموعة من القصائد الشعرية المميزة لشعراء محليين وعرب منهم (ممدوح عدوان) وغسان زقطان والحبيب الهامي وخيري منصور وهادي دانيال ومحمد الطوبي وامجد محمد واولاد احمد ولم يخل العدد الجديد من مجموعة من القصص القصيرة لكتاب هذا النوع من الادب منهم علي عوض الله وعبد الستار ناصر وهاشم غرايبة ولودفيك اشكيناتزي ترجمة بلقيس حباشنة ونجمان ياسين وهند ابو الشعر وسليمان الازرعي وسامية عطعوط. اما الفصل الروائي فكان لهذا العدد لسالم النحاس وفصل من روايته الجديدة التي ستصدر قريبا بعنوان الساحات والموضوع الاخير في المجلة بعنوان دفاتر وبيان اول للحداثة ودراسة ميتاجماليا الشعر الحديث لخزعل الماجدي والسيد العظيم مايكوفسكي للشاعر الاردني المعروف محمد الظاهر وهي دراسة مترجمة لهذا الشاعر. والقصة وهي دراسة مترجمة عن كتاب بنفس الاسم للمؤلف "بيتوفون فيزي" لعلي عودة... كل هذه المباحث المبوبة والمفهرسة ظهرت بقالب جمالي منسق الا في قليل من بعض الاخطاء المطبعية. فالمجلة فيها كثير من الطروحات القابلة للنقاش وفتح الحوار البناء.

● حسن الدباس

ليالي شهرزاد وبداية للموسم المسرحي ١٩٨٧

الف لية وليلة باجوائها الشرقية الجميلة ولياليها الساحرة حيث الغناء والطرب الحي للموشحات القديمة والرقصات الاندلسية الرائعة، تعود من الماضي من سالف العصر والاوان ليشاهدها رواد هذا العصر وذلك من خلال المسرحية المحلية الجديدة "ليالي شهرزاد" والتي كتبها ويخرجها اكرم ابو الراغب، ويشارك في هذه المسرحية اكثر من ثلاثين ممثلا وممثلة وجميعهم من هواة التمثيل والمسرح.

على مسرح دار الاوبرا في جبل الحسين، تجري البروفات الحركية وبشكل مكثف لهذه المسرحية والتي من المتوقع لها ان تبدا عروضها في نهاية الشهر الحالي، ويتلخص موضوع المسرحية بانه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان ملك من الملوك بجزائر الهند صاحب جند واعوان، وكان اسم هذا الملك شهريار.

كان الملك شهريار حكيما عالما عادلا وعارفا بحال رعيته، وبالرغم من هذا كله، الا انه اصبح يشعر ان هذه المعرفة نحو الاخرين لم تكن تعصمه من التعاسة لانه لم يكن واسع المعرفة بذاته، وقد جعله جهله بدخائل حياته، ضحية تعسة لما بذره في داخل نفسه من بذور الشك والقلق.

فشهريار الملك اصبح يمر بازمة فكرية ونفسية احتار معها الاطباء الذين توصلوا اخيرا الى انه اذا وجد الزوجة التي تعيد اليه الثقة، وتزيل عنه الشك، انفرجت ازمته وتطهرت نفسه، وزال عنه القناع الزائف وشعر بالسعادة الحقيقية.

ولكن الملك شهريار ولان الشك والقلق قد تمكنا منه، لم يجد من تداويه من هذا الداء، ومن هنا كانت كل من تزف اليه، لا تلبث ان تساق الى قدرها، حتى ضج الناس وهربوا ببناتهم ولم يبق في المدينة سوى شهرزاد ابنة وزيره.

وشهرزاد تلك الحسناء الجميلة والمثقفة، والتي قرات الاف الحكايات عن سير الاقدمين وطالعت الكثير من الكتب جعلها ذلك كله عارفة عالمة واسعة الخبرة والحكمة في امور كثيرة.

فتتزوج شهرزاد من الملك شهريار لتكون السبب في تخليص بنات جنسها من سياف الملك، ويتحدث ايضا موضوع هذه المسرحية عن الازمة الاقتصادية والاجتماعية التي مرت بها الحقبة من ذلك الزمان ضمن مواقف كوميدية ناقدة. ويبقى ان نقول ان منتج هذه المسرحية هو احمد زايد المصري صاحب مسرح دار الاوبرا.

امام/معبود/الجماهير العربية على مسرح "الاولومبيا" بباريس

● باريس - يرى عادل امام الذي يتقاضى اعلى اجر كممثل كوميدي في العالم العربي - ثمة هوة تفصل المثقفين العرب حاليا عن جماهير الشعب.

فقد اعرب عادل امام/خلال مؤتمر صحفي عقده بمناسبة العرض الذي سيقدمه قريبا على مسرح اولومبيا باريس لمسرحية "الواد سيد الشغال" الذي يقوم فيها بدور البطولة عن اسفه لوجود هذه الهوة مؤكدا ان على المثقف الحقيقي ان يكون حساسا لمشكلات المجتمع ومرتبطا بالجماهير العريضة من شعبه وقادرا على التاثير في هذه الجماهير.

وقال الكوميدي المصري/في معرض حديثه عن مسرحية "الواد سيد الشغال" التي ستعرض في دولة غير عربية "لاول مرة" في ايام ٥ و٦ و٧ من الشهر الحالي انها كوميديا تبرز التناقضات القائمة بين انسان من الشعب واحدى العائلات الارستقراطية في مصر. واضاف عادل امام قائلا... انني شخصيا مع هذا الانسان الشعبي الذي يقع ضحية مقامرة عقارية وفي حبائل شلة من النصابين وعندما يريد ان يثار منهم يجد نفسه وراء القضبان.

وكان على سيد ان يعمل بعد خروجه من السجن كخادم في اسرة. الا ان هذه العائلة سخرته كبديل في قضية معقدة وانتهزت هذه الفرصة لتحقق من وراء ذلك ارباحا طائلة.

وقال عادل امام الذي لاقت مسرحيته الشهيرة شاهد ما شفش حاجة رواجا غير مسبوق في العالم العربي على مدى ثماني سنوات: ان موضوع سيد لم يبرح خياله منذ اكثر من تسع سنوات حتى واتته الفرصة واقنع الكاتب سمير عبد العظيم بكتابة موضوع المسرحية.

وقد عرضت المسرحية لاول مرة منذ سنتين في مدينة الاسكندرية وهي تعرض منذ ذلك الحين في اكثر من مدينة من دول المشرق. واكد عادل امام في رده على سؤال ان جميع افراد الفرقة ياملون عرض المسرحية في دول المغرب العربي. واضاف الكوميدي المصري قائلا: انني مستعد للذهاب الى اي مكان لعرض مسرحيتي ولا سيما اذا كان في بلد عربي.

واكد عادل امام وهو يلمح الى القضية التي كان سيصدر ضده حكم بالسجن بسبب خروجه عن النص المكتوب ان كافة الممثلين ولا سيما في المسرحيات الكوميدية قد يخرجون قليلا عن النص تماشيا مع جو الحضور وان هذا الخروج اثراء للنص في حقيقة الامر.

وذكر الممثل الكوميدي المصري، الذي يؤكد استمرار التزامه بعدد من القضايا العربية وبصفة خاصة القضية الفلسطينية، انه يامل في انجاز عمل مع عملاق اخر في المسرح العربي وهو الفنان السوري دريد لحام. وقال عادل امام في ختام حديثه ان، هذا المشروع، وهو عبارة عن كوميديا على مستوى عال تمس احيانا مشكلات سياسية وارجو الا نلقى صعوبات مع الهيئات الرقابية عندنا/في مصر وسوريا.

جان شمعون .. ومي المصري .. وانشودة حبهما للجنوب في (زهرة القندول)



● جان شمعون ومي المصري ابان تصوير الفيلم

● من زهرة القندول.

زهرة القندول .. انشودة حب للجنوب .. وشهادة فخر للمراة الجنوبية .. وتسجيل رائع للارض المقاومة في الجنوب .. الارض التي دافع عنها اهلها بالحجارة .. والعصي والزيت المغلي .. باجسادهم .. وعقولهم .. وقلوبهم .. انها مشاهدات جنوبية .. نساء .. اطفال .. عائلات .. قرى مقاومة وقمع اسود ظالم .. تثيره مواجهة السكان العزل ومقاومتهم .. انها الحياة على ارض استباحها الاعداء .. وشعب صمد وقاوم.

جان شمعون ومي المصري ينقلان في هذا الفيلم الوثائقي الرائع الى السينما الحقيقية .. حيث ذهبت السينما الى الحياه لتصبح لغة حيه .. تسجل لنا وقائع الحياه الحقيقية بهمومها واحلامها وقضاياها.

ليس هناك ممثلون في "زهرة القندول" بل روايات وشهادات تتوالى بحرية وصدق وعفوية .. اذ تسجل عدسة جان ومي الحساسة احداث تلك المرحلة من خلال شهادات المشاركة النسائية في المقاومة التي تقدمها النساء بعفوية رائعة ووطنية اروع.

خديجة حرز بطلة الفيلم ليست شخصية مستحدثة في هذه التجربة .. بل هي امراة جنوبية مناضلة واجهت الاسرائيليين وتصدت لهم .. وعملت مع نساء الجنوب على تشكيل المقاومة المدنية هناك .. وفي الفيلم تتذكر خديجة وتروي، وتوثق الكاميرا هذه الاحداث والمواجهات .. فنرى المراة الجنوبية الام .. الاخت .. الطفلة .. الجدة .. الجارة .. المراة التي تخبز على الصاج .. او التي تزرع الحقل .. تحلب الاغنام .. تجمع الحطب .. تنظف البيت .. تملأ الماء .. تحضر المونة وتعد الطعام .. ونرى اهل الضيعة .. ذات البيوت العتيقة المسكونة بالبركة والناس الطيبين .. وقد انقلبوا اسودا جائعة تتربص لكل غريب يقترب من الارض.

خديجة في الفيلم نراها في بيتها .. تعنى باطفالها تعلم ابنها درس القراءة .. تلاعب ابنتها .. تدندن اغنيات الوطن والارض .. ثم تمسح دمعة وهي تقرا رسالة ارسلها لها زوجها محمد عرنديس المعتقل في معسكر انصار .. ولا يغيب الحضور الفلسطيني ابدا .. ففي المعتقل تلتقي خديجة بالمعتقلة الفلسطينية حيفا وتوضعان في زنزانة واحدة .. تمشي الاثنتان في ردهات سجن النبطية .. ثم تتذكران وترويان وقائع القهر والعذاب والاماني..

في هذا الفيلم تروي خديجة ظروف حياتها الصعبة وهي تكافح الى ان تكتشف موقعها الحقيقي في الحياة والمجتمع وهو ان حريتها تتشكل ضمن الصراع ضد العدوان الاسرائيلي وقد تمسكت خديجة بهذا الموقع بعد اعتقال زوجها محمد، وفي بدايات الغزو الاسرائيلي.. حيث تبعته بعد ذلك لتبقى هناك بعيدة عن ولديها الصغيرين وعن اهلها .. تعيش ظروف القهر والتعذيب والمعاناة .. ولكن لاتتوقف رحلتها الجهادية ابدا..

وقد سعى الفيلم الى الاطلالة على قضية المراة من خلال واقعها بالذات ومن خلال وعيها لذاتها .. وتجربتها ضد الاحتلال .. لقد جاءت مشاركة المراة في المقاومة لتحرر الذاكرة من قيودها. ومن عصر الحريم .. اذ ان الصراع مع اسرائيل ليس صراع رجال مع رجال .. بل هو صراع مصيري بين حق الشعوب في الحياة العادلة والسلام وبين عدوان استعماري ظالم.

وليست هذه المرة الاولى التي يقدم فيها جان شمعون فيلما تسجيليا .. بل كانت له محاولات اخرى خاصة ومشتركة مثل "تل الزعتر" بالتعاون مع مصطفى ابو علي وانشودة "الاحرار" كما اشترك مع مي المصري في فيلمين الاول "تحت الانقاض" والثاني "زهرة القندول". وقد عاش الاثنان تجربة حصار بيروت واجتياحها وحاولا تسجيل شهادة صادقة تحت وطأة واثار اطنان القنابل التي القيت على بيروت اثناء الاجتياح عام ١٩٨٢..

و... منذ بدء عرض فيلم "زهرة القندول".. وصدى نجاحه يتردد باستمرار .. فقد عرض في عدة بلاد عربية .. كما نال عددا من الجوائز التقديرية في مهرجانات عربية وغربية مختلفة .. اما اجمل اماكن العرض .. فكانت في لبنان .. حيث جنوبه الصامد .. لقد بكي الكثيرون وهم يشاهدون احداث الفيلم التي عاشوها او عايشوها .. اما اروع المشاهدين فكانوا ابطال الفيلم الحقيقين..

يقول جان: ان فكرة الفيلم قديمة بعض الشيء .. ولم تات نتيجة تفكير مسبق.. فقد كنا نحاول ان نقوم بعمل سينمائي مع المراة.. وعنها .. اما خديجة بطلة الفيلم فنحن نعرفها منذ زمن بعيد .. كنا على اتصال معها قبل الاجتياح الاسرائيلي .. هي انسانة عادية من الجنوب .. ولكنها عاشت تجربة عظيمة .. عانت الكثير .. وتعذبت من الناحية الاجتماعية في المحيط الذي وجدت فيه وتنتمي اليه .. كما انها عاشت صراعا داخليا بسبب وعيها وممارساتها الاجتماعية ورفضها القيود الاجتماعية التي تحد من قدراتها .. الى ان جاء الاحتلال الاسرائيلي للجنوب .. ليصل الى بلدتها .. وتبدا مع نساء اخريات في منطقتها نوعا اخر من المقاومة .. هذه المراة بنفس القوى وارادة اصلب فمن تحاربه الان هو المحتل .. هذا المدجج بالسلاح الذي حول قريتها المسالمة الوادعة . الى بركان يقف في وجه المحتل . ولتشكل مع نساء الجنوب المقاومة المدنية بابعادها الديموغرافية والسياسية والاجتماعية..

ونعود الى الجنوب مرة اخرى .. ونلتقي باهله من جديد بعد ان انسحب المحتل الاسرائيلي من هذه المنطقة.. ونلتقي بخديجة مرة اخرى .. هذه المراة تقف امام امراة تحمل تجربة عظيمة .. امراة ثارت وطوردت واعتقلت وسجنت .. وخرجت من السجن اثر عملية تبادل الاسرى . وتتطور الفكرة في اذهاننا .. لذا لا نحكي عن هذا الوضع الجديد الذي تعيشه المراة في الجنوب.. والدور الكبير الذي كانت تمارسه دون ان يلتفت اليه .. او يهتم به احد اعلاميا.

ولاننا اردناه تسجيلا حقيقيا للاحداث . ذهبنا الى تلك المنطقة وعشنا فيها حوالي الستة اشهر .. تنقلنا من قرية الى اخرى شاهدنا تجارب النساء النضالية وعايشناها .. وبدانا نعد لعمل هذا الفيلم الذي يعبر عن الحالة العامة للنساء في قرى الجنوب بالاضافة الى دور هذه المراة بالذات - خديجة - التي وعت لذاتها وحاولت ان تمارس قناعاتها .. الى ان وصلت الى وعي يعتبر ان لا حياة كريمة في ظل الاحتلال . وان مقاومته يجب ان يصبح خبزها اليومي .. وان التمسك بالارض والتاريخ والتراث واجب مقدس.

وحول تفاعل اهالي المنطقة وتجاوبهم لموضوع الفيلم تقول مي: كان رد فعل اهالي الجنوب ايجابي ورائع لقد شعروا باهمية ان يعبروا عن التجارب التي عاشوها في مواجهتهم للاحتلال . والى ضرورة ايصالها وتعريف العالم بها .. وان ينقلوا لكل الناس حقيقة ما كان يجري في الجنوب.. لقد ساعدونا.. فتحوا لنا بيوتهم حضنونا بقلوبهم وسجلوا لنا تجاربهم .. شعروا انهم معنيين جدا بهذا الامر.. فاصبحت مهمتهم الاولى وشغلهم الشاغل تزويدنا بالافكار والاحداث.. عرفونا على الاماكن والمواقع التي جرت فيها هذه الاحداث . واستطعنا ان نعمل مشاهد مع الناس.. نعيد تركيب احداث مثل المجابهات لاهل هذه القرى مع قوات الاحتلال. استطعنا ان نصور مشهدا عفويا لهذه المجابهات .. انقسم اهل القرى الى قسمين .. الفريق الاول مثل دور جنود الاحتلال . والقسم الاخر القرويين .. وجاءت المواجهة حقيقية .. والعفوية غير مصطنعة او مبالغ فيها..

سجلنا ايضا تجارب مختلفة تكررت عدة مرات في عدة قرى . مثل المواجهة والتصدي بالزيت المغلي والحجارة، اقامة الحواجز، منع الوصول الى المطاردين من اهل القرى . مساعدة المقاومة بطرق مختلفة.. والمشاركة الفعلية في المواجهة.. سجلنا الدور البطولي للمراة الجنوبية الذي كانت تمارسه جنبا الى جنب مع دورها في الحياة اليومية.. وهي تطعم ابناءها في الصباح.. وهي تعمل في الحقل.. تخبز.. تحصد.. تربي المواشي .. تحلب الاغنام .. وفي كل هذه الادوار تقاوم وتتصدى .. بل ايضا بقيت تمارس طقوسها الاجتماعية المختلفة كالولادة والزفاف والوفاء .. حتى الموسيقى التصويرية التي استعملناها للفيلم .. اخذت عن الموسيقى الشعبية لتلك المنطقة .. وهناك اغنية في الفيلم لشاعر شعبي جنوبي..

اما اكثر المشاهد التي اثرت علينا وعليهم عاطفيا .. فكان ذاك المشهد في السجن .. حيث تلتقي خديجة المناضلة الجنوبية اللبنانية .. وعيلة الشيخ حسن .. الفلسطينية التي تعتبر ماساة خديجة استمرارا لماساتها هي .. وثلاثين امراة اخرى من اماكن مختلفة من الجنوب .. عندما وصلنا الى السجن الذي اصبح مهجورا .. وبدانا بالتصوير انخرطت النسوة كلهن في البكاء من شدة الانفعال .. فقد كانت المرة الاولى التي يعدن فيها الى السجن . شاهدن الزنازين الصغيرة الضيقة الرطبة .. في نفق تحت الارض.

وبكت عبلة وهي تتذكر كيف كانت تحلم طوال حياتها بالذهاب الى حيفا مسقط راسها .. وكيف اخذتها القوات الاسرائيلية مكبلة اليدين معصوبة العينين .. في عربة مقفلة .. الى حيفا ..لقد عادت اخيرا .. ولكن اية عودة تلك...

وتضيف مي: نحن ننطلق من اعمالنا السينمائية من اسلوب عمل اختطيناه لانفسنا بان نعايش الواقع .. فكلما كانت احداث الفيلم حقيقية .. كلما كان تاثيرها في القلب اكبر.. وتبقى دائمة محفورة في ذاكرةوقلب المشاهد افلامنا جميعها تعبر عن احداث حقيقية.. نحن نعايش الواقع ونسجل احداثه من خلال اناس عاشوه وعايشوه اما تجربة ان يقوم ابطال الاحداث الحقيقيين بتمثيل ادوارهم فهي تجربة ناجحة جدا.. فقد ظهر لنا ان الناس لديهم طاقات كبيرة .. ويمكن ان يعبروا من خلال عفويتهم وصدقهم اكثر مرات ومرات مما لو كانوا ممثلين محترفين.

ويضيف جان: هدفنا بالدرجة الاولى ان نلحظ هذه اللحظة التاريخية ونعبر عنها بواسطة السينما .. انها مرحلة هامة في تاريخ النضال العربي .. وصفحة مشرقة في سجل اهل الجنوب.. هذه الفئة من الشعب اللبناني التي عانت الاحتلال وقاومته وتصدت له .. وهي ايضا توثيق لنضال المراة الجنوبية .. هذا الفيلم موجه لجميع فئات الشعب اللبناني المناضل في الوطن او المنتظر خارجه لحظة الخلاص .. ان عرضه في لبنان اثار موجة كبيرة من ردود الفعل الايجابية وشاهدته النساء اللواتي سجلن احداث الفيلم .. كانت معنوياتهم مرتفعة وهم يرون كيف نقلت تجربتهم ليس فقط لهؤلاء الذين عاشوها .. بل للخارج ايضا .. فقد عرض الفيلم في عدة مهرجانات ونال جوائز مختلفة .. وبرنامجنا حافل بعدد اخر من المهرجانات التي دعينا اليها للمشاركة بهذا الفيلم .. اما هدفنا الاكبر فهو توزيعه على اكبر عدد ممكن من الدول العربية .. فبالقدر الذي يهمنا ان يرى الغرب تجربتنا ونضالنا .. فان ايصاله الى المواطن العربي يشكل احد اولوياتنا..

واختتم جان حديثه قائلا: اننا نعيش دائما في محاولة لتطوير ذاتيتنا واسلوبنا السينمائي .. نحن نعتمد كثيرا على التجربة .. ورغم ان تجربتنا متواضعة .. فقد وصلنا الى مستوى من الوعي نعمل فيه باسلوب يخرج من الواقع .. يعيش فيه ويعود اليه..

الاكاديمية المصرية للفنون بروما ونشاطات دائمة

معارض - موسيقى - عروض سينمائية

خاص: من مراسل الراي الثقافي والفني بروما.



- لقطة لجانب من الحضور ويبدو في المقدمة الفنانان "الدو فابريتسي" و"كارلوديل بيانه".

مدير الاكاديمية "فاروق حسني" مع مدير المركز الدراسي للسينما والتلفزيون. --

كثيرة هي النشاطات التي تقوم بها الاكاديمية المصرية للفنون فالكثيرون من الاخوة العرب المقيمين بروما يذكرون المعارض التي اقيمت بالاكاديمية وخاصة معرض الفنان الكبير "جمال السجيني" وكذلك معرض الخط العربي ومعارض اخرى متنوعة كذلك احتفال السينما المصرية بذكرى العام الخمسين للسينما المصرية حيث عرض بقاعة السينما بالاكاديمية حوالي "١٣" فيلما منها فيلم "العزيمة" "سي عمر" "دنانير" واللص والكلاب.. وغيرها. كذلك تم في مناسبة اخرى عرض فيلم.. اريد حلا.. لسعيد مرزوق، وها هي الاكاديمية المصرية للفنون قد وجهت الدعوة لحضور مهرجان سينمائي عالمي يقام في قاعاتها وهذا المهرجان هو "الاسبوع العالمي للفيلم الصامت" والذي يقام بالتعاون ما بين "المركز الدراسي للسينما والتلفزيون" وبين "الاكاديمية المصرية" وقد تم افتتاح المهرجان يوم ٢٤ نوفمبر بالقاعة الرئيسية الاكاديمية وقد حضر الحفل عدد كبير من الجمهور كان على راسهم مدير الاكاديمية المصرية الفنان التشكيلي "فاروق حسني" ومدير المركز الدراسي للسينما والتلفزيون "جوزيه بانتيري" والنجم السينمائي والمسرحي المخضرم "الدوفا بريتسي" وهو من كبار الممثلين الايطاليين الذين عاصروا السينما منذ بداياتها ثم حضر الحفل كذلك الممثل "كارلو ديل بيانه" وهو الممثل الفائز بجائزة افضل ممثل لهذا العام بمهرجان فينيسيا عن دوره بفيلم "هدية عيد الميلاد" وقد كان يحتوي للمهرجان الذي استمر ستة ايام حوالي (٣٠٠) فيلم صامت وبمعدل عشر ساعات يوميا كان يعرض خلالها مجموعة من هذه الافلام وقد قسمت هذه الافلام كالتالي: -

١ - مجموعة افلام نادرة الوجود.
٢ - افلام كلاسيكية.
٣ - فن الكوميديا.
٤ - ريبورتاج حول اوروبا.
٥ - كبار نجوم السينما.
٦ - السينمائيون الايطاليون في الخارج والاجانب في ايطاليا.

كما اشتمل المهرجان معرضا استمر خلال ايام المهرجان وقد احتوى على حوالي الف صورة ولقطات نادرة لمجموعة ضخمة من الافلام الصامته ثم عرضت مجموعة من الكتب التي تتحدث عن السينما الصامته وعن نجومها مثل "لوتشو دامبرا" و"فيلوتيو البريني" و"لوريل وهاردي".

كما اقيم على هامش المهرجان عدة ندوات حول "السينما والكوميديا" "والسينما والسينمائيين والسينماتيك".

وقد حضر هذه الندوات مجموعة من المختصين بهذا المجال، وبعد انتهاء اعمال المهرجان "الاسبوع العالمي للسينما الصامتة" نستطيع ان نقيمه ونعتبره تجربة ناجحة استطاعت الاكاديمية ان تستفيد منها وتكون قادرة دائما على تقديم مبناها وقاعاتها لاستقبال مثل هذه النشاطات الجيدة والممتعة وطبعا لا ننسى الاهتمام الاعلامي التي حظي به الاسبوع والمقالات التي تحدثت عن استقبال الاكاديمية لمثل هذه النشاطات مما كان له اطيب الاثر لدى الجميع. وها هي الاكاديمية المصرية للفنون بعد ان انتهت من استقبال هذا الاسبوع تستعد لنشاط اخر فهي كما قلت في المقدمة انها دائمة الحركة وهي تقوم بدور ريادي على مستوى النشاط الثقافي العربي بالعاصمة الايطالية حيث اننا يجب ان لا ننسى ان الاكاديمية لديها كادر متفرغ لادارة الاكاديمية على راسهم مدير الاكاديمية "فاروق حسني" وهو فنان تشكيلي اقيم له عدد من المعارض سواء في روما او في مصر او في فرنسا ودول اخرى.

وفي النهاية اتمنى للاكاديمية المصرية للفنون ان تستمر كعادتها دائما في تقديم مثل هذه النشاطات الثقافية والفنية وخاصة وانها الهيئة العربية الوحيدة في روما التي تقيم مثل هذه اللقاءات والعروض بشكل مستمر، ربما يساعدها على ذلك توفر القاعات لاقامة المعارض والعروض السينمائية والندوات في مبناها الموجود باحدى اجمل الحدائق بروما وهي حديقة فيلا بورجيزي وربما كذلك لتوفر وجود فنان يتولى ادارتها.

حفر اعمق بئر في المانيا..لدراسة تركيب القشرة الارضية

● يجري بجمهورية المانيا الاتحادية حتى عام ١٩٩٧ حفر اعمق بئر في العالم لاغراض علمية، وسوف يبلغ عمقه في النهاية ١٤ كيلو مترا، وقد وقع اختيار مكان الحفر على منطقة ايرندورف بولاية بافاريا لان الجيولوجيين يقولون بانه يتراوح عمر تركيب طبقات الارض هناك بين ٢٥٠ و٤٠٠ مليون عام، حيث تنشا هذا التركيب من تصادم كتلتين قارويتين، مما يعمل على ايجاد مقدمات امكانيات فحوص مغرية بصورة خاصة في نطاق البحوث الاساسية الجيولوجية العلمية.

ويرى وزير البحوث الفيدرالي بان من شان هذا المشروع، ان يوجد مقدمات للعلماء الالمان للاسهام بقسط بارز في المساعي العالمية التي تبذل في دراسة تركيب قشرة الكرة الارضية وتطورها، ويدخل حفر هذه البئر العميقة من قبل العلماء الالمان ضمن نطاق "برنامج الليتوسفير الدولي" الذي تشترك في تنفيذه عدة دول - كالولايات المتحدة، وكندا، وفرنسا، والسويد وسويسرا، الاتحاد السوفيتي بحفر اعمق بئر من هذا القبيل في شبه جزيرة كولا حتى الان، وهي تزيد عمقها عن ١٢ كيلو مترا.

وقرر التكنيكيون والعلماء الالمان الشروع في بادىء الامر بحفر البئر حتى الى عمق ٣ الاف م في العام القادم، وتتم عملية الحفر الرئيسية بعد ذلك في علم ١٩٨٩ الى علم ١٩٩٧ وسوف يسهم في هذه التجربة الكبيرة ٢٠٠ عالم.

وتقدر نفقات حفر البئر ب ٤٥٠ مليون مارك ويترتب على الشركات الالمانية التي سوف تقوم بتنفيذ هذا المشروع الجبار، تذليل عقبات تكنيكية كبرى.

بريد المفكرة

●● القارىء حسين حشكي

يهمنا ان نطمئنك على ان كل ما يردنا ينشر في وقته وتبعا لاعتبارات فنية في الجريدة.. ومرحبا بك دائما صديقا (للراي).

● القارئة جيهان الجالودي

●● وصلتنا تهنئتك الرقيقة بالعام الجديد.. ونشكرك عليها واهلا بك صديقة (للراي)

تعليق

السيد رئيس تحرير جريدة الراي الغراء .
تحية طيبة وبعد
الموضوع: "المفكرة"

عملا بحرية الراي، ارجو نشر التعقيب التالي على مقال "شافية الامراض في دمشق" المنشور في زاوية المفكرة بجريدتكم الغراء منذ ايام.

ان هذا المقال ذكرني بالقرار الحكيم للسيد وزير الصحة بإحالة احدى المشعوذات للمحكمة منذ فترة، وفي الحقيقة ان القرار كان حكيما لان علاج المرضى من اختصاص الاطباء.

ولكنني استغرب المقال المذكور اعلاه، فهل تكون المشعوذة في الاردن مشعوذة فعلا وتستحق العقاب، بينما المشعوذة في دمشق تستحق التمجيد والتبجيل.

ومع احترامنا واكبارنا لجريدتكم الغراء، ومع ان المقال يتحمل مسؤوليته كاتبه، الا اننا كنا نتمنى على الجريدة ان لا تسمح للترويج للمشعوذات او ان ينوه مسؤول "المفكرة" برايه في النهاية.

بل والذي يزيد غرابة في المقال ان صاحبه يقول "زعم الاطباء" فهل يزعم الاطباء وتقول المشعوذات الحقيقة؟

وكذلك يحاول اعطاء هذه المشعوذة صفة الشرعية بالاستناد لشهادة (شخصيات سياسية) كما يحاول الصاق ذلك بالسيدة مريم العذراء.

ومع اجلالنا للسيدة العذراء فهي والدة النبي عيسى عليه السلام والسيدة البتول، الا انه لا يصدق ان الذي يموت يظهر مرة اخرى ولم نسمع بشخص مات ثم عاد للحياة مرة اخرى

وختاما، لكم شكرنا وتقديرنا

المهندس محمد ابراهيم مهنا

ملاحظة للمحرر

مع اتفاقنا التام مع وجهة النظر فيما كتبه السيد محمد مهنا.. الا ان ما نشرناه في المفكرة كان قد جاءنا عن طريق وكالة الانباء المعروفة (رويتر) ونحن اذ نشرناه فانما نشرناه كخبر طريف وليس لتمجيد الشعوذة التي نعتبرها شعوذة لا اقل ولا اكثر.

رسالة مشرقة

مع بداية العام الجديد.. سنطوق الحياة بيدين من الحب والامل سنكون اغنياء بالفرح والامان.. وسنعزف موسيقى اللحن الخالد..

مع اشراقة العام الجديد سنحتسي الوقت لتحقيق الطموحات التي نسعى لتحقيقها.. سنغرس في القلب شجرة الخير..تلك الشجرة التي سترتوى من دمائنا..

في الغد سترتعش الارض فرحا بالعيد.. وسنرى الورود على شفاه الاطفال مرتسمة.

في الغد حين يصافح بعضنا بعضا، ستقطر اصابعنا حنانا واملا..وسنغني سويا للربيع والحياة.

في الغد سنلتقي باصدقاء جدد نوقعهم على ميثاق الصداقة السامي وسنجدد ميثاق الصداقة مع الاصدقاء القدامى...

في الغد سنهدي اكليلا من الزهر لمن فارق الارض.. والان امد يدي لمصافحتكم مع اطيب الاماني بالعام الجديد.

اروى قليبو

خاطرة

ما اجمل ان يعيش الانسان لحظة صدق مع نفسه، يحاورها يجادلها ويستمع اليها بين حين واخر.

ما اجمل ان نتامل احداث الماضي.. في شريط الذاكرة لنتمكن من المسير الى الامام في صمت وهدوء وامان.. سعادة غريبة تغمرني عندما اصمت لاني اعشق الصمت.. ففيه اجد كل ما ابحث عنه اجد هدفي الذي من اجله خلقت اجد نفسي.. لاضعها بين يدي من صنعها.. لتعلن له الطاعة والحب والوفاء... ولتبكي من فرحة اللقاء.. اجمل واحلى واروع لقاء انها تبكي.. انها تضحك.. انها يا اصدقائي تموت!

محمد حلمي ابو ربيله
مادبا

لقاء بين عام ٨٦ وعام ٨٧

التقى عام ٨٦ بعام ٨٧ في تمام الساعة الحادية عشرة وخمسين دقيقة واذا بعام ٨٦ يبكي فيساله عام ٨٧ ما بك يا صديقي؟

فيجيب عام ٨٦ اعذرني يا صديقي فانا خائف من ان انتهي؟

وما يعني ان تنتهي يسال عام ٨٧؟ فيجيب عام ٨٦: لم يبق سوى عشر دقائق واغدو وكاني لم اكن فها انت تستعد لتبدا مسيرتك مع ايامك واشهرك ها هو العالم يستعد لكي يستقبلك فيلتقي بك الاحباب ويمرح الناس اما انا فقد اقتربت نهايتي.

فيرد عام ٨٧: نعم يا جاري انا فرح لانني سالتقي بالصغار والكبار بالايام والاشهر واني ارجو ان تكون ايامي جميلة وخيره على الناس - ولكن هل تعتقد انت ان العالم يستطيع ان ينساك ابدا فانت مخلد الى الابد....

ويتساءل عام ٨٦: كيف ذلك يا عام ٨٧.

فيجيبه عام ٨٧: الم ينبت في فصولك الثمار الم يستقبلك الناس مثلما سوف يستقبلوني الم يولد في ايامك اطفال الم يحصل بعض الشباب على شهادات في ايامك فيقول عام ٨٦: نعم

ويتابع عام ٨٧: اذن فجيب ان تفرح فقد دونت ايامك واشهرك يوم ان ولد الطفل ويوم حصل الشباب على الشهادات وسوف يذكرك على هؤلاء واولئك فانت لن ينساك احد.

فيجيب عام ٨٦: لا لا لم انس

فيرد عليه عام ٨٧ اذن فلا تخاف واعلم انه مهما حصل لن يستطيع احد ان يمحو يوما من ايامك ابدا.

فيصرخ عام ٨٦: نعم نعم انك على صواب لقد ارحتني فوداعا وابدا انت عامك بسعادة وبايام زاهرة فغدا تخلد ايامك.

فيرد عام ٨٧: نعم وداعا وداعا يا صديقي.

عام ٨٦...... وداعا ..... وداع الساعة ١٢ مساء

وكل عام وانتم بخير

ايمن محمد نيب الرفاعي
كلية تدريب عمان

من نوادر الاعراب

● صلى اعرابي خلف امام. فقرا الامام "الم نهلك الاولين" وكان في الصف الاول فتاخر الى الصف الاخر. فقرا الامام "ثم نتبعهم الاخرين" فتاخر فقرا "كذلك نفعل بالمجرمين" وكان اسم البدوي مجرما، فترك الصلاة وخرج هاربا وهو يقول، والله ما المطلوب غيري فلقيه بعض الاعراب فقال له: ما لك يا مجرم؟ فقال: ان الامام اهلك الاولين والاخرين واراد ان يهلكني انا في الجملة. والله ما رايته بعد اليوم.

● صلى اعرابي خلف امام صلاة الصبح فقرا الامام سورة البقرة. وكان الاعرابي مستعجلا، فطالته مقصودة ولما تبكر في اليوم الثاني وابتدا الامام بسورة الفيل ولى هاربا وهو يقول: الفيل اكبر من البقرة.

● سرق اعرابي صرة فيها دراهم، ثم دخل المسجد يصلي وكان اسمه موسى، فقرا الامام "وما تلك بيمينك يا موسى" فقال الاعرابي والله انك لساحر، ثم رمى الصرة وخرج هاربا.

هيام خريسات
الرصيفة

الرياضة والشباب

أسماء بالأخبار الرياضية


● فؤاد القدومي — ● عدنان نغوي — ● عمر ضمرة..

وزير الشباب يمضي ٥ ساعات مع اتحاد القوى

امضى الدكتور عيد دحيات وزير الشباب نحو خمس ساعات ليلة امس الاول مع مجلس ادارة اتحاد العاب القوى في جلسة عمل نوقشت خلالها ايجابيات وسلبيات المرحلة السابقة، من عمر الاتحاد، مثلما نوقشت الامور المتصلة بشؤون التدريب والتحكيم والمنتخبات الوطنية والمشاركات الخارجية والجوانب الادارية وتشكيل لجنة الحكام والشؤون المالية.

وقد وصف المهندس فؤاد نائب رئيس الاتحاد الناطق الاعلامي، الاجتماع بانه مثمر وناجح وسيساهم في فعالية الاتحاد في الساحة الرياضية.

نغوي يرأس الادارة الجديدة للاهلي نفقات الاهلي السنوية ١٧٠ الف دينار

جرت يوم امس في النادي الاهلي الانتخابات الادارية السنوية بحضور مندوب وزارة الشباب السيد فهد العبادي، حيث استعرض السيد حسن صبري امين سر النادي في بداية الاجتماع التقرير الاداري الذي كان طافحا بالانجازات الكبيرة، والتي توجها صاحب الجلالة الملك الحسين، وصاحبة الجلالة الملكة نور لافتتاح مقر الاهلي الجديد وبطولة الاهلي الاولى لكرة السلة، ثم استعرض المدير المالي السيد خالد هارون النفقات العامة في مجالات الرياضة والمنشآت والانشطة الاجتماعية والثقافية حيث بلغت نحو ١٧٠ الف دينار، وبعد مناقشات موضوعية وديموقراطية في مختلف شؤون النادي والتخطيط للمستقبل تم انتخاب اربع اعضاء وفق نظام النادي لمدة عامين لاستكمال المجلس الذي يرأسه السيد عدنان نغوي والذي يضم اربعة اعضاء تمتد صلاحية عملهم لعام واحد وهم السادة محمد رسلان، منصور قناش، عصام سلمان، محمد خير ميرزا، الاعضاء الناجحون الاربعة هم السادة: يوسف ميرزا، حسن صبري، عبد الرحمن علي، احسان نغوي.

لجنة تسويق واعلام لاتحاد رفع الاثقال

● يدرس اتحاد رفع الاثقال في جلسته عصر يوم الاثنين تشكيل لجنة تسويق واعلام مهمتها وضع الاسس التي تضبط وتنظم دعم صندوق الاتحاد وترويج رياضتي رفع الاثقال وبناء الاجسام.

ومن المرشح ان يراس اللجنة المحامي عمر ضمرة رئيس الاتحاد وتضم في عضويتها عددا من المهتمين بالرياضتين.

الاتحاد العربي للشطرنج يهدي درعه لسمو الامير محمد


❊سمو الامير محمد

■ اهدى الاتحاد العربي للشطرنج امس سمو الامير محمد رئيس اتحاد الشطرنج الملكي الاردني، درع الاتحاد العربي تقديرا لجهوده المسؤولة والصادقة في خدمة اللعبة محليا وعربيا، وقد جاء اهداء الدرع بعد اختتام اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي التي عقدت في تونس يوم امس الاول وتزامنت مع اقامة بطولة فردي العرب الرابعة، التي اختتمت امس الاول وفاز فيها لاعبنا بهجت الريماوي بالمركز الثاني.

الختام «المنتظر» لدوري الكرة الممتاز:

الفيصلي والضفتين في لقاء لا تنقصه الإثارة الأوراق مكشوفة والعبرة بتنفيذ التكتيك وابداع النجوم

تتدفق جماهير الكرة منذ وقت مبكر اليوم نحو ستاد عمان الدولي لتأخذ مكانها على المدرجات بانتظار بدء مراسم حفل ختام دوري الكرة الممتاز لموسم ١٩٨٦، الذي ينفرد بتقديم فقراته فريقا الصدارة "المشتركة" حتى الان الفيصلي والضفتين!

ولا يقل اللاعبون حماسا عن الجمهور في تقديم عرض فني جميل محاط بالروح الرياضية السمحة، واللمحات الممتعة، ليكون ذلك عرسا للكرة الاردنية يتوج في ختامه اذا ما جاءت النتيجة حاسمة فاصلة، الفريق الذي استحق "كاس" ليتلقى التهنئة من منافسيه والتحية من الجمهور الواعي.

من جهة فان ستاد عمان يزهو هذا اليوم برجالات الفريقين، وقد اتخذت في مرافقه اجراءات كاملة من جهة لضمان راحة الجمور وسهولة وصوله للمقاعد، ومن جهة اخرى لمنع اي فرد مهما كان من التواجد في غير مكان مسموح به او مخصص لسواه؟ فكيف اعد الفريقان نفسيهما للقاء المنتظر؟

لا مفاجاة في التشكيل!

قد تكون برودة الجو والامطار الغزيرة اثرت على نوعية الاستعداد في اليومين الاخيرين، حيث يضع كل مدرب الرتوش الاخيرة ومن ملامح التشكيل والاسلوب معا، لكن ذلك لم يؤثر على حرارة الاستعداد، مع انه يتم في الغالب بعيدا عن "الرصد" وليس سرا ان الفريقين تكتما الاسماء لكن لن يكون هناك مفاجاة غير متوقعة في التشكيل الاساسي، لكن عنصر المباغتة قد يكون في المواقع او الواجبات ضمن اطار متميز ينهجه الفريقان باسلوب ٣/٣/٤ المرن الى اقصى مدى ممكن دون ان يؤثر على "ميكانيزم" الفريق واذاكانت الاوراق مكشوفة للطرفين على مائدة "الستاد" فان ايقاع الاداء يتوقف على مدى "التنفيذ" الفعلي للواجبات التي جهز بها الفريقان خطوطهما!


● الضفتين واللقب الذي لم ينله منذ (٦) سنوات

■ في معسكر الفيصلي فان الفريق يرتكز في تحركاته على سرعة الانتقال من نصف ملعبه ويترك للكرة ان تؤدي مهمة ضرب الخطوط وقطع المسافات باقل زمن لاستثمار اي بطء في معاونة وسط الضفتين اعتمادا على تحركات ذكية يؤديها الثنائي ابراهيم عوض وانطلاقات ابو عابد الامامية، فاذا ما لعب باسم مراد في "القلب" فانه يعمد الى سحب مراقبه واستقلال قدرته على "الحجز" لتسلم الكرات ليترك لابراهيم السقوط المباشر في منطقة المواجهة امام مرمى باسم، فيما يتسلل ناصر من الميسرة مع اسناد مباشر من عماد مسلم ويدع لخالد سعيد ان يتكفل بتغطية زملائه في وسط الملعب اما في الدفاع فان سامي يكون اكثر ارتباطا بمركزه ربما لمراقبة طه ذيب والحد من انطلاقاته، فيما يؤدي صوفاو مهام المراقبة لراس الحربة ويتراجع الروسان كظهير خشية الكرات الطويلة وتفادي فارق السرعة من المهاجمين!

● احمد باش..

● اما في المعسكر الاخضر فان طابع الاداء يختلف "شكليا" عن منافسه اذ ان هجماته تتسم بالهدوء والتمريرات القصيرة وسط الملعب ويترك لابراهيم سعدية مهمة البناء من العمق ومتابعة توغيل خالد من اليمين والشدفان من اليسار مع اعطاء عساف دورا بارزا في الولوج من الميمنة وفرض تفاضل عددي على دفاع الفيصلي لاربك المراقبة وتوسيع المسافات!

ولن يكون بمقدور مصطفى ان يؤدي دورا هجوميا لانه لن يدع لعوض او ابراهيم فرصة الافلات من مراقبة دائمة والا قد يتعرض مرمى النمري للخطر!

ويعلون مصطفى في مهمته وليد قنديل الذي سوف يكون بالمرصاد لكرات الفيصلي الطويلة العالية وقد يكون للعموري مهمة محددة مع الجناح الثابت في مركزه!

حسابات منطقية وليس قراءة الطالع!

بالحساب الدقيق لامكانات الفريقين، وليس مجرد التكهن المبني على قراءة الطالع، نتوقع ان يكون الحذر طابع الاداء، وان تطول فترة جس النبض، اما امتصاصا لحماس الضفتين من الفيصلي، او ابطال قواعد الانطلاق لدى الفيصلي من الضفتين! فالخطا العفوي قد يكلف اي من الفريقين ضياع جهد عام باكمله، وكل مدرب يدرك نقاط قوة لمنافسه، كما انه يتحسس مواطن ضعف في استحكاماته فلا تسرع في هجوم ولا مغامرة في انطلاق، بل ان الانتشار وتغطية ارجاء الملعب سوف تظهر مدى براعة اللاعبين انفسهم في توظيف قدراتهم لصالح "التكتيك" والمبادرات الخلاقة لمغافلة المنافسين قبل ان تبدا مرحلة الانقضاض والتهديف!!

الامل ... والرجاء

ونامل من اركان العرض ان يكتمل العرس بابهى صوره الرياضية:

● يتفرغ اللاعبون للعب فقط ويوفرون الجهد للعطاء السخي وامتاع الجمور، فلا اعتراض على صافرة، ولا اشارة تافف وامتعاض ولا عنف في اداء!

● ويؤدي الجمهور الواعي الكريم دوره في التشجيع للعبة الافضل وحفز اللاعبين للابداع، فلا هتافات تمس المنافس ولا تصرفات تخرج عن الاصول والاعراف!

● اما طاقم التحكيم فان عليهم ان يدركوا انها مباراة كباقي المباريات، وان واجبهم المقدس ان يعطوا لكل ذي حق حقه دون تردد، وان تتسم تحركاتهم بالتناسق والتفاهم وان يتعاملوا مع اللاعبين بود وحرص، احساسا بموقفهم والقلق الطبيعي الذي ينتابهم، وهم ايا كانت اسماؤهم، موضع ثقة وتقدير بقدراتهم ونزاهتهم!!

ولتذهب الكاس الى من يستحقه ومن تسعده الاقدار بالظفر به الا اذا تاخر الحسم لحصة اضافية اخرى خلال عشرة ايام من نهاية المباراة!!

الفريقان وحكام المباراة

افرجت لجنة الحكام عن اسماء طاقم التحكيم الذي سمته لادارة المباراة بعد دراسة مستفيضة، وقد وقع الاختيار على الحكام اسحق ابو علي، احمد باش، احمد العزازي، وبسام حبيب الله، لادارة المباراة ..وتمنياتنا بالنجاح والتوفيق.

● الفيصلي ومهمة المحافظة على لقبه

ترشح "الراي" اللاعبين التالية اسماؤهم لتمثيل الفريقين:

● الفيصلي: ميلاد، سامي سعيد، صوفار، الروسان، وعماد مسلم للظهر، خالد سعيد، ابو عابد، باسم مراد وناصر للوسط، خالد عوض وابراهيم مصطفى للهجوم.

● الضفتين: زاهر النمري، رائد عساف، ايوب، قنديل والعموري للظهر، سعدية، سليم والشدفان ونوفل للوسط، المشه وطه ذيب للهجوم.

لمحات رياضية

● اقتراح ●

■ اقدم اتحاد الجمباز مؤخرا على البدء في اتخاذ اجراءات عقد دورة للمدربين والحكام وباشر في ارسال كتب الدعوة لمعلمي وزارة التربية والتعليم ووكالة الغوث مع تزويدهم بشروط الدراسة، ومع ان الخطوة معقولة فان اسلوب الدعوة لم يلق الاستحسان المطلوب ربما لانه قد لا يضمن التجاوب الكامل لان التصميم جاء بشكل فردي، ثم انه قد لا يحقق اشتراك النوعية المطلوبة من المعلمين المتميزين!

من هنا نقترح على الاتحاد ان يتخذ اجراء لاحقا بالاتصال مع الوزارة والوكالة لتقوم بدورها بترشيح المعلمين الراغبين فعلا بالدراسة وممن لهم خبرة سابقة في تدريب هذه الرياضة حتى نضمن الاستفادة من المعلومات وتنفيذها في الساحة المدرسية، ثم ان يصار الى اعفاء هؤلاء من الرسوم - او تخفيضها لتكون رمزية.. فهل يفعل الاتحاد؟ نامل ذلك.

● اصاب "الدوار" بعض الاتحادات الرياضية بعد ان اصطدم "طموحها" "بالسقف" المالي الصلب للانفاق بمجرد ان طالعت ميزانية العام الجديد "رقيقة الحال" بل ان بعض العاملين في الاتحادات ربما فكر جديا في الاعتذار عن الاستمرار بالمهمة بعد ان احس هؤلاء ان تجاوز "الخط الاحمر" لحدود الحركة وفعاليات النشاط اضحى مغامرة محفوفة بالمخاطر والديون معا!

ولعل ما تناقلته الانباء هذا الاسبوع من رفع الدعم الحكومي سواء جزئيا او كليا، عن موازنة الرياضة في عدد من دول المنطقة الاكثر رخاء والانفاق بارقام قليلة، يكون فيه لنا بعض العزاء وتخفيف حدة الصدمة، لانه يتبين ان ما اقتطعته ميزانية الدولة عندنا للنشاط الرياضي، قياسا لقدراتنا واحتياجاتنا، يشير الى اننا من اكثر الدول مساندة رسمية للرياضة حتى في ظل ظروف معقدة تجتازها المنطقة باسرها.

اننا مطالبون ليس فقط بالترشيد بل باعادة الحسابات الدقيقة ووضع استراتيجية النشاط وفق اولويات محددة "لا يموت معها الذئب ولا تفنى الغنم"

● اوضح اتحاد الكرة قبل بضعة ايام عن عزمه الشروع فورا في اجراء عملية "تصنيف" جديدة للمدربين العاملين في الساحة محددا الوثائق المطلوبة التي تشير الى ان هناك مواصفات ثابتة قد توصلت اليها لجنة المدربين التي انبثقت عن الاتحاد وكلفها بوضع تعليمات تنظم شؤون التدريب كمهنة فرضت نفسها على المجتمع تمهيدا للبدء في اعادة ترتيب "البيت" من الداخل، بعد ان تسلل اليه نفر من الغرباء وتوفير قدر اكبر من الرعاية والاهتمام لهم!

واذا كنا نؤمن ان من حق الاتحاد ان تكون شؤون التدريب تحت مظلته لاعتبارات كبيرة، وان تتم عملية التصنيف باسلوب يراعي المؤهلات العلمية والخبرات العملية لهذا القطاع فاننا نتساءل عن مصير "التصنيف" الذي سبق لمؤسسة رعاية الشباب ان قامت باجراءاته لاننا نخشى من حدوث ازدواجية في المسؤولية ما لم يحدث تنسيق مسبق وان تتحدد الصلاحيات في استكمال هذه الخطوة دون حساسية او تعارض!

■ للتامل. ما لا يدرك كله لا يترك جله!

بسام هارون

وانتهى مسلسل الرعب

التعادل أبقى عمان وأعاد القوقازي للأولى

●● تخلص فريق نادي عمان من حالة الرعب التي عاش تحت رحمتها في الايام الاخيرة عندما ابقت له العارضة على حالة التعادل مع فريق القوقازي في المباراة المصيرية التي جرت بينهما بعد ظهر امس، على ستاد عمان الدولي في الحلقة قبل الاخيرة من مسلسل الدروس، فقد تكفلت العارضة بصد الكرة التي اسقطها مهاجم القوقازي احمد شاكر مع الزفير الاخير من المباراة، ولم يتمكن خالد عبدالفتاح من اللحاق بها فهوت قلوب انصار عمان فيما ندب القوقازي "حظه التعس" ورضي بقدره في ان يتوارى عن الاضواء مؤقتا وربما حالفته الظروف وعاد للممتاز قريبا. واذا كنا نقول لعمان مبروك البقاء بعد عذاب، فاننا نودع القوقازي بعد ان كافح برجولة وخسر بشرف !!


● من لقاء عمان والقوقازي.

اعصاب تحترق والكرة حائرة

● كشف تشكيل فريق نادي عمان عن نية مبيتة للجوء للطابع الدفاعي لان التعادل يكفيه، فكان ان نشر الفريق خمسة من لاعبيه في وسط الملعب لعملية مطاردة لكل من يمسك كرة من القوقازي، وانباط بجوهر والعبدي مهمة مراقبة شاكر وعبدالملك على ان يقوم سامر العائد بعد غيبة بدور "القشاش" وترك ابو الليل وحيدا تائها في خضم كثافة "زرقاء"، بل ان هذا الاسلوب كان يكلف عمان جهدا كبيرا اذا ما فكروا في الامتداد نحو مرمى القوقازي، واذا كان الفريق قد صمد في الشوط الاول فانه تعرض لازمة كبيرة كادت تؤدي الى خسارة فادحة له عندما ارتد الفريق بكامله امام مرماه واخذ بتشتيت الكرة باي اتجاه الا الملعب وعمد الى اهدار الوقت وكاد مرمى خالد ان يصاب مرتين، ومع ذلك فان تفكير الفريق لم يرق لمستوى الموقف الحرج ربما لان خطا او هفوة قد تطيح بالفريق !

● واذا كنا نعذر عمان لجوءه للدفاع لتامين "النقطة"، فان القوقازي امضى الشوط الاول يلعب بحذر مبالغ فيه بل انه لم يسع للامتداد نحو مرمى عمان وترك شاكر وعبدالملك وحدهما الا من معاونة عصام احيانا، واكثر لاعبوه الاحتفاظ بالكرة ولم يحاولوا تفتيت دفاع عمان واللعب على الجناحين لان التسرع كان طابعا افقدهم القدرة على حسن التدبير !!

وحينما احس بان الوقت قد ادركه اندفع بكل صفوفه لنصف ملعب عمان، لكن دون تنظيم يحقق لهم الاستفادة من حالة انكماش عمان وان اضاع الفريق فرصتين لا يمكن تعويضهما واختبر شاكر حارس عمان بقذيفة قوية صدها على مرتين، واصر الشمري وتيجانا على الاختراق من الوسط حيث غابة سيقان تركل الكرة، وفي غمرة انشغال القوقازي اساء شوكت التصرف بكرة لعبها حارس القوقازي قصيرة فلعبها في الاوت والمرمى خالي !! ولان التفاهم كان مفقودا بين عصام وتيجانا فان الكرات الامامية الطويلة جاءت من نصيب دفاع عمان ولم يفطن القوقازي لسوء حالة سامر وهو يكمل المباراة يلعب على الواقف !!

● وهكذا بقيت الكرة اما في الهواء او تتقاذفها الاقدام او تبحث عنها في جوانب الملعب، واخذت الاعصاب تحترق رويدا، القوقازي يتمنى ان تقف عقارب الساعة وعمان يتعجل الصافرة حتى اطلقها الحكم عودة الرحال ليسدل الستارة على مسلسل "مثلث الرعب" ويرافق القوقازي النصر في مشوار العودة !!

الرئيس مبارك يستقبل رئيس الاتحاد الدولي للطائرة

● القاهرة - ق.ن.ا - استقبل الرئيس المصري حسني مبارك امس، السيد روبين اكوستا رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة الذي يزور مصر حاليا.

وقد صرح المسؤول الرياضي الدولي عقب المقابلة بان مصر ستشترك في الدورة التي سيقيمها الاتحاد الدولي للكرة الطائرة في رياضة "الميني فول" التي ستقام في لوس انجلوس بين طلاب المدارس خلال العام الحالي.

بطولة كاس الشركات الكروية

● ضمن بطولة كاس الشركات بكرة القدم تقام في العاشرة من صباح اليوم مباراتا الدور قبل النهائي للبطولة فيلتقي على ستاد عمان الدولي فريقا نقابة الاطباء مع فابكو وعلى ملعب البتراء يلتقي فريقا التبغ والهوليدي ان على ملعب البتراء.

● بطولة الدرجة الثانية بكرة اليد :

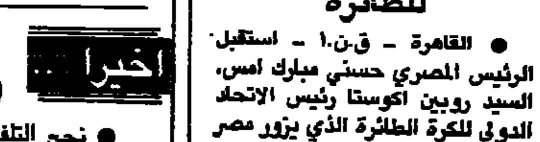
اليوم ٣ لقاءات اكثرها اثارة الارثوذكسي ويرموك عمان

● تبدا اليوم الجمعة بطولة اندية الدرجة الثانية بكرة اليد، بمشاركة ستة فرق هي الارثوذكسي، يرموك عمان، كفرنجة، صويلح، القدس، العقبة، حيث تقام البطولة بطريقة الدوري من مرحلة واحدة وتقام ثلاث لقاءات على صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب، لقاء الافتتاح سيكون الساعة التاسعة صباحا بين الارثوذكسي ويرموك عمان ويحكمه صالح، ابو الرب، الجيزاوي، سمير خضر. اللقاء الثاني يقام الساعة العاشرة والنصف بين كفرنجة وصويلح ويحكمه احمد حمدان، محمد قواسمة، محمود عبيدات، حكم غانم، اللقاء الثالث يقام الساعة الواحدة بين فريق القدس (صور باهر) والعقبة ويحكمه عبدالعزيز ابو خديجة، محمود عبيدات، حمود خريسات، ماهر محفوظ. اقوى اللقاءات ستكون بين الارثوذكسي ويرموك عمان نظرا لتقارب مستوى الفريقين، ابرز عناصر الارثوذكسي اسحق الرشق، ويرموك عمان طارق ناجي.

هؤلاء تكرمهم الجماهير بين الشوطين

في استراحة شوطي المباراة فان الاتحاد قد اعد ترتيبات خاصة لتكريم رواد اللعبة ورعيلها الثاني والحكام المتقاعدين، ثم رئيسين سابقين للمنتخب الوطني، وذلك تقديرا لدور هؤلاء في الخدمات الجليلة التي قدموها للعبة وتقليدا كريما درجت عليه الاتحادات في السنوات السابقة، بين الشوطين سوف تتعرف الجماهير على هؤلاء، نبيل حمارنة، جورج شما، عصام اسماعيل، شكري ابو غزالة، توفيق حتاملة، الجيل الجديد لم ير هؤلاء وهم يجبلون تراب الملاعب بعرقهم ثم يكون للحكام دور في التكريم، امين المصري، طلال منصور، علي عكاشة واحمد يحيى!

ويتقدم ايضا رئيسان سابقان للمنتخب مصطفى العدوان وطالب ازمقنا.



التلفزيون ينقل المباراة مباشرة والابواب مفتوحة منذ الصباح!

● نجح التلفزيون الاردني واتحاد الكرة في الخروج من "عنق" زجاجة الاتصالات والمفاوضات الى دائرة الاتفاق لكي يقوم التلفزيون ببث المباراة مباشرة مما يعني ان يبادر التلفزيون الكويتي بدوره باذاعة المباراة واتاحة الفرصة امام المواطن الاردني المغترب والمقيم معا لمشاهدة هذا اللقاء تحقيقا لرغبة جامحة لهذا المطلب!

من جهة اخرى فان ابواب ستاد عمان سوف تفتح منذ الصباح الباكر لتسهيل دخول المواطنين وعدم حدوث ضغط على الابواب خاصة وان موعد بدء المباراة سوف يكون الساعة الثانية والنصف ليتمكن التلفزيون من نقلها دون اعاقة "الاضاءة".

استخدام منصتي الصحافة .. والمنتخب!

بعد الانتهاء من تشطيب منصة الصحافة على جانب المقصورة وتجهيزها بالمقاعد وتوفير سبل الراحة فيها، سوف تكون مباراة اليوم . موعد افتتاح استخدامها حيث سيسمح بجلوس اثنين من الزملاء عن كل صحيفة بالاضافة الى رؤساء الاقسام الرياضية واعضاء مجلس ادارة الرابطة .. الدخول سوف يكون محصورا في البوابة الخاصة بدخول اللاعبين من اسفل ستاد عمان! ويسمح لباقي الزملاء بالجلوس في الدرجة الاولى! كما خصصت منصة "تتصدر" الدرجة الاولى .' جلوس اعضاء المنتخب الوطني وجهاز التدريب.

في الدوري العام للكرة الطائرة

الضفتين يتعذب قبل فوزه على الجزيرة «العودة» يمر بأرض المشارع دون مقاومة!

● تعذب فريق "الضفتين" قبل ان يحقق الفوز على نظيره الجزيرة بنتيجة ٣/١ في المباراة التي جرت بينهما بصالة قصر الرياضة امس في نطاق بطولة الدوري العام للكرة الطائرة.

وفي نفس الصالة مر فريق العودة "بطل الكاس" بارض المشارع دون مقاومة حينما تغلب عليه بنتيجة ٣/٠ في مباراة هادئة تسيدها فريق العودة.

ويلتقي الساعة ١٢,٣٠ من بعد ظهر اليوم بصالة جامعة اليرموك فريقا البقعة والكرمل في مباراة يتطلع فيها الفريقان لتحسين موقعهما على سلم ترتيب الفرق.

الضفتين ٣ الجزيرة ١

تبدل اداء (الضفتين) واصبح اكثر حرصا على التشبث بالنقطة بعد خسارته على السريع الشوط الاول من المباراة ٥ - ١٥ فتماسكت خطوطه واضحت العابه الهجومية اكثر فعالية فوق محاور الشبكة فاحرز ثلاثة اشواط متتالية ليخرج فائزا ٣/١ في المباراة التي جاءت متوسطة المستوى شهدت بعض اللمحات الفنية التي تقاسم الفريقان في تقديمها.

الضفتين اعتمد في تغطيته للمنطقة الخلفية من ملعبه على تاخير لاعب مركز ٦ الذي تناوب منير فتحي ومحمد قنديل في تنفيذ هذه المهمة فنجحا في حماية هذا الشريط من الملعب من تساقط الكرات الهجومية فيه . وفي المقابل نجح احمد حمارشة وجمال عميره لاعبا الجزيرة في لم الكرات الساقطة في المنطقة الخلفية من ملعبهم بيد ان التغطية خلف حائط الصد لم تعد عند الجزيرة بالمستوى الذي ظهر فيه بالشوط الاول.

وعلى الوجه الاخر من الاداء ونقصد الالعاب الهجومية، تالق صانع العاب الضفتين ابراهيم العبسي في ارسال الكرات العالية لاسامة مطر (نجم المباراة) الذي صوبها ساحقة من مركز ٤ حينما يكون بالمنطقة الامامية والكرات العالية البعيدة عن الشبكة التي ارتقى اليها وصوبها بقوه من مركز ٦ حينما يكون موقعه بالمنطقة الخلفية ونجح محمد قنديل ونضال الصيفي في تصويب الكرات المنخفضة السريعة بعد التقاطعات الحركية المخادعة المتقنة فيما كان الطابع الغالب على اداء منير فتحي وماهر الرحال اسقاط الكرة من مركز ٣ خلف حائط الصد.

حائط صد الضفتين افتقر للتجانس امس فبدا هشا في بعض الفترات التي شرختها الكرات الساحقة التي نفذها مالك درابكة نجم الجزيرة وجمال عميره وعبدالله سليمان واحمد حمارشة .

فريق الجزيرة احرج الضفتين في الشوط الاول ووظف صانع العابه سليم طه خبرته الطويلة في تمويه الضاربين بالرفعات المتنوعة فوق الشبكة لكن العابه اعتبارا من الشوط الثاني بدت مكشوفة وحائط صده غير متراص فانحدر مستواه وخسر شوطين متتاليين وقارع نجوم الضفتين الذين فازوا بطلوع الروح بالشوط الرابع لتنتهي المباراة ٣/١ بواقع ٥ - ١٥، ١٥ - ٧، ١٥ - ٧، ١٩ - ١٧.

العودة/٣ المشارع/٠

● اللقاء جاء هادئا باحداثه، افتقر للندية للتفاوت الكبير في المستوى الفني بين طرفيه، رغم ان العودة الذي حقق فوزا متوقعا بلغ ٣/٠ بواقع ١٥/٥، ١٥/٧، ١٥/٤ دفع بعدد من واعديه في اللقاء.

تميز فريق العودة الذي تولى الاعداد له وصفي داود بسيطرته المطلقة على اجواء الملعب لضعف حائط صد المشارع، فتوالت الضربات الساحقة من مختلف محاور الشبكة التي نفذها ابراهيم فيليب، عزام محمد، سمير سلايمة، حسن شاهين وعبدالسلام محمود لتسقط بارض ملعب المشارع دون مقاومة تذكر، ودون ان يقابلها تغطية من اللاعبين لمنع الكرة من السقوط بملعبهم !!

حائط صد العودة خلد للراحة طيلة فترة المباراة فهجمات المشارع "النادرة" كانت غير منسقة ولا تحتاج لاكثر من صد فردي لاعادتها بسهولة الى ارض ملعب المشارع، وساهمت الارسالات الصعبة التي صوبها لاعبو العودة "في زيادة الطين بلة" عند المشارع، فمهمتهم اضحت شاقة لتضاعف الاعباء نتيجة الضعف الواضح عند لاعبي المشارع في استقبال الكرة من اللمسة الاولى وتوجيهها نحو المعد.


درابكة (الجزيرة) يدفع الكرة باصابعه خلف الصد الثنائي للضفتين.

البقعة + الكرمل

● يشد فريق البقعة رحاله اليوم الى الصالة الرياضية بجامعة اليرموك حيث يتقابل هناك الساعة ١٢,٣٠ مع نظيره الكرمل في مباراة ترجح فيها كفة الاخير الذي ظهر بثوب جديد في الاداء خلال مبارياته الاخيرة.

كلا الفريقان ينهجان طريقة ١ : ٥ في العابهما الهجومية، الكرمل ينيط اعداده بزيد محمود لتموين المهاجمين وابرزهم عصام ووليد جمعة وحمد الشواح بالكرات المتنوعة، والبقعة يتولى الاعداد فيه علي الوحيدي (او الدروبي) الذي يقوم بارسال الكرات المخادعة لشقيقيه بديع ومحمد الوحيدي، ولابراهيم وعوني الشطرات وراتب خالد.

عموما يسعى الفريقان من خلال مباراة اليوم للتقدم خطوة للامام ولتحسين موقعهما في سلم ترتيب الفرق فايهما ينجح في ذلك، يدير المباراة سامح، ماجد، هاني، الزعبي، ربحي.

الأخبار العربية والعالمية

الولايات المتحدة وكندا والمكسيك تبحث انشاء سوق مشتركة للبترول

رئيس اوبيك متفائل بانخفاض المعروض من البترول وارتفاع الاسعار خلال ١٨ شهرا

لاغوس – وكالات الانباء – صرح واللوانو لقمان رئيس البترول النيجيري ورئيس منظمة الدول المصدرة للبترول امس الاول بان وفرة البترول في الاسواق العالمية ستختفي خلال ما يتراوح بين ١٨ و٢٤ شهرا في الوقت الذي ترتفع فيه اسعار النفط الخام.

واعرب لقمان عن ثقته في الاتفاق الذي تم التوصل اليه خلال مؤتمر الاوبيك الذي انعقد في جنيف في الشهر الماضي وحدد سعر البترول ب ١٨ دولارا للبرميل مع انخفاض الحد الاقصى للانتاج الى ١٥,٨ مليون برميل يوميا، واضاف ان الاتفاق امامه فرص ممتازه للنجاح.

وقال خبير نفطي عالمي ان مسؤولين في الولايات المتحدة وكندا يبحثون الان امكانية انشاء سوق مشتركة لتسويق الطاقة في امريكا الشمالية يمكن ان تضم ايضا دولا منتجة للنفط مثل المكسيك وفنزويلا وسط نداءات متزايدة من قبل عدد كبير من صانعي السياسة الامريكية تهدف الى فرض رسوم جمركية على واردات الولايات المتحدة من البترول بحجة حماية الصناعة النفطية من انخفاض الاسعار العالمية.

وحذر الخبير الدكتور رجائي الملاخ مدير مركز الابحاث الدولي لشؤون النفط في دينفر بولاية كولورادو الامريكية في حديث لصحيفة الاتحاد نشر امس من ان انشاء مثل هذه السوق والحماية التي يمكن ان توفرها للمكسيك وفنزويلا وكندا سيكون لها تاثيرات خطيرة على صادرات الدول العربية النفطية الى الولايات المتحدة التي تعتبر اكبر مستهلك للنفط في العالم.

وقال انه على الرغم من ان الادارة الامريكية الحالية ما تزال تؤكد مبدأ التجارة الحرة الا ان هناك اتجاها متزايدا نحو الحماية الجمركية لتعديل الميزان التجاري الدولي لصالح الولايات المتحدة

وكشف الدكتور الملاخ النقاب عن ان موضوع انشاء السوق قد طرح للبحث منذ حوالي شهرين في ضوء الانخفاض الكبير في اسعار النفط العالمية التي وصلت في بعض الاوقات الى سبعة دولارات للبرميل الواحد وتصاعد النداءات من قبل عدد متزايد من اعضاء الكونغرس الامريكي وشركات بترولية بالاضافة الى حملة مركزة من اعلام معاد للعرب بفرض رسوم جمركية تصل الى ١٠ دولارات للبرميل الواحد على واردات الولايات المتحدة من البترول.

وقال ان السبيل الوحيد في ايدي الدول العربية ومنتجين اخرين داخل وخارج منظمة اوبيك يتمثل في المحافظة على سعر معقول للبترول والاهتمام بالاستقرار.

وذكر الدكتور الملاخ ان المسؤولين عن الصناعة النفطية في الولايات المتحدة السبع الرئيسية المنتجة للنفط في الولايات المتحدة يعتقدون ان قرار اوبيك في الشهر الماضي بتحديد الاسعار بمعدل ١٨ دولارا للبرميل الواحد قد جاء متأخرا وانه قليل التاثير على احتمالات العودة الى تشغيل الابار التي تم اغلاقها بسبب انخفاض الاسعار.

وردا على سؤال حول السبب الذي يدفع بلدا مثل المكسيك الى دخول مثل هذه السوق المشتركة قال الدكتور الملاخ ان كل ما يهم المكسيك هو بيع نفطها لان السوق البترولية الان هي سوق مشترين وليست سوق بائعين كما كانت في السابق.

وذكر ان احد الاسباب الهامة التي كانت تمنع الادارة الامريكية من الموافقة على فرض رسوم جمركية على وارداتها النفطية تتمثل في النتائج المدمرة التي يمكن ان تحدثها في دولة مثل المكسيك تعاني من ديون خارجية متراكمة تقدر باكثر من ٩٧ مليار دولار اميركي.

واكد الدكتور الملاخ ان الامتحان الحقيقي الذي سيواجه اوبيك والدول الاخرى غير الاعضاء في المنظمة سيكون في شهر اذار القادم عندما يقل الطلب عادة على الاستهلاك العالمي وتظهر ارادة هذه الدول المنتجة في حماية الاسعار البترولية.

بورقيبة يختتم زيارة خاصة لفرنسا

باريس – واع – غادر باريس عائدا الى تونس امس الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه في ختام زيارة خاصة لفرنسا استغرقت اسبوعين.

واجرى الرئيس التونسي خلال هذه الزيارة محادثات مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس الحكومة جاك شيراك تعلقت بتطوير العلاقات الاقتصادية والثقافية بين البلدين بالاضافة الى بحث مشاكل الجالية التونسية بفرنسا والتي يقدر عددها ب (٣٠٠) الف نسمة.

كما اجرى الرئيس بورقيبة خلال هذه الزيارة بعض الفحوصات الطبية.

الباز يجتمع في تونس مع مسؤولين في المنظمة

تونس – و.ا.ع – اجتمع المستشار السياسي للرئيس المصري اسامة الباز هنا امس مع عدد من المسؤولين بمنظمة التحرير الفلسطينية.

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره الساده محمود عباس وفاروق قدومي وصلاح خلف بحث تطورات القضية الفلسطينية ووضع المخيمات في لبنان اضافة الى عدد من المواضيع العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

وكان المسؤول المصري قد وصل الى هنا في وقت سابق امس في زيارة لتونس تستغرق عدة ايام.

وزير الدفاع الايطالي يصل الى القاهرة

القاهرة – ق.ن.ا – وصل السيد جيوفاني سبادوليني وزير الدفاع الايطالي الى القاهرة امس في زيارة قصيرة لمصر.

ويجري وزير الدفاع الايطالي خلال زيارته مباحثات مع المشير محمد عبدالحليم ابو غزاله نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع المصري حول التعاون بين البلدين في المجال العسكري.

مبارك يجتمع مع وفد مجلس الشيوخ الاميركي

القاهرة – "كونا" – اجتمع وفد من مجلس الشيوخ الاميركي هنا امس مع الرئيس المصري حسني مبارك.

وكان الوفد الاميركي قد وصل الى هنا الليلة قبل الماضية في زيارة رسمية لمصر تستمر يومين.

ويرأس وفد مجلس الشيوخ الاميركي السناتور مارك هاتفيلد، وجيمي ساكر ويضم في عضويته ١٢ عضوا.

وتأتي زيارة الوفد الاميركي لمصر في اطار جولة في منطقة الشرق الاوسط للتعرف على اخر تطورات الوضع في المنطقة.

وصل الى داكار واجتمع مع ضيوف ومباحثاته تتركز على الوضع الاقتصادي :

شولتز يعلن عجز الولايات المتحدة عن التدخل لتغيير مواقف النظام العنصري في جنوب افريقيا

داكار – رويتر – قال وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز امس، انه يبدو انه لا توجد فرصة تذكر، في الوقت الحالي، من اجل احداث تغيير في جنوب افريقيا.

وكان تصريح شولتز، اوضح تلميح علني يصدر حتى الان، الى ان واشنطن عاجزة عن القيام بأي شيء، في الوقت الحالي، للتاثير على سياسات العزل العنصري، التي تنتهجها جنوب افريقيا.

وقال شولتز للصحفيين الذين كانوا معه على طائرته قبل وقت قصير من وصوله الى السنغال، في بداية اول جولة يقوم بها في دول افريقيا الواقعة جنوب الصحراء، منذ توليه منصبه قبل خمس سنوات "لا يبدو ان هناك اي سبيل للقيام بمبادرة مثمرة حاليا".

وقال شولتز، انه سيناقش خلال زيارته لخمس دول تقع في غرب افريقيا، بالاضافة الى كينيا الافكار الاقتصادية الجديدة في تلك الدول من اجل معالجة الازمة الاقتصادية الطاحنة، التي تواجه القارة الافريقية.

وكان شولتز يشير بذلك الى التحركات الرامية في بعض الدول الافريقية، الى تقليص التدخل الحكومي الكبير في الصناعة، لافساح الطريق امام المشروعات الخاصة، وهي سياسة يؤيدها شولتز.

واشاد شولتز "بالمساهمة الكبيرة، التي تقدمها السنغال لقضية الحرية وكرامة الانسان"، وذلك لدى وصوله امس الخميس، الى داكار، المرحلة الاولى في جولة يزور خلالها ست دول افريقية، ويختتمها يوم الرابع عشر من الشهر الحالي بزيارة ليبيريا.

وعقد شولتز اجتماعا قبيل ظهر امس، مع الرئيس السنغالي عبده ضيوف، وقال انه فخور بأن يبدأ جولته بالسنغال الدولة التي "ظلت من افضل اصدقائنا" في القارة الافريقية.

واعرب الوزير الامريكي، عن سعادته بلقاء الرئيس السنغالي "احد عظماء القادة" في افريقيا، وذكر ان الولايات المتحدة، قدمت للسنغال مساعدة في مجال مكافحة المجاعة وغزو الجراد. وذكر ان عمليات مكافحة الجراد تسببت في مصرع ثلاثة من الامريكيين، في حادث طائرة، تحطمت امام سواحل داكار.

وذكرت مصادر دبلوماسية، انه من المقرر ان يبحث شولتز مع الرئيس السنغالي "اهم المشكلات الافريقية" "تشاد، وجنوب افريقيا بصفة خاصة".

كما يتناول شولتز المشكلات الاقتصادية الافريقية، وذلك في خطاب من المقرر ان يكون قد القاه امام عدد من رجال الاعمال، في السنغال، يوم امس.

وسيزور وزير الخارجية الامريكية جزيرة جوريه، امام سواحل العاصمة السنغالية، وكانت هذه الجزيرة اخر محطة توقف للزنوج الافارقة، قبل ترحيلهم، وذلك في عهد تجارة الرقيق.

وقال شولتز ان المسائل الاقتصادية ستكون محل تركيز اساسي في المحادثات التي سيجريها في الدول التي سيزورها، وهي السنغال والكاميرون وكينيا ونيجيريا وساحل العاج وليبيريا.

وسيكون اشتراك ليبيا في القتال الدائر في تشاد ومحاولاتها القيام بانشطة في دول اخرى، موضوعا رئيسيا ايضا خلال هذه المحادثات.

زايد يتسلم رسالة من امير الكويت

ابو ظبي – "بترا" – تلقى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة من سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت تتعلق بمؤتمر القمة الاسلامي الخامس والاتصالات والاستعدادات الكويتية الجارية حول عقد المؤتمر في موعده المقرر.

ونقل الرسالة السفير الكويتي لدى دولة الامارات خلال استقبال سمو الشيخ زايد له هنا امس.

دراسة الجدوى الاقتصادية لمشروع طريق رئيسي في السودان

الخرطوم – "بترا" – يبحث وفد من الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية، امكان اجراء دراسة الجدوى الاقتصادية لمشروع طريق رئيسي بين الخرطوم ومدينة ود مدني عاصمة منطقة الجزيرة في وسط السودان، الذي ينتظر ان يبدأ بتنفيذه في بداية العام المقبل.

ويزور الوفد خلال تواجده في الخرطوم مشروعات يجري تنفيذها بتمويل من الصندوق او يسهم الصندوق في تمويل اجزاء منها.

وقالت وكالة الانباء السودانية ان الزيارات تشمل مشروعي اعادة تطوير برامج انتاج القطن في منطقة الجزيرة، ووحدات لانتاج السكر.

وزير خارجية المغرب يقوم بزيارة "عمل وصداقة" لموريتانيا

الرباط – "ا.ف.ب" – اعلن رسميا في الرباط ان عبد اللطيف الفيلالي وزير خارجية المغرب بدأ امس زيارة «عمل وصداقة» لموريتانيا تستغرق يومين يستقبله خلاله الرئيس معاوية ولد سيد احمد طايع.

وسيجري وزير الخارجية المغربي مباحثات مع محمد الامين ولد نديايان وزير خارجية موريتانيا تتناول الوسائل الكفيلة بتنشيط وكالة التعاون المغربية الموريتانية التي تأسست في عام ١٩٧٤.

وذكر بكر ولد سيدي هيبة سفير موريتانيا في الرباط ان هذه الزيارة ستتيح ايضا تبادل وجهات النظر حول المشكلات المتعلقة بالمغرب والعالم العربي والافريقي.

واضاف دون ايضاحات اخرى «سيتعين علينا لاجراء مباحثات حول عدد من المشكلات الخطيرة وقد جاءت هذه الزيارة في الوقت المناسب كي تتبادل الدولتان المعلومات وتحاولان ايجاد افضل معالجة ممكنة لتسوية بعض المسائل».

واكد السفير الموريتاني «الحياد» الذي اعلنته بلاده تجاه نزاع الصحراء الغربية وذكر ان هذه المشكلة لا تزال تشكل تهديدا لاستقرار» موريتانيا التي تحاول «العمل على تخفيف حدة التوتر» في المنطقة «والعمل لصالح بناء مغرب عربي».

ومن جهة اخرى اوضح مصدر مغربي ان زهاء (٩٠٠) طالب موريتاني يتلقون العلم في المغرب بمنح دراسية ملكية وان خمسين مدرسا مغربيا يعملون في موريتانيا.

المتمردون في الفلبين يتوقعون فشل الاتفاق مع الحكومة

مانيلا – "ا.ف.ب" – اعرب المتمردون الشيوعيون عن اعتقادهم امس – الخميس – في مؤتمر صحفي عقده احد المتحدثين باسمهم بان مفاوضات السلام بين الشيوعيين والحكومة في الفلبين عرضة لان تفشل.

وقال انطونيو زوميل من الجبهة الوطنية الديموقراطية – الشيوعية – بعد يومين فقط من بدء المباحثات حول جوهر النزاع بين الجانبين «انني اشعر باستياء شديد تجاه هذا الصلف المتزايد، الذي ترفض به الحكومة مطالب محدثيها».

ويتعلق احد مطالب الشيوعيين بالافراج عن زعيمهم رودولفو سالاس الذي يشكل احتجازه «مساسا بحقوقه الدستورية».

وقد المح زوميل الى ان الحكومة ربما تسعى الى «ذرائع لنسف ليس وقف اطلاق النار فحسب بل ومفاوضات السلام ايضا» وطالب في الوقت نفسه الشيوعيين بوقف زيادة الضرائب على المواطنين بينما لا تنص على ذلك نصوص الاتفاق الذي يقضي باعلان هدنة لمدة ستين يوما.

سائقو الباصات، موظفو البريد، عمال الكهرباء وقطاع النقل البحري يشاركون في الاضرابات :

حمى الاضرابات تشتد في انحاء فرنسا كافة

باريس – و.ا.ع – مدد عمال وسائقو قطارات مترو العاصمة الفرنسية، وسائقو باصات النقل العام، امس اضرابهم الذي بدأ يوم الاثنين الماضي، والذي كان من المقرر ان يستغرق ٢٤ ساعة، للمطالبة بالزيادات السنوية لاجورهم، التي اوقفتها الحكومة، ضمن خطتها الاقتصادية لمكافحة التضخم.

وادى الاضراب الى ارباك حركة تنقل المواطنين الفرنسيين، وعدم قدرة الالاف منهم على الذهاب الى اعمالهم ووظائفهم، كما اغلقت بعض المنشآت والمؤسسات والمصارف ابوابها بسبب عدم دوام موظفيها، اما اضرابات عمال شركات الكهرباء، فقد ادى الى قطع التيار الكهربائي عن قطاعات عديدة من العاصمة باريس، واثر بشكل كبير على الحياة العامة للعاصمة. كما شهدت بعض قطاعات البريد الفرنسي هي الاخرى، اضرابا مفتوحا عن العمل، مطالبين بزيادة اجورهم وتحسين اوضاعهم الاجتماعية، مما ادى الى عرقلة الاتصالات الهاتفية والبريدية الداخلية والخارجية.

ومن جانب اخر دخل اضراب سواق القطارات امس اسبوعه الرابع، ورفض المضربون نداءات الحكومة بالعودة الى العمل، قبل بحث مطالبهم المتعلقة بزيادة اجورهم وادخال اصلاحات على السلم الوظيفي.

وكانت حكومة السيد جاك شيراك، قد عينت وسيطا بينها وبين نقابات عمال القطارات المضربين، لفرض ايجاد مخرج لهذه الازمة، التي الحقت خسائر مالية كبيرة بالاقتصاد الفرنسي، ويبدو من تصريحات الجانبين ان الهوة ما زالت بعيدة باتجاه تسوية المشاكل المعلقة بين الطرفين.

وفي قطاع النقل البحري ما زالت استجابة عمال الموانيء الفرنسية الكبرى بطيئة، في العودة الى اعمالهم، بعد ان وافقت الحكومة الفرنسية على جزء من مطالبهم، في وقت يطالب فيه قسم من نقابات عمال الموانيء والبحارة، بتلبية جميع المطالب الخاصة بالاجور، وتحسين الاوضاع الاجتماعية.

ويبدو من عملية تزامن هذه الاضرابات العمالية، في العديد من القطاعات، وفي ان واحد، بان النقابات الفرنسية تسعى الى تاكيد معارضتها للسياسات الاقتصادية الحكومية، من خلال تجميد الاجور والزيادات والعلاوات السنوية، وتقليص الوظائف في وقت تؤكد فيه الحكومة، بانها تعمل من اجل الاصلاح الاقتصادي، ومكافحة التضخم، والى اعطاء دفعة ديناميكية للاقتصاد الفرنسي، والى ايجاد فرص توظيف المزيد من العاطلين عن العمل، سيما بين صفوف الشباب.

تأجيل زيارة شيراك الى كندا

باريس – "و. ا. ع" – اعلن هنا امس عن تأجيل الزيارة التي كان مقررا ان يقوم بها الى كندا رئيس الحكومة الفرنسية – جاك شيراك – في الخامس عشر من الشهر الجاري.

وذكر الناطق الرسمي باسم رئاسة الحكومة الفرنسية ان الاحداث والاضرابات التي تعيشها فرنسا حاليا هي السبب في تأجيل هذه الزيارة.

واوضح الناطق ان السيد – شيراك – اجرى اتصالا هاتفيا مع رئيس الحكومة الكندية بريان مولروني اعرب فيها عن اسفه في عدم امكان تحقيق هذه الزيارة في الوقت الراهن.

ويذكر ان زيارة – جاك شيراك – الى كندا كان المقرر لها ان تتم في شهر ايلول من العام الماضي غير ان موجة الانفجارات التي تعرضت لها العاصمة الفرنسية انذاك ادت الى تأجيلها مرة اخرى.

هذا واشار الناطق الفرنسي الى انه سيتم تحديد موعد لهذه الزيارة في القريب العاجل.

الاشتباكات الحدودية الصينية الفيتنامية تسفر عن ٧٠٠ قتيل من الطرفين

بكين – وكالات – قالت الصين وفيتنام امس، ان قواتهما لا زالت مشتركة في مصادمات حدودية عنيفة، حيث زعمت هانوي ان قواتها قتلت اكثر من ٥٠٠ جندي صيني هذا الاسبوع.

وقالت وكالة انباء الصين الجديدة في اول بيان لها عن عدد الاصابات "ان حرس الحدود الصينيين في لاوشان باقليم يونان قتلوا ٢٠٠ جندي من القوات الفيتنامية اثناء صد هجومها".

وقد قالت وكالة الانباء الفيتنامية يوم الثلاثاء الماضي ان قوات فيتنامية دمرت الجزء الاكبر من فرقة صينية حاولت احتلال قمم تلال في اقليم هاتوين الحدودي مستغلة الظروف الجوية السيئة يوم الاثنين الماضي.

وقال دبلوماسيون ان عدد الاصابات اذا تم تاكيده سيكون اعلى رقم منذ ان خاضت الدولتان حربا قصيرة في ١٩٧٩، وهما مشتبكتان في مصادمات متقطعة منذ ذلك الحين.

وكان تشاو تسي يانج رئيس وزراء الصين، قد صرح في نهاية شهر تشرين ثان الماضي، اثناء جولة تفقدية على الحدود بأن "الصين لن تغير سياستها التي تتمثل في ممارسة ضغط على فيتنام على طول الحدود طالما ان فيتنام تواصل انشطتها وعدوانها ضد كمبوديا".

وقد صرح الامير نورودوم سيهانوك زعيم المقاومة الكمبودية يوم الاثنين الماضي، لمراسل غربي في بكين بأن رئيس الحكومة الصينية وعده مرة اخرى بأن الصين ستواصل ضغطها على طول الجبهة الصينية/الفيتنامية.

واذاعت وكالة الانباء الصينية امس، ان الامير سيهانوك سافر في زيارة الى رومانيا تلبية لدعوة من الرئيس نيكولاي شاوشيسكو، ورغم ان رومانيا حليفة لموسكو، الا انها تعترف بالامير سيهانوك رئيسا لكمبوتشيا الديمقراطية المناهضة لفيتنام.

وقد اسفرت الاشتباكات الجديدة عن مصرع اكثر من خمسة الاف جندي في صفوف الصينيين اثناء بعض المعارك التي استمرت عدة اسابيع غير ان الدبلوماسيين الغربيين العاملين في بكين يرون انها لا تنبيء مع هذا بتصاعد لحدة التوتر الذي من شأنه أن يؤدي الى نزاع اكثر خطورة.

وتجيء هذه المعارك في الوقت الذي غادر فيه الجنرال يانج ديزي رئيس اركان الجيش الصيني بكين مؤخرا للقيام بجولة في تايلاند حيث ينتهز فرصة وجوده هناك حسبما ذكر الدبلوماسيون الغربيون لينسق مع محدثيه المساعدة العسكرية للمقاومة الكمبودية.

اطلاق سراح ستة متهمين في الاشتراك في اشتباكات اسيوط خلال الشهر الماضي

القاهرة – "ا. ف. ب" – امر قاضي التحقيق بمحكمة امن الدولة امس الاول باطلاق سراح ستة من المشتركين في الاشتباكات التي وقعت في ٢٦ من الشهر الماضي في اسيوط (٣٨٠) كم الى الجنوب من القاهرة بين قوات الامن واعضاء التنظيمات الاسلامية.

واضافت صحف القاهرة شبه الرسمية الصادرة امس والتي اوردت النبأ، ان عدد المفرج عنهم في اطار هذه القضية يصل بذلك الى ١٨ شخصا، اذ ان اثني عشر شخصا اخرين سبق الافراج عنهم يوم الاثنين الماضي. وكانت السلطات قد القت القبض على نحو مائة شخص اغلبيتهم الساحقة من الطلبة عقب اشتباكات وقعت بعد صلاة الجمعة في مسجد الرحمة. واسفرت تلك الاشتباكات حسبما ذكرت الصحف عن اصابة اثني عشر شخصا هم اربعة من ضباط الشرطة وجندي وسبعة من الطلاب.

ويرى المراقبون ان الافراج عن بعض الاشخاص يشكل لفتة لتهدئة الخواطر في وقت تقف فيه السلطات موقفا حازما ازاء الاضطرابات السياسية.

كما وقعت يوم الثلاثاء اضطرابات في جامعة الزقازيق التي تقع الى الشمال الشرقي من العاصمة وتضم سبعين الف طالب.

وذكرت مصادر رسمية انه القي القبض على عشرة من الطلاب عقب هذه الصدامات التي اشترك فيها على حد قول المصادر نفسها (١٥٠) طالبا في مدينة الزقازيق وقال وزير الداخلية ان «المتطرفين من الجماعات الدينية» حاولوا احياء ذكرى سليمان خاطر جندي الشرطة المصري الذي قتل سبعة من السياح الاسرائيليين في راس برقة في سيناء وتوفي في السجن منذ عام كامل.

ومن ناحية اخرى قررت محكمة امن الدولة ان تؤجل الى اجل غير مسمى نظر قضية (٦٥) من المجندين الملحقين بقوات الامن المركزي والمتهمين باثارة القلاقل في شباط الماضي بالقاهرة. وكان قد افرج عن (٢٦٩) منهم في اول الشهر الماضي كما اطلق سراح (١٦٠) اخرين كلهم من اسيوط. ويبلغ اجمالي الذين يحاكمون في اطار هذه القضية (١٢٠٧) مقسمين الى عدة مجموعات.

١٠٠ الف شخص طلبوا اللجوء السياسي لالمانيا الاتحادية

بون – "ا. ف. ب" – صرح متحدث باسم الاحزاب المسيحية المحافظة التي تتولى السلطة امس الاول بان نحو (١٠٠) الف من طالبي اللجوء وصلوا الى المانيا الاتحادية عام ١٩٨٦.

وذكر فرنز برول ان المكتب الفيدرالي للاجئين منح حق اللجوء الى (٨٨٥٣) شخصا من بين (٥٥) الفا و(٥٥٥) حالة بحثها.

واكد برول ان القانون الجديد المطبق في المانيا الديموقراطية والذي ينص على ان يحمل كل اجنبي يمر بارضها في طريقه الى دول اوروبا الغربية تأشيرة خفض عدد طالبي اللجوء الى المانيا الاتحادية.

ومن جانبها وافقت بون على سلسلة اجراءات للحد من دخول طالبي اللجوء ومعظمهم من دول العالم الثالث ووصف المستشار هلموت كول توافدهم بانه «تدفق غير محتمل».

هروب مجموعات عسكرية ايرانية

باريس – "وكالات" – اكدت منظمة مجاهدي خلق الايرانية ان اكثر من (١٢٠٠) مجند ايراني هربوا خلال الشهر الماضي من معسكر – لويزان – الكائن في طهران خلال فترة التدريب العسكرية وقبل سوقهم الى الجبهة.

وقالت المنظمة في بيان وزعه مكتبها في باريس اليوم ان هؤلاء المجندين ينتمون الى لواء (٢١) حرس.

واضافت المنظمة ان حالات الهروب للعسكريين الايرانيين من جبهات القتال في تصاعد مستمر مما ادى بقيادة الدرك ان تطلب مساعدة حرس خميني والمؤسسات العسكرية الاخرى في تعقب الالاف من الهاربين وذلك لعجزها عن القيام بهذه المهمة لوحدها.

ذوو متوفية مدعوون لمراجعة الامن العام

عمان – الراي – ترجو مديرية الامن العام من ذوي المتوفية زينب عبدالحاج حسن شعبان من نابلس وسكان جبل القلعة مراجعة شرطة العاصمة.

اسعار بيع وشراء العملات في اسواق البحرين ونيويورك

البحرين – رويتر – فيما يلي اسعار البيع والشراء لعملات الشرق الاوسط الرئيسية مقابل الدولار بعد ظهر امس في اسواق البحرين.

دينار بحريني	٢٧٦٨٢/٩٢
دينار اردني	٢٤٢٥٠/٢٥
دينار كويتي	٢٩١٩٥/٠٥
ريال عماني	٢٨٤٩٥/٠٥
ريال قطري	٣,٦٤٠٠/١٦
ريال سعودي	٣,٧٤٩٦٠١
درهم الإمارات	٣,٦٧٢٦/٣١
ليرة لبنانية	٨٥,٥٠/٨٩,٠٠

وفيما يلي اسعار شراء وبيع العملات الاوروبية واليابانية الرئيسية مقابل الدولار واسعار الفضة والذهب عند فتح سوق نيويورك امس.

مارك الماني	١,٩٢٧٧/٨٧
جنيه استرليني	١,٤٧١٠/٢٠
فرنك سويسري	١,٦١٨٥/٩٥
فرنك فرنسي	٦,٤١٩٥/٢٥
ين ياباني	١٥٨,٤٠/٥٠

تـتـمـات

قصف مطار

التي كانت متجهة الى بيروت غيرت مسارها الى لارناكا في قبرص والى دمشق.

وتوقف القصف بعد اعلان غلق المطار، وكان العاملون في المطار قد لجأوا الى المخابىء ثم غادروا المطار، وذكر شهود العيان في المنطقة، انه يمكن رؤية دخان كثيف فوق مباني المطار، ولم يستطع البوليس تحديد مصدر القصف.

ولاحظ مصور لوكالة فرانس بريس ان ثلاثة حواجز للجيش اللبناني وحركة أمل، اقيمت على طريق المطار لحمل المسافرين على العودة، وكانوا يطلقون النار على اطارات السيارات التي كانت تريد الوصول بأي ثمن الى المطار.

واتهمت حركة امل القوات اللبنانية المسيحية بقصف مطار بيروت الدولي من مواقعها في منطقتي الحدث وبعبدا شرق بيروت وهو ما نفته القوات اللبنانية نفيا قاطعا.

واوضحت الميليشيا المسيحية في بيان اصدرته تمسكها بمشروع فتح مطار في القطاع المسيحي في منطقة حالات على بعد ٣٢ كيلومترا شمال بيروت.

واضافت ان تشغيل المطار الجديد لا يعني ضمنا غلق مطار بيروت الدولي.

واتهمت وسائل الاعلام المسيحية المدفعية الفلسطينية المرابطة في جبل الدروز الواقع تحت سيطرة الحزب التقدمي الاشتراكي بهذا القصف.

وقد نفى ناطق باسم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في دمشق، اتهامات وسائل الاعلام المسيحية، واتهم القوات اللبنانية بقصف المطار.

وبعد قصف المطار بحوالي ساعتين تعرضت عدة مناطق في بيروت الشرقية لقصف مدفعي عنيف، اسفر عن مقتل عشرة اشخاص واصابة ٢٤ آخرين بجراح.

انفجار في زحلة

في زحلة اصيب ١٢ شخصا بجراح في انفجار سيارة ملغومة مساء امس (الخميس)، امام مقر القيادة العامة للقائد السابق للقوات اللبنانية ايلي حبيقة، في مدينة زحلة اللبنانية على بعد ٥٠ كم الى الشرق من بيروت.

وكانت السيارة متوقفة بالقرب من فندق قدري حيث مقر القيادة العامة لانصار حبيقة القائد السابق للقوات اللبنانية الذي تحالف مع سورية، وكان حبيقة قد اقصي عن قيادة القوات اللبنانية منذ عام بعد توقيع اتفاق سلام في دمشق في العام قبل الماضي.

من جهة اخرى، قالت مجموعة سرية مسيحية، لم تكن معروفة من قبل انها كانت وراء المحاولة الفاشلة لاغتيال الرئيس اللبناني السابق كميل شمعون.

وقالت المجموعة التي تطلق على نفسها اسم "القوات اللبنانية – قوات البشيريون الاحرار – قوات الانتقام" في بيان امس، في صحيفتي النهار والسفير "قامت المجموعة بوضع سيارة مفخخة على طريق كورنيش النهر، لكن الحظ ضرب ضربته ولم يصب العميل كميل شمعون".

وقد قتل ثلاثة رجال من حراس كميل شمعون واربعة اشخاص اخرين من المارة واصيب حوالي ٤٠ شخصا بجروح، عندما انفجرت سيارة ملغومة على الطريق اثناء مرور موكب شمعون في بيروت الشرقية امس الاول.

واضربت الجامعات والمدارس في بيروت الشرقية عن العمل امس، احتجاجا على محاولة اغتيال شمعون الذي اصيب بجروح طفيفة في يده، وصدرت الدعوة الى الاضراب وهو ليوم واحد فقط عن ميليشيا "القوات اللبنانية" المسيحية وحزب الوطنيين الاحرار الذي يرأسه نجله داني.

وتعهدت المجموعة التي اعلنت مسؤوليتها "بالنيل من الذين خانوا خط بشير – الجميل – وعلى رأسهم – امين الجميل – و – قائد القوات اللبنانية – سمير جعجع ومن يدعي انه يسير على خط القائد البطل بشير الجميل".

وكان بشير الجميل الذي اسس "القوات اللبنانية" قد انتخب رئيسا للجمهورية في سنة ١٩٨٢ لكنه قتل في انفجار كبير قبل ان يتسلم مهام الرئاسة.

مجلة الانماء

وفي معرض الحديث عن شخصية الحسن الاقتصادية قالت المجلة ان له الفضل في وضع خطط التنمية والاشراف عليها والنهوض بالبلاد اقتصاديا وتنمويا، مشيرة الى ان الصمود الذي يبديه الاقتصاد الاردني حاليا امام شبح الركود ما هو الا مثال حي لسلامة التخطيط والقرار الاقتصادي السليم المبني على المقدرة والنظرة الثابتة.

وعن مواقف سموه الانسانية، اشارت المجلة الى نداء سموه لمساعدة ضحايا الجفاف والجوع في السودان الشقيق وهي مبادرة لا تأتي الا من صاحب قلب عربي كبير يعتمره الايمان بالله، والاخلاص والانتماء للوطن.

كما اشارت الى تأسيس ولي العهد منتدى شبابيا يعنى بالقيم والتحضير والعلم والتكنولوجيا والسلام العالمي والمعروف "بالمنتدى الانساني".

وزيادة في سمو التفكير كما ذكرت المجلة ان يقترح الحسن بن طلال على الامم المتحدة تأسيس نظام انساني دولي جديد، حيث تبنت الامم المتحدة الطلب ويتم تأسيس اللجنة المستقلة المعنية بالقضايا الانسانية الدولية التي يرأسها الحسن بمشاركة الامير صدر الدين اغا خان.

وتحدثت (الانماء العربي) عن سمو الامير الحسن الرجل المفكر والمثقف ومبادرته بتأسيس منتدى الفكر العربي الذي يعنى بالتحديات التي تواجه الامة العربية في المجالات الفكرية والتنموية والثقافية، وهو الاول من نوعه في الوطن العربي يجمع المفكرين والمثقفين وقادة الفكر على اختلاف معتقداتهم وتوجهاتهم للحوار في قضايا الوطن لما فيه المصلحة العامة.

واشارت المجلة الى ان لسموه مقالات عديدة في كبرى صحف العالم وله ثلاثة كتب قيمة هي:

- دراسة قانونية حول القدس وصدر في عام ١٩٧٩ باللغة الانجليزية وتمت ترجمته الى اللغتين العربية والاندونيسية.
- حق الفلسطينيين في تقرير المصير صدر في عام ١٩٨١ باللغة الانجليزية والعربية والفرنسية.
- البحث عن السلام، وصدر في ايلول عام ١٩٨٤ باللغتين الانجليزية والعربية.

ويترأس الامير الحسن المؤتمر السنوي للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية مؤسسة "آل البيت" ويهتم المجمع باوجه القانون الاسلامي المتعدد، وبابراز مفهوم اسلامي عصري متكامل لقيم ونظم المجتمع بمواجهة التحديات التي تتصدى للاسلام.

واختتمت المجلة هذا العرض بقولها "ان سمو الامير الحسن بن طلال يعيش للاردن خاصة وللوطن العربي عامة"..

الكويت تواصل

وحول الترتيبات التي تشهدها الكويت حاليا للتحضير للقمة الاسلامية القادمة قال السيد المؤيد بانها استعدادات طيبة وانجاز كبير في سبيل تهيئة الاجواء المناسبة، حتى تخرج القمة بنتائج طيبة، تنعكس مردوداتها الايجابية على ابناء الامة الاسلامية.

واشاد بالاستعدادات الاعلامية التي اعدتها الكويت للقمة الاسلامية القادمة وما وفرته لتسهيل مهمة الصحافة ووسائل الاعلام الغربية والعالمية، لتغطية اجتماعات هذه القمة.

وقالت صحيفة كويتية امس ان عقد مؤتمر القمة الاسلامي الخامس، في زمانه ومكانه المحددين، هو مطلب جماعي وضرورة ملحة، واكدت ان الكويت التي حرصت على تامين عناصر النجاح للمؤتمر حريصة على لان تكون عنصر خير للجميع.

واشارت صحيفة "الرأي العام" في افتتاحيتها، ان غاية المؤتمر الذي سينعقد في الكويت في ٢٦ الحالي هو تسليط الضوء على ما يجري ويدور في الساحة العربية والاسلامية، وخاصة المنطقة الخليجية، وانه من هذا المنطلق، فان عقد المؤتمر في زمانه ومكانه المحددين هو مطلب "جماعي وضرورة ملحة".

واضافت ان قرار المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون الاخير، جاء ليؤكد "الاهمية القصوى لعقد المؤتمر وليعزز من تضامن وتلاحم الدول الشقيقة مع الكويت، في سعيها لتأمين كل الترتيبات التي توفر عناصر النجاح للمؤتمر".

● في طهران صرح علي اكبر ولايتي، وزير الخارجية الايراني، بان ايران تتمسك بمعارضتها لعقد مؤتمر القمة الاسلامي القادم في الكويت، واكد ان القرارات التي ستصدر عن مؤتمر قمة يعقد في العاصمة الكويتية، لن تلزم ايران بشيء. وقد ادلى بهذا التصريح اثناء اجتماعه مع السفير التركي في طهران، ونقله راديو طهران.

● في الخرطوم نفى شريف زين العابدين الهندي، وزير خارجية السودان يوم الاربعاء ما رددته الصحف، من ان السودان على استعداد لاستضافة مؤتمر القمة الاسلامي، المزمع عقده في الكويت، اعتبارا من ٢٦ كانون ثاني الحالي.

ووصف وزير خارجية السودان، التصريحات التي نسبتها اليه في هذا الصدد، صحيفة «السياسة»، بانها «غير صحيحة ولا صلة لها بالنص الاصلي».

وقال ان «السودان يتمسك بعقد المؤتمر، في الزمان والمكان المحددين من قبل».

وكانت صحيفة – السياسة – قد ذكرت الثلاثاء ان وزير خارجية السودان اشار الى ان السودان مستعد لاستضافة القمة اذا رفض الايرانيون الذهاب الى الكويت.

● في اسلام اباد – رفضت باكستان طلبا عرضه النظام الايراني، بتغيير مكان انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي.

وقال مراسل وكالة الانباء العراقية، في اسلام اباد، ان من المتوقع ان يغادر الرئيس الباكستاني ضياء الحق، الى الكويت، في الخامس والعشرين من هذا الشهر، على رأس وفد يضم صاحب زاده يعقوب خان وزير الخارجية وعدد آخر من المسؤولين.

واكد ناطق باسم الخارجية الباكستانية، ان قرار عقد المؤتمر الخامس في الكويت، قد اتخذ قبل ثلاث سنوات في قمة الدار البيضاء، وان باكستان ايدت ذلك وقبلت الدعوة لحضور قمة الكويت.

واوضح الناطق الباكستاني، ان مكان وتاريخ انعقاد المؤتمر، قد اتخذ بموجب احكام ومواد ميثاق منظمة المؤتمر الاسلامي.. وانه لا يمكن اجراء اي تغيير الا بموجب هذه الاحكام والمواد.

وقال ان القرارات تتخذ عادة اما بالاجماع او باغلبية ثلثي الاعضاء وان اي قرار بشأن تغيير مكان المؤتمر، يجب ان يحصل على نفس الاجراء.

واعرب المسؤول الباكستاني، عن امله بان تحضر كافة الدول الاعضاء مؤتمر القمة، ولكنه قال انه اذا كان هناك بلد، لا يرغب في الحضور لاسبابه الخاصة فان عليه ان يتخذ ذلك القرار بنفسه.

● في دكا علم امس الخميس، من مصدر رسمي ان جواد منصوري، نائب وزير الخارجية الايراني، وصل مساء يوم الاربعاء الى دكا، ليسلم رسالة الى الرئيس حسين محمد ارشاد.

وعلم من المصدر نفسه، ان زيارة منصوري سوف تستغرق ثلاثة ايام، ولم يذكر المصدر شيئا عن مضمون الرسالة.

وذكرت مصادر دبلوماسية، ان الرسالة ربما تتعلق بطلب ايران الخاص باختيار بلد آخر، لاستضافة مؤتمر القمة الاسلامي القادم المزمع عقده في الكويت، في السادس والعشرين من الشهر الجاري.

وعلم لدى وزارة الخارجية، ان منصوري سيلتقي اثناء زيارته بالاضافة الى الرئيس ارشاد، مع هومايون رشيد شودهوري، وزير خارجية بنغلاديش، كما يلتقي مجيد علي خان نائب وزير الخارجية.

٦٤ مهمة

واوضح البيان الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة ان مجموعات من افراد العدو حاولت التقرب من المواضع العراقية الامامية في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) فتصدى لها جندنا واجبروها على التراجع بعد ان كبدوها خسائر مهمة بالافراد.

واشار البيان الى انه تم في القاطع ذاته تدمير موضعين للمشاة وقتل من فيها وحرق كدس للعتاد وتدمير ملجأ للاشخاص.

وقال ان وحدات الفيلق الثاني رصدت مجموعة معادية امام مواضعها في القاطع الاوسط من ساحة العمليات فعالجتها باسلحتها المختلفة ولاذت بالفرار بعد ان تكبدت الخسائر بافرادها.

واضاف البيان ان الوحدات العراقية في القاطع ذاته وجهت ضربات مركزة الى مواضع اسلحة العدو ومشاته وشوهدت عجلات اسعاف العدو تقوم باخلاء خسائره.

ووصف ناطق عسكري عراقي مزاعم المدعو كمال خرازي مدير ما يسمى بالاعلام الحربي الايراني حول مقتل احد الاسرى الايرانيين بانه مقطع بائس من مسرحية مفبركة لم تحسن الفئة الحاكمة في ايران تأليفها واخراجها بحكم الغباء المعروف عنها.

وقال الناطق العسكري في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان تعذيب الاسرى او قتلهم ليس من قيم الامة العربية وليس من اخلاق العراقيين كما يبرهن ذلك التاريخ وكما اكدت وقائع الحرب العراقية الايرانية.

واضاف ان تعذيب الاسرى او قتلهم هي من اخلاقية اناس عرفوا بهذه الصفات الذميمة عبر التاريخ ومارسوها في هذه الحرب عندما اقدموا على قتل الاسرى العراقيين في اوقات مختلفة وعندما مارسوا بحقهم شتى صنوف التعذيب.

ومضى الناطق العسكري يقول نحن لا نعتقد ان بلدا قدم للاسرى من وسائل الرعاية الانسانية سواء في توفير الطعام الجيد او العلاج او التعليم او الملبس كما فعل العراق وان اي اسير ايراني في العراق يحظى الآن برعاية لم يكن يلقاها وهو في بلده ايران.. لان العراق يعتبر تلك جزءا من واجبه الانساني ومن قيمه العريقة.

واوضح ان وسائل الاعلام والمنظمات المعنية التي زارت الاسرى شهدت بذلك وما برح الباب مفتوحا امامها للتعرف على المزيد من الرعاية التي تقدم للاسرى وللتأكد من مدى كذب الحكومة الايرانية.

وختم الناطق العسكري تصريحه بالقول.. لقد عودنا حكام ايران دائما وفي كل مناسبة ينهزمون فيها عسكريا ان يلجأوا الى ابتكار الاكاذيب الرخيصة المطبوخة بشكل رديء في وسائل اعلامهم لكي يصرفوا انظار الرأي العام في العالم وداخل ايران عن هزائمهم وخسائرهم الفجيعة التي يتحملون وحدهم مسؤوليتها.

العثور على

في مدخل معبد زيوس.

وقد تم القاء القبض على مرتكبي هذا الحادث بعد اتفاق بين دائرة الآثار العامة والجهات المختصة في مدينة جرش على نصب الكمائن لعدد من المشتبه بهم ممن يقومون بتهريب الآثار على الطريق الرئيسي بين اربد وعمان. وتفتيش السيارات والشاحنات المشتبه بها حيث القي القبض على عدد منهم وتم ضبط الآثار المسروقة بحوزتهم.

كما توجهت لجنة مكونة من المدعي العام في جرش ومفتش الآثار في المدينة وداهمت بعض المنازل حيث تم ضبط كميات من الآثار المسروقة في منازلهم.

وقال مدير عام دائرة الآثار ان تجارة الآثار كان مسموح بها في الاردن حتى عام ١٩٧٦ حين صدر قانون الآثار المؤقت رقم ١٢ لسنة ١٩٧٦ والذي يمنع الاتجار بالآثار وان على جميع تجار الآثار سابقا واي مواطن ان يبادر الى تسجيل ما بحوزته من آثار منقولة تمهيدا لان تقوم دائرة الآثار العامة بامتلاكها.

واضاف انه اثر صدور هذا القانون قامت الدائرة بتنظيم حملة توعية للمواطنين حول القانون الجديد وطلبت منهم تسجيل الآثار حسب القانون.

وعن موقف القانون الحالي للآثار من "سرقة الآثار" قال الدكتور الحديدي: ان المادة ٢٧ من القانون الحالي تنص على انه يعاقب بالحبس لمدة لا تقل عن سنة واحدة ولا تزيد على ثلاث سنوات وبغرامة مائتي دينار لكل من قام بالتنقيب عن الآثار دون الحصول على رخصة بذلك وكل من تعاطى الاتجار بالآثار.

ويعاقب القانون بالحبس مدة لا تقل عن شهرين ولا تزيد عن سنتين او بغرامة لا تقل عن ثلاثين دينارا او لا تزيد على مائتي دينار كل من لم يقدم للدائرة جدولا بالآثار التي يملكها او في حيازته عند نفاذ احكام هذا القانون او لم يسلم سجلات الآثار التي في حوزته خلال المدة المحددة.

وكذلك كل من قام باتلاف او تخريب او تشويه اية آثار بما في ذلك تغيير معالمها او فصل اي جزء منها او تحويرها او الصاق الاعلانات عليها او منع اللافتات واية اشياء اخرى فوقها او زور اي اثر او عمل على تزييفه او قلد اي اثر او تداول الآثار المقلده دون ترخيص من الدائرة او من اكتشف او عثر على اي اثر او علم باكتشافه او العثور عليه ولم يبلغ عنه وفقا لاحكام هذا القانون او قدم اية بيانات او معلومات كاذبة او وثائق ومستندات غير صحيحة للحصول على اية رخصة او تصريح بمقتضى احكام هذا القانون او امتنع او تخلف عن تسليم الآثار التي اكتشفها او عثر عليها للدائرة سواء كان يحمل رخصة بالتنقيب او لم يكن يحملها او قام بتصدير اي اثر او تعرف به خلافا لاحكام هذا القانون بما في ذلك اخفاؤه او تهريبه.

وقال الدكتور الحديدي انه قد تم العثور اكثر من مرة على مسروقات اثرية، منها قطع اثرية بالغة الاهمية عثر عليها خلال الشهر الماضي في منزل احد الاشخاص في جرش، وتعود للعصور الرومانية والاسلامية، والبرونزية القديمة والمبكرة والوسيطة وهي عبارة عن جرار فخارية متنوعة واباريق، واواني مختلفة واسرجه فخاريه مزخرفه، واحجار طواحين، وكؤوس فخارية، وخناجر حديدية، وقطع ذهبية وفضية واساور برونزيه وتماثيل حجرية وغيرها ويبلغ عدد هذه القطع ٧٢

عودة الحسين

وقد جرى لجلالة الملك الحسين وداع رسمي في بغداد حيث كان سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية على رأس مودعي جلالته وشارك في الوداع السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة ولطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام رئيس بعثة الشرف المرافقة لجلالة الملك الحسين والسادة الوزراء وكبار رجال الدولة والقائم باعمال السفارة الاردنية في بغداد.

وقد بعث جلالة الملك الحسين البرقية التالية الى سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية في ختام زيارة جلالته للعراق الشقيق.

سيادة الاخ العزيز الرئيس صدام حسين حفظه الله.

نبعث اليكم في ختام زيارتنا القصيرة للعراق الاشم باطيب التحية واصدق التقدير للحفاوة التي لقيناها واعضاء الوفد الاردني المرافق منذ وصلنا بغداد النصر واكاليل الغار وللفرصة الطيبة التي اتاحت لنا مشاركتكم الاحتفال بالعيد السادس والستين لتأسيس جيش العراق الابي المدافع ابدا عن بوابة العروبة والتاريخ يصد كيد المعتدين ويسحق اطماع الطامعين في ترابه وارضه رافعا رايات العروبة الخفاقة بغير كلل ولا منة.

وزاد من زهونا في مشاركتكم الاحتفال بعيد جيش الرافدين ان نطلع على تفاصيل الانتصار العظيم الذي حققه ابطاله الاشاوس الميامين وتحطيم احلام التوسع وخطط العدوان.

واذا كان ذلك يعيد للعروبة الامل بالمستقبل وللامة العربية الثقة بالنفس بعد ما زعزعت الفرقة والتناحر هذه الثقة طويلا فان لنا وطيد الامل في ان يكون ذلك فاتحة النصر المؤزر المبين على قوى الشر والعدوان.. انه سميع مجيب.

وفقكم الله وسدد خطاكم والسلام عليكم.

مظاهرة احتجاج

وكانت الحكومة اللبنانية قد رفعت الاسعار الرسمية للوقود امس، الاول بنسبة ٦٠ في المئة لتصل الى ١٠٠ في المئة، وقال محللون ان ذلك من شأنه ان يؤدي الى المزيد من زيادات الاسعار في الكثير من قطاعات الاقتصاد.

المجالي يفتتح

عمليات الصرف الضروري حتى عام ٢٠٠٠.

وذكر المهندس صقر سالم مدير محطات التنقية في السلطة ان مساحة المشروع تبلغ ٢٠٠٠ دونم حيث يعالج ٦٠ الف متر مكعب يوميا علما بان قدرة المشروع القصوى هي معالجة ١٢٠ الف متر مكعب من المياه العادمة يوميا معالجة طبيعية وان طاقة المشروع القصوى هي ١٨٠ الف متر مكعب يوميا عن طريق استعمال التهوية الميكانيكية. ويخدم المشروع حاليا حوالي ٨٠٠ الف نسمة وبامكانه ان يخدم ما يزيد على مليوني نسمة في حالة تسيير مجاري الرصيفة والزرقاء.

رأينـــا

ان التطور الدعائي الاسرائيلي، مهما يكن شكله .. ومهما تكن ادواته، لن يؤثر على الموقف الاردني القومي الثابت .. الذي يتمسك بعقد المؤتمر الدولي، بمشاركة جميع الاطراف المعنية، والدول الخمس الكبرى في مجلس الامن الدولي .. كما ان الاردن لن يكون بديلا عن منظمة التحرير الفلسطينية، او وكيلا عن الشعب الفلسطيني في عملية السلام .. ومن هنا يتبدى بوضوح ان مفتاح التسوية السلمية، ليس معطلا في يد عمان .. وانما هو معطل في ايدي الذين يحولون دون عقد المؤتمر الدولي .. وينكرون على الشعب الفلسطيني حقوقه الوطنية المشروعة .. ومن الواجب التنبيه، ان المبعوث الاميركي ميرفي يعلم هذه الحقائق .. وقد سمعها مجددا في عمان .. وان الادارة الاميركية، يجدر بها ان لا تشارك بشكل مباشر، او غير مباشر، في الهجوم الدعائي المغرض، الذي تعد له اسرائيل .. لان مثل هذه المشاركة، لن تساعد ابدا على استعادة المصداقية الاميركية في المنطقة .. بل ومن شانها، ان تزيد مشاعر المرارة، التي افرزتها الممارسات الاميركية، في المنطقة ..

فـي ذمـــة اللـــه

نعي فاضلة

الطفيلة – ينعى آل الربعي والمهايره واقرباؤهم وانسباؤهم فقيدتهم المرحومة:

الحاجة ازعله عبدالرحمن المهايره

ارملة المرحوم الحاج محمد خميس الربعي وشقيقة المرحوم طه المهايره ووالدة السادة طاهر وعز الدين وسيف الدين الربعي وسيشيع جثمانها بعد صلاة الجمعة.

تقبل التعازي في منزل ابن شقيقها عبدالله المهايره – حي ام قري بالطفيلة يوم الجمعة والسبت والاحد وفي عمان في منزل ولدها طاهر الربعي الكائن في جبل التاج – شارع الحاوز مقابل مدرسة ابن ماجد الاعدادية وبقالة لبنان يوم الاثنين والثلاثاء والاربعاء.

نعي فاضل

ينعى آل النواجعة في الضفتين فقيدهم الغالي المرحوم:

يوسف بدوي النواجعة

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الضفة الغربية اثر مرض عضال رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل عمه شحادة محمد النواجعة في عوجان جبل الامير حسن بعد الساعة الثالثة ولمدة ثلاثة ايام.

شكر على تعاز

يتقدم آل الموعد/عشيرة المطيرات/ بني صخر بجزيل الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج غديفان الموعد

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم، داعين الله ان يحفظ الجميع ويجنبهم كل مكروه.

نعي فاضل

كفرنجه/ تنعى عشيرة الفريحات في المملكة وخارجها فقيدها المرحوم

عبدالرحمن احمد علي فريحات

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس ٨٧/١/٨ عن عمر يناهز ٧٠ عاما وقد تم تشييع جثمانه الى مثواه الاخير بعد صلاة الظهر من مسجد كفرنجه الكبير.

نعي فاضله

آل القيسي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومه:

هند القيسي

زوجة حمدان خالد القيسي

التي انتقلت الى رحمته تعالى امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير امس.

تقبل التعازي في منزل حمدان القيسي الكائن في جبل القلعة – شارع المتحف.

نعي شيخ فاضل

القسطل – تنعى عشيرة الفايز – بني صخر بمزيد من الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم:

الشيخ غالب نواف سطام الفايز

الذي وافته المنيه يوم امس عن عمر يناهز ٧٠ عاما وسينقل جثمانه الطاهر الساعة العاشرة من صباح هذا اليوم الجمعة من مدينة الحسين الطبية حيث سيصلى عليه بعد صلاة ظهر هذا اليوم من مسجد القسطل ومن ثم الى مثواه الاخير.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد في القسطل.

نعي شاب

آل ابو الهيجاء ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم:

حسن محمود ابراهيم ابو الهيجاء

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٢٠ عاما هذا وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد الجامعة الاردنية الى مقبرة سحاب.

تقبل التعازي في بيت والده الكائن على طريق الجامعة الاردنية خلف جريدة الشعب قرب كلية المجتمع الاردني.

نعي فاضل

آل بعاره في الضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

احمد مسعود بعاره

ابو ابراهيم

والذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الثلاثاء الموافق ٨٧/١/٦ عن عمر يناهز ٦٥ علم قضاها في اعمال البر والتقوى تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده ابراهيم الكائن في كفرنجة.

نعي شاب

ينعى آل الريان من مجدل الصادق بمزيد من الحزن والاسى ابنهم المأسوف على شبابه المرحوم

سامر ابراهيم الصادق الريان

الذي انتقل الى رحمته تعالى في بيروت عن عمر يناهز ٢٢ عاما اثر حادث مؤسف تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل عمه عثمان الصادق الكائن في حي المدينة الرياضية/عرجان مقابل تكمي حسان بالقرب من اسكان المنظمة التعاونية.

نعي فاضل

ينعى آل التميمي في دير نظام والنبي صالح فقيدهم المرحوم:

الحاج مصطفى محمود عيد التميمي

عن عمر يناهز ٨٦ عاما تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الحاج احمد جبر التميمي الكائن في الزرقاء عوجان حي الملك طلال.

نعي حاجة فاضلة

تنعى عشيرة هديب بمزيد من الحزن والاسى فقيدتها الغالية المرحومة

الحاجة امينة مصلح هديب

ارملة المرحوم احمد اسماعيل احمد هديب

التي انتقلت الى جوار ربها في مخيم العروب/محافظة الخليل، رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل احمد سلامة مصلح هديب الكائن خلف السوق المركزي بالوحدات.

نعي وجيه فاضل

تنعى عائلة المصفر في الضفتين بمزيد الحزن وعميق الاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

عبدالكريم محمد ابوعادي

ابو نافز

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٥٦ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل شقيقه محمود محمد ابو عادي الكائن قرب مدرسة الاقصى وللنساء في منزل ابن شقيقه حسن ابو عادي الكائن في المثلث الاوسط – جبل الجوفة قرب بقالة العباسية لصاحبها ابو مرعي ولمدة ثلاثة ايام ابتداء من اليوم الجمعة ١/٩

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة ابو ريا من عراق المنشية في الضفتين فقيدهم المرحوم

عبدالقادر محمود ابو ريا

الذي وافته المنية يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١/٨ عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء حي جناعة قرب مسجد خالد بن الوليد.

نعي فاضل

آل غانم في دير الغصون والضفتين ينعون بمزيد الاسى واللوعة فقيدهم الشاب

محمد سليم ذيب غانم

الذي وافته المنية اثر مرض عضال في دير الغصون.

تقبل التعازي في منزل خالد عبدالله خيري احمد يوسف ناعسة في الزرقاء حي الاسكان قرب سوبر ماركت شادي اعتبارا من يوم السبت ١٩٨٧/١/١٠ ولمدة ثلاثة ايام.

نعي حاج فاضل

مادبا – تنعى عشائر الشخاتره في مادبا واربد والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم:

الحاج بدر طلاق الشخاتره

الذي وافته المنيه يوم امس عن عمر يناهز ٧٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس في مادبا.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في حي الشخاترة في مادبا.

نعي شاب

ينعى آل الطيب في الاردن بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

محمد رسول عبدالكريم مفلح الطيب

الذي انتقل الى جوار ربه اثر حادث مؤسف على طريق المطار الدولي عن عمر يناهز (٢٤) عاما وسيتم تشييع جثمان الفقيد بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد قرية نتل.

تقبل التعازي للرجال في منزل عمه محمد الطيب الكائن في حي المدينة الرياضية بجانب فندق الجبل وللنساء في منزل والد الفقيد الكائن في نفس الحي.

من امن بي وان مات فسيحيا

آل جبر وآل خوري وانسباؤهم بالضفتين ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومه:

رفعه نقولا خوري

ام كريم

زوجة قسطندي حنا جبر عن عمر يناهز ٦٤ عاما وقد شيع جثمانها يوم الاربعاء الموافق ٨٧/١/٦ في بلدة الطيبة رام الله.

تقبل التعازي في بيت ابنتها ارملة المرحوم جودة سلامه احليس الكائن في الزرقاء ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ١/٩ ولغاية ٨٧/١/١١.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

شكر على تعاز

آل الخلفاوي واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين وغزه والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم:

احسان سعيد الخلفاوي

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات جزاهم الله عن كل خير ولا اراهم مكروها بعزيز وراجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

نعي فاضل

آل قدسي وعطية واقرباؤهم وانسباؤهم في العراق والضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج عيسى محمد القدسي

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ٨٧/١/٨ اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٧٠ عاما.

تقبل التعازي في منزل شقيقته الكائن في عمان/جبل الجوفة الشرقي – شارع الامام مالك وقرب منزل احمد صدقي الجندي ايام الجمعة والسبت.

نعي وجيه فاضل

آل البرغوثي في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من اللوعة والاسى المرحوم:

الحاج مصطفى عبدالقادر البرغوثي

"من دير ابو مشعل/رام الله"

الذي وافاه الاجل المحتوم اثر حادث مؤسف صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١/٨، وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة وادي السير، ويضرعون الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته وان يلهم العموم منا جميل الصبر وحسن العزاء.

تقبل التعازي للرجال ولمدة يومين ابتداء من الساعة الثالثة بعد الظهر في مقر رابطة آل البرغوثي الكائنة في الشميساني خلف وزارة الصناعة والتجارة، وللنساء في منزل الفقيد الكائن في بيادر وادي السير – السهل قرب مطبعة بنك الاسكان.

نعي فاضل

ينعى آل زعتر واقرباؤهم بالضفتين والخارج بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره المرحوم:

الحاج عبدالله قاسم زعتر

ابو ناصر

الذي انتقل الى رحمة الله صباح يوم امس الخميس الموافق ١٩٨٧/١/٨ عن عمر يناهز ٦٣ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى

تقبل التعازي للرجال في منزل اخيه المرحوم محي الدين زعتر الكائن في مزرعة الجيلاني قبل مزرعة ابو قورة – قرب التعبئة العامة وللنساء في منزل المرحوم ابو ناصر جبل عمان نزول راس العين قرب معرض الرينو للسيارات.

إنا لله وإنا اليه راجعون

دراسات وابحاث

النمو الديموغرافي في العالم

بين محذر منه... ومتفائل ازاء نتائجه

التوصيات والضغوط الاميركية على الاقطار الاخرى لتخفيض النمو الديموغرافي... تدخل لا مبرر له

يتزايد عدد السكان في العالم بشكل كبير منذ نصف قرن فهل يشكل هذا التزايد سببا من اسباب التنمية ام التخلف؟

بالامكان ان يزداد عدد السكان لان الاشخاص الذين يشكلون هؤلاء السكان يموتون وهم اكثر تقدما في السن، او بسبب زيادة عدد المواليد او بسبب قدوم امواج المهاجرين. وفي نهاية الخمسينات لاحظ علماء الديموغرافيا والاقتصاد تراجعا في معدل الوفيات نتيجة "للادوية الجديدة مثل السلفاميدات والمضادات الحيوية ولاستخدام التكنولوجيا الحديثة في الزراعة مثل اللجوء الى استخدام المبيدات الحشرية والاسمدة الكيماوية.

ولكن وخلافا لما حدث في فترات سابقة مثل رحيل مليون شخص عن اوروبا في القرن التاسع عشر متوجهين الى الامريكيتين واستراليا لم يكن من الممكن اللجوء الى هذا المتنفس الذي تكونه تنقلات السكان لمواجهة النمو الديموغرافي وفي العديد من البلدان ازداد عدد الاطفال لدى كل عائلة.

بدأت في الستينات المخاوف من الاكتظاظ بالسكان. وفي ذلك الحين بلغ المعدل الاجمالي للنمو الديموغرافي ٢٪ وبهذا المعدل فان السكان الذين كان قد تضاعف عددهم منذ بداية القرن ووصلوا الى الرقم ٣,٥ مليار نسمة عام ١٩٧٠ سيتضاعف عددهم بعد ٣٥ سنة.

لقد اعطت هذه الفكرة المصداقية لفكرة الانفجار الديموغرافي، واطلق عدد من الاشخاص مثل عالم البيئة بول ارليش صيحة تحذيرية، ونظموا لوحة كاملة جدا عن تأثير الزيادة الكبيرة في عدد السكان على المصادر والهيئات الحالية. وقدموا انفسهم على انهم التلامذة المعاصرون للعالم الاقتصادي توماس روبرت مالتوس (١٧٦٦ ـ ١٨٣٤) الذي كان يرى بان النمو الديموغرافي هو اهم أسباب الفقر. وجاء في كتاباته بان البشر يتكاثرون بناء على الحدود التي تضعها بيئتهم ولكن الفقراء (الذين كانوا لا يعتبرون بشرا بشكل كامل في عصر مالتوس) يتكاثرون بطريقة فوضوية مما يؤدي الى حدوث زيادة في اليد العاملة، اي الى نقص الاجور وهذا هو باب الفقر المفتوح. واتفق المالتوسيون الجدد على انه من الضروري مراقبة نسبة المواليد وبرامج التخطيط العائلي من اجل ايقاف النمو الديموغرافي في المناطق الفقيرة في العالم.

ولقد اكدوا على ما يلي: بما انه يتزايد عدد المواليد ويعمر الناس لفترة اطول بفضل تقدم الطب ازدادت صعوبة توفير الغذاء للانسانية وتنفذ المصادر الغذائية والاراضي الزراعية والريفية والمصادر السمكية بشكل اسرع ويتعين على الفلاحين ان يتكيفوا مع قطع الاراضي التي تتضاءل مساحتها كما يزداد الطلب على الطاقة والمحروقات والمعادن والمصادر الاخرى، واذا نظرنا الى خشب التدفئة مثلا "نلاحظ ازدياد الطلب عليها لدرجة ان الاشجار اصبحت تقطع بشكل اسرع من عملية زراعتها. اضافة الى ذلك يؤدي النمو الديموغرافي الى التكدس او التراكم والى الاضطرابات النفسية والتلوث وتدهور البيئة ويؤدي ايضا الى سوء احوال الهيئات السياسية والاقتصادية.

عندما يزداد معدل المواليد اي معدل اليد العاملة ينخفض الانتاج الفردي وترتفع نسبة البطالة. فكل طفل يولد يتسبب في تخفيض النسبة الوسطية لدخل السكان الاجمالي وينخفض الادخار على قدر زيادة عدد الاطفال، ويؤدي ذلك الى انخفاض الاستثمارات في الزراعة والصناعة والبناء وتخصص الدولة اموالا اقل للانجازات الاجتماعية مثل المنشآت المدرسية والمستشفيات او الحدائق ولحماية المواطنين عن طريق شرطة فعالة.

ويعتقد المالتوسيون الجدد ايضا ان الرقم الاجمالي لعدد السكان ليس هو الوحيد الذي يسبب المشكلة، اذ يجب الاخذ بعين الاعتبار توزع السكان فعندما لا تتوفر فرص العمل والخدمات الاجتماعية ينطلق السكان للبحث عن موقع يوفر لهم المزيد من الامكانيات، ففي البلدان الفقيرة بشكل خاص يغادرون المناطق الريفية للعمل في المدن. وبذلك يخلقون مدنا مكتظة بالسكان وملوثة مثل شنغهاي وساو باولو ومكسيكو وفي كل مكان تقريبا تخشى المجموعات البشرية ان تتجاوزها من ناحية العدد مجموعات اخرى مختلفة عنها عرقيا وسياسيا ودينيا. ومن المدهش انه وحسب اهمية المجموعات السكانية المختلفة تظهر التوترات بين البلدان المتجاورة او داخل البلد الواحد نفسه.

وهناك امثلة على ذلك: كالنزاع بين المسيحيين والمسلمين في نيجيريا، والمشاكل التي يطرحها التباعد المتزايد بين نسب مواليد اليهود والعرب في اسرائيل او ازدياد عدد الاقلية المسلمة في الاتحاد السوفياتي.

على البلدان الفقيرة التي يزداد عدد سكانها بالملايين ان تخصص مصادرها باستمرار لتغذية واسكان وتثقيف رعاياها في حين كان من الافضل استخدام مصادرها لتحسين اوضاعها الاقتصادية وتسديد ديونها التي تعاقدت عليها مع البلدان الثرية. وقد تضطر بعض بلدان العالم الثالث في لحظة يأس الى استخدام القوة ودفع حدودها الى الخلف لتوفير المساحة الكافية لسكانها الذين يتزايد عددهم بشكل هائل.

في الستينات تطورت وجهات النظر هذه مع وجهات نظر اخرى لعلماء اخرين، ولقد جمع جوليان سيمون عددا من فقرات كتاباتهم في كتابه الذي يحمل عنوان المصدر الاخير وهكذا يقول كيغسلي ديفيس: سيبدو القرن العشرين في نظر التاريخ قرن الحروب او قرن الطاعون الديموغرافي.

عندما كان روبرت مكنمارا رئيسا للبنك الدولي كان يزعم بان الزيادة المفرطة في عدد السكان تشكل اهم عقبة امام التقدم الاقتصادي والاجتماعي في معظم مجتمعات العالم الثالث وهكذا نجح اصحاب النظريات التحذيرية في اقناع الحكومة الامريكية بان النمو الديموغرافي في ان يطرح مشكلة وخلال حكم ادارة جونسون بدأت وكالة التنمية الدولية (يو اس ايه) تنفق مبالغ طائلة بغية اقناع البلدان الاخرى بان زيادة عدد سكانها يشكل خطورة وعبرت هذه المبالغ التي بلغت ٢٠٠ مليون دولار عام ١٩٨٥ هيئات دولية مثل البنك الدولي وصناديق الامم المتحدة للنشاطات في مجال السكان وقامت عدة منظمات مثل مؤسسات فورد وروكفلر بحملات للغاية ذاتها وانفقت الولايات المتحدة مبالغ اكثر من غيرها من الامم لتوضيح المشاكل التي تطرحها الديموغرافية المتزايدة.

ولقد اعتبر التحضير لبرامج ايقاف الديموغرافية المتزايدة طريقة بسيطة وقليلة التكاليف للمشاركة في النمو الاقتصادي.

في عام ١٩٦٥ صرح الرئيس جونسون من على منبر الامم المتحدة انه من الافضل استثمار خمسة دولارات في برامج تهدف الى السيطرة الديموغرافية على استثمار مئة دولار في مجال النمو الاقتصادي.

وفي بداية السبعينات انتشرت فكرة تخفيض النمو الديموغرافي لدرجة انه وكما كتب سيمون لم يتردد رونالد الذي كان حاكما لكاليفورنيا حينئذ في ان يؤكد قائلا: اذا لم تبذل جهود جبارة لتخفيض نسبة النمو الديموغرافي سيضطر عدد كبير جدا من الناس لمواجهة المجاعة والفقر.

في السنوات الاخيرة الماضية تناثرت وجهة نظر اصحاب النظريات التحذيرية بسبب النفوذ المتزايد لسيمون، ولان توقعاتهم لم تتحقق بالضبط. وبدلا من ان يزداد النمو الديموغرافي بسرعة هبط من نسبة ٢ الى ١,٧٪ ورغم ذلك يعتقد الكثيرون بان لهذه النسبة ايضا نتائج سلبية خطيرة. فقد كتب مؤخرا جان تينبرغن الحائز على جائزة نوبل في الاقتصاد عام ١٩٦٩ ان هذا النمو الديموغرافي يشكل خطرا على رخاء الانسانية وانه من الافضل ايقاف النمو الديموغرافي في اسرع وقت ممكن ويعتقد روبرت مكنمارا انه يجب ان يتم ذلك عن طريق

١,٤ مليار نسمة سكان اسيا عام ١٩٥٠ واكثر من الضعفين عام ١٩٨٥

الحلقة الاولى:

بقلم: جوناثان ليبرسون

مقررات بشرية مقبولة حاليا واذا لم يحدث ذلك فيجدر اللجوء الى الاساليب المالتوسية القديمة الا اذا لم يحدث غدا انخفاض في نسبة النمو كنتيجة للعقوبات القسرية التي تطبقها الدولة واللجوء اليائس من قبل الابوين الى الاكثار من الاجهاض وقتل الاطفال بشكل سري.

لماذا يبدو كل هذا التفاؤل لدى سيمون والذين تبعوه؟ يعتقد سيمون ان اول ما يحدد التطور الاقتصادي هو التجديد والانسان هو القادر على ذلك. ولقد قال: الدماغ هو الذي يصنع الاقتصاد بالاضافة الى الفم واليدين والمهم على المدى البعيد هو ان يشارك السكان الجدد في زيادة مخزوننا من المعرفة النافعة، وستكون هذه المشاركة هامة جدا في ايجاد التوازن في تكاليف النمو الديموغرافي.

لا يخلق الاطفال المعرفة وهم في المهد فعلى المجتمع ان يدفع المال من اجل تغذيتهم واسكانهم وتثقيفهم الى ان يكبروا واذا اقتصر الامر على المدى القريب سيتضح ان الاطفال يشكلون استثمارا قليل الانتاجية ونوعا من العبء، اما من الزاوية الاكثر سخاء فيتضح انه لا شيء من ذلك صحيح فالاطفال قادرون فيما بعد على الخلق والابداع والتجديد.

ويقول جوليان سيمون ان المزيد من الناس يعني المزيد من الادمغة التي تفكر بالمشاكل الاجتماعية وانه يبدو من الصحيح التاكيد على ان التطور الذي تم تحقيقه مرهون بعدد الاشخاص القادرين على استخدام ذكائهم.

مثل اي استثمار اخر يجب البدء بالاتفاق اذا اردنا قطف الثمار على المدى البعيد، فالفكرة المالتوسية القائلة باننا عندما نتكاثر نتطلب المزيد من المصادر التي لا تستطيع الطبيعة توفيرها لنا لا تقف صامدة امام التحليل، وبالطبع بامكان الطلب ان يتزايد بسرعة ولكن لم يحدد مسبقا كبر المصادر الموجودة في الطبيعة لان البشر قادرون على خلق مصادر جديدة.

بنى سيمون حجته على انه من الناحية الاحصائية قد يتوفر المفكر القادر على حل المشاكل الاجتماعية، من بين سكان يبلغ عددهم مليون شخص، لكثر من فرصة توفره بين سكان اخرين يبلغ عددهم الفا فقط ويعتقد هذا الكاتب ايضا ان النمو الديموغرافي يدفع البشر الى الابداع، فاذا كان يوجد عدد كبير من الناس مضطرين لتقاسم الاراضي القابلة للزراعة فان ذلك يحث الفلاحين على بذل مجهود اكبر لتطوير محاصيلهم، لذا يلجأون الى بناء المدرجات واستطلاع الاراضي والري والتكنولوجيات الجديدة. ويطبق المبدأ القائل على ان النقص في مجال ما يؤهل الابداع على قطاعات اخرى غير قطاع الزراعة، وعندما ينقص الغاز والفحم مثلا نجد بدائل اخرى.

ويعتقد سيمون انه عندما يزداد عدد السكان يزداد الطلب ايضا على الاحتياجات الاستهلاكية وعندها يظهر تقسيم العمل والتخصص وتصبح المصانع وتبنى الطرقات والسكك الحديدية والخطوط الجوية التي تساعد على نقل المنتوجات الزراعية والصناعية، اضافة الى نقل الاشخاص والبريد. كما تنشأ الشبكات الكهربائية وشبكات الري. كل ذلك ضروري للنمو الاقتصادي لانه باستطاعة الفلاحين ورجال الصناعة بهذه الطريقة توفير منتوجاتهم بافضل الاسعار وليس من مصلحة احد تحقيق كل هذا التطور من اجل سكان مشتتين تفصل ما بينهم المسافات الشاسعة وعلينا ان نأخذ بعين الاعتبار الجميل الذي تقدمه لنا مشاكل النقص الناجمة عن النمو الديموغرافي وزيادة العائدات لانه لو لم تظهر هذه المشاكل لما امكن ايجاد الحلول اطلاقا.

بامكان النمو الديموغرافي، بالطبع ان يؤدي الى نفاذ المصادر ولكن سيمون يرى انه لا شيء يدل على انه قد حدث ذلك خلال التاريخ. وكل شيء يدل على العكس بانه منذ مئات وحتى الاف السنين زادت المصادر الطبيعية المتوفرة على قدر زيادة السكان وتطور استخدامها.

الف جوليان سيمون وهرمان كاهن كتابا كبيرا خصص لدحض وجهات النظر الواردة في "غلوبال ٢٠٠٠ ريبورت" الذي كتب بمساعدة من الحكومة الامريكية وقدمه الرئيس كارتر عام ١٩٨٠. جاء في هذا التقرير انه في نهاية القرن سيحرم الملايين والملايين من الناس مما هو ضروري من الغذاء والاسكان والعناية الطبية والعمل بسبب نفاذ مصادر الكرة الارضية ولن يكون امامهم اي امل في تحسين الاوضاع، وجاء فيه انه اذا استمرت الاتجاهات الحالة سيخفض الاستقرار في البيئة وستكون عرضة اكثر من الان للتأثر باية اضطرابات.

لقد اكد سيمون وكاهن في كتابهما على ان المصادر المعدنية تتضاءل وتصبح نادرة واشار الكتاب الى دراسة اجرتها منظمة الاغذية والزراعة عام ١٩٨١ جاء فيها ان معدل نمو الانتاج الزراعي في العالم تجاوز معدل النمو الديموغرافي في السنوات العشرين الاخيرة.

وقال سيمون وكاهن ايضا انه لا يوجد مجال للشعور بالقلق من تآكل الغابات او انخفاض لحتياطي الاسماك وان نسبة المياه على الكرة الارضية لا تنخفض وان مخاطر تلوث الجو والمياه مبالغ فيها كثيرا.

وهما يعتقدان ان التوصيات الامريكية للبلدان الاجنبية والضغوط التي تمارسها عليها من اجل تخفيض نموها الديموغرافي لا تبررها اية معطيات متعلقة بالمصادر والاوضاع السكانية وتمثل تدخلا لا مبرر له في الشؤون الداخلية للبلدان الاخرى لان السياسات الديموغرافية تعتمد بالضرورة على الاحكام المتعلقة بالقيم. ويقول سيمون انه يؤيد حرية الاجهاض والنمو الديموغرافي في ان واحد ويعتبر ان السيطرة على معدل المواليد هو جزء من حقوق الانسان وان نشر المعلومات حول اساليب منع الحمل هو من احدى كبار المهام الاجتماعية ولكنه يعارض اية اساليب قسرية في هذا المجال الا اذا وجد وفاق وطني حوله. ويقول انه لا توجد اية مصلحة قومية لامريكا لتسهيل السيطرة الديموغرافية في الخارج ولا يوجد اي سبب لايجاد توازن بين الكثافة السكانية والميل الى شن الحرب.

ان الذين يؤيدون وجهة نظر سيمون هم على قناعة بان الانحطاط الديموغرافي وخاصة في الديموقراطيات الصناعية في الغرب يطرح مشكلة اخطر عن مشكلة الاكتظاظ السكاني ففي ندوة عقدها الاميركان انتربرايز انستيتيوت حول نتائج الانحطاط الديموغرافي قال بنجامين فاتنبرغ وكارل زنسميستر: يتعرض الامن الجيوسياسي وقوة الولايات المتحدة وحلفائها الغربيين للخطر بسبب العديد من التوجهات الديموغرافية الجارية حاليا في العالم. والعدد الوسطي للاطفال الذين يولدون من ازواج غربيين هو اقل بنسبة ١٥٪ عما هو ضروري لتجديد



الاجيال، ويرى الن كارلسون وهو احد المشاركين في الندوة ان انهيار الخصوبة يشكل امرا خطيرا جدا في المانيا الاتحادية حيث انخفض خلال الفترة ما بين ١٩٦٦ ـ ١٩٦٧ عدد العائلات ذات الثلاثة اطفال او اكثر بنسبة الثلثين. وفي السويد تجاوزت المواليد للمرة الاولى عام ١٩٧٦.

واكد فاتنبرغ وزينسميستر على ان زيادة عدد السكان المتقدمين في السن يعني عدم وجود الكثير من الشبان القادرين على التجديد والقيام بالاعمال الشاقة والمزيد من الاشخاص الذين يتطلبون الرعاية والاقل من الاشخاص القادرين على العمل وستتأثر الصناعة والتجارة بذلك.

ويخشى هذان الكاتبان من ان تصبح بلدان مثل الولايات المتحدة عاجزة عن مواجهة التزاماتها الهائلة اصلا في مجال الامن الاجتماعي.

وفي مجال اخر قال مشارك اخر في الندوة هو ريتشارد بيرلي مساعد وزير الدفاع الامريكي المكلف بالامن الدولي: في بلدان مثل المانيا الاتحادية تتزايد صعوبة المحافظة على الحد الادنى من القوة العسكرية اللازمة للدفاع عن الاراضي الالمانية وحلفائها بواسطة الاسلحة العادية.

وفي الوقت نفسه لاحظ فاتنبرغ وزنسميستر انه توجد في بلدان الكتلة الشرقية نسبة مواليد اعلى من البلدان الغربية كما تتزايد اعداد سكان البلدان النامية بشكل سريع وبامكان هذه الظواهر ان تزيد من صعوبة استمرار الولايات المتحدة كقوة عظمى. ولقد طالبا بان تستمر الولايات المتحدة في مساعدة بلدان العالم الثالث في تخفيض نموها الديموغرافي ويعتقدان ايضا انه يجب على الامم الغربية ان تستقبل اكبر عدد من المهاجرين الاجانب شريطة ان يكون هؤلاء منتجين ويجب اتخاذ الاجراءات اللازمة لقلب الاتجاه في مجال الديموغرافيا في الولايات المتحدة وفي البلدان الغربية الاخرى ومن ضمن العوامل المسؤولة في ضعف نسبة الخصوبة وسائل منع الحمل التي يزداد تطورها والزواج في سن متأخرة وكثرة حالات الطلاق والتشريع المتعلق بالاجهاض.

وهما يعتقدان انه يجب على المرأة ان تبقى في المنزل وتنجب الاطفال بدلا من ان تضع نفسها في سوق العمل ويجب على الحكومات الغربية ان تفكر في منح قروض او ان تعفي العائلات الكثيرة العدد من الضرائب بغية تشجيع مواطنيها على انجاب الاطفال.

ردا على نظريات فاتنبرغ وزينسميستر يمكن القول بانه اذا كان صحيحا ان السكان المتقدمين في السن لا يملكون الكثير من الديناميكية فان العمال منهم موثوقون اكثر ويملكون خبرة اكثر من الاصغر منهم سنا واذا طورنا الرعاية الصحية بهم وتغذيتهم يصبحون قادرين على العمل لمدة اطول ويمكن تعويض النتائج السلبية لانحطاط سكان الغرب على الصعيد الاقتصادي عن طريق الهجرة ومشاركة النساء في العمل. واذا افترضنا الموافقة على بنية القوة العظمى التي يمكن ان لا تكون صحيحة فليس من الواضح ان الديموقراطيات الغربية في طريقها الى فقدان هذه البنية بسبب انحطاطها الديموغرافي. اضافة الى ذلك فان من المبالغ فيه وفي عصر الاسلحة النووية القول بان مفتاح القوة العسكرية يكمن في اهمية الاعداد المقاتلة.

ومهما كان النمو الديموغرافي المسجل في الاتحاد السوفياتي مؤخرا فهو متعلق بشكل خاص بالاسيويين وهذا يعني ان الروس لن يتمكنوا قريبا من الزعم بانهم يشكلون الغالبية. وبامكان هذه الظاهرة ان تزيد من مخاطر حدوث نزاعات بين مختلف القوميات التي تشكل الاتحاد السوفياتي ولن يؤكد ذلك اطلاقا على بنية الاتحاد السوفياتي كقوة عظمى ومن ناحية اخرى قال موراي فيشباخ من مركز الابحاث السكانية التابع لجامعة جورج تاون ان معدل الوفيات في الاتحاد السوفياتي ازداد باكثر من النصف في الفترة ما بين ١٩٦٤ ـ ١٩٨٤.

فاتنبرغ وزنسميستر على حق عندما يؤكدان على ان الانحطاط الديموغرافي في الغرب يطرح مشاكل خطيرة ولكن الموقف الذي يجب تبنيه لايقاف هذا الظاهرة ليس واضحا اطلاقا ولم تظهر الفعالية في السياسات الهادفة الى تشجيع المتزوجين على انجاب الاطفال الا اذا تم اللجوء الى اساليب غير مقبولة وهكذا نجحت رومانيا وبشكل مؤقت على الاقل في مضاعفة نسبة المواليد عن طريق التصريح بعدم شرعية الاجهاض ومنع استيراد وسائل منع الحمل عام ١٩٦٦.

لن مفاهيم سيمون الديموغرافية ليست جديدة اذ اننا نجد بدايات لها في اعمال وليام بيتي وهو عالم اقتصادي عاش في القرن السابع عشر وفي اعمال علماء اخرين مثل كولين كلارك والبرت هيرشمان واستر بوسراب وتؤكد هذه الافكار على مدى المبالغة في النظريات المنذرة بالخطر من النمو الديموغرافي. ولكن حجة سيمون تسير الى ابعد من ذلك وفي اتجاه اخر فهو يزعم مثلا انه اذا زاد عدد السكان يصبحون اكثر قدرة على ايجاد الادمغة القادرة على حل المشاكل الهامة في نقص المواد الغذائية ولكن لا احد يجهل ان مجرد تعداد السكان لا يكفي لتقدير نوعية العمل والروح الخلاقة لدى هؤلاء السكان.

اضافة الى ذلك اذا ضعف السكان نتيجة للامراض او سوء التغذية الذي يؤدي الى اضطراب في وظيفة الدماغ والجهاز العصبي المركزي سيتضح انه ليس من الصحيح اننا اذا اضفنا المزيد من الاشخاص الى هؤلاء السكان سنزيد من عدد افكارهم.

ويؤكد سيمون على ان انجاب عدد اكبر من الاطفال يؤثر على اقتصاد البلدان النامية وله تأثير جيد على مدة العمل والاستثمارات ويساعد على تحسين البنيات التحتية الاجتماعية مثل الطرقات وانظمة الاتصالات ولكن لا يوجد اي داع للاعتقاد بان ذلك يحدث بصورة طبيعية في البلدان الفقيرة.

جون افريك

نيويورك ... والمطاردة المميتة

بقلم: برنارد غيتا

لم يحدث سوى عطل في السيارة في نيويورك، ولكنها كانت سيارة زنوج بالقرب من احد احياء البيض، ونجم عن ذلك موت رجل دهسا، عندما حاول الهروب وقد اصابه الذعر الشديد وتعرض للاهانات وللضرب!

كان الوقت اقل من منتصف الليل بقليل ليلة ١٩ كانون الثاني، اضطر مايكل غريفيت وسيدريك سلنديفورد وتيموثي غرايمر، الى مغادرة سيارتهم والدخول الى شوارع حي هاورد بيش، المنطقة السكنية التابعة لحي كوينز القريب من مطار كندي الدولي. ويبلغ عدد سكان هاورد بيش ١٨٠٠٠ نسمة معظمهم من اصل ايطالي وينتمون للطبقة المتوسطة. ويدينون بالديانة ذاتها، وباختصار فهم يشكلون مجموعة متحدة للدرجة الكافية التي تسمح لهم بالشعور بالوطنية لموطنهم الاصلي وبامتلاك دوريات خاصة بهم لمطاردة المتطفلين.

رغم ذلك لم يلتق الشبان الزنوج الثلاثة باحدى هذه الدوريات، ولكنهم التقوا بثلاثة شبان آخرين من البيض تخطوا بالكاد سن المراهقة، وكانوا خارجين من حفلة اقامها احد اصدقائهم. قال الشبان البيض على الفور ايها الزنوج لستم هنا في المكان المخصص لكم.

وربما انهم كانوا ثلاثة ضد ثلاثة بقي التهجم شفويا وتابع الزنوج سيرهم، اما البيض فلقد عادوا الى الحفلة التي كانوا فيها، وجندوا حوالي عشرة من المدعوين الذين قفزوا الى سياراتهم، وعادوا الى الزنوج ووجدوهم بلا عناء، بعد التعرض لاولى الضربات نجح تيموثي غرايمز ذو العشرين عاما في الهرب، ولكن الزنجيين الآخرين تعرضا للضرب المبرح وهربا، ثم امسك بهما البيض ثانية وضربوهما من جديد الى ان فقد سيدريك سلنديفورد وعيه، في حين ركض مايكل غريفيث على طول احد خطوط القطارات السريعة، وقفز من فوق حواجز الحماية وفوق احدى العربات ثم سقط على الارض ميتا.

في تشرين اول الماضي وفي الاكاديمية العسكرية الشهيرة سيتاديل في شارلستون، دخل خمسة من الشبان البيض الى غرفة احد الزنوج وكانوا متنكرين في زي اعضاء كوكلوكس كلان، وتلفظوا باهانات عنصرية، ورغم صرامة الانظمة لم يتم طردهم، اما الزنجي فلقد شعر بالاستياء وقطع التزامه لدى الاكاديمية.

لقد تضاعفت الحوادث العنصرية في الاشهر الاخيرة في الجامعات حيث يبدو ان العنصرية المكشوفة قد اصبحت من حقوق المواطنين.

في الجامعات ايضا تشتد حركة معارضة العنصرية في جنوب افريقيا ولكن لم يبلغ اي من الشبان الذين اعتقلوا في قضية هاورد بيش الثامنة عشرة من عمره، ومن خلال صغر سنهم وعدم وجود اي شعور بالذنب لديهم اتضح فجأة بانه لا يكفي للانسان ان يكون قد ولد بعد المعركة الكبرى للحقوق المدنية لكي تكون لديه المناعة ضد الحماقة العنصرية!

لقد تم انجاز تقدم كبير خلال فترة عشرين عاما. ولكن في الوقت نفسه ان كان باستطاعة الزنوج الوصول الى منصب عمدة للمدن الكبرى، فانهم لا يدخلون احد شوارع احياء البيض، فالعنصرية تقطع كافة المدن الامريكية الكبرى، ومنها واشنطن العاصمة الاتحادية. وخلافا لما يقال في حياء، ليس الامر متعلقا بعنصرية اجتماعية لان البورجوازية السوداء لا تسكن في احياء البورجوازية البيضاء، لان المساكن هناك باستمرار اما مؤجره او مباعة!

وفي نيويورك اعلن العمدة كوش انه لا يمكن مقارنة هذه المطاردة للزنوج الا بعمليات الشنق الفورية التي كانت تتم دون محاكمة رسمية في الجنوب.

لوموند

دراسات وابحاث

اسرائيل تحتل المرتبة الخامسة في تجارة اسلحة الموت

"اننا نعرض على البلدان الاجنبية الصديقة كل انواع السلاح بدءا بالرشاش وانتهاء بالطائرة الحربية المتعددة الاغراض".

هذا ما تقوله نشرات تل ابيب الاعلامية، وتتغنى شركات السلاح الاسرائيلية بجودة مصنوعاتها، وتشيد ببساطتها وفعاليتها ومواصفاتها القتالية الجيدة التي اختبرت في سياق الاعمال المسلحة العديدة ضد البلدان العربية. واعلن احد الخبراء العسكريين الاسرائيليين ان "نجاحاتنا في صنع الاسلحة تعود اول ما تعود الى كون سلاحنا يختبر في ساحة القتال".

ان عسكرة الاقتصاد وتنمية مختلف قطاعات الصناعة الحربية بصورة مكثفة والاتجاه التوسعي للسياسة المتشابكة تشابكا وثيقا مع المصالح الاستعمارية، كل ذلك دفع باسرائيل في السنوات الاخيرة الى صف اكبر مصدري السلاح، ويرى الاختصاصيون ان اسرائيل لا يسبقها في مضمار بيع السلع الفتاكة من حيث حجم المبيعات سوى الولايات المتحدة وفرنسا وانكلترا وهي الدول التي تسيطر على سوق الاسلحة، كما هو معلوم.

وجدير بالذكر انه عندما تضطر الولايات المتحدة او غيرها من الدول الاطلسية لتخفيض مبيعات السلاح للانظمة التي ذاع صيتها المخزي على اوسع نطاق او وقفها رسميا لاعتبارات سياسية، فان اسرائيل تسرع لسد الثغرة.

وتزيد اسرائيل من تصدير السلاح والعتاد الحربي باساليب كثيرة، فاذا كانت اسرائيل في الستينات قد باعت من الاسلحة ما تقل قيمته عن (١٠) ملايين دولار في السنة فقد تضاعفت هذه القيمة مئة ضعف في اواخر السبعينات لتصل الى مليار دولار. وتتراوح قيمة الصادرات الحربية الاسرائيلية الان بين (١,٥) و(٢,٥) مليار دولار وفق مختلف التقديرات.

ومن المعروف ايضا ان صناعة تل ابيب الحربية تحولت الى اكبر مصدر للمنتجات الاسرائيلية اذ تشكل حصتها حوالي (٢٥) بالمئة من اجمالي الصادرات الاسرائيلية. والاعتقاد السائد ان المصنوعات الحربية الاسرائيلية تذهب الى حوالي (٥٠) بلدا. مع العلم ان تشكيلة الاسلحة التي يقترحها صانعو الموت الاسرائيليون متنوعة بما فيه الكفاية. فمثلا تقدم شركة "اسرائيل ايركرافت ايندastريز" وحدها، وهي احدى اكبر الشركات الاسرائيلية، ٨٠٠ صنف من السلع والخدمات الحربية بما فيها ١٧ موديلا من الطائرات الحربية.

ولسياسة تصعيد تصدير السلاح والعتاد الحربي التي يمارسها الصهاينة اهداف اقتصادية وسياسية وعسكرية عدة. والهدف الاول الذي يتوخاه الحكام الاسرائيليون من توسيع تصدير الاسلحة هو ان تغطي عائدات بيع الاسلحة جزءا كبيرا من نفقاتهم العسكرية المتنامية باستمرار وتحفز توفير المزيد من فرص العمل في الصناعة الحربية وتساعد في جذب العملات الاجنبية واستقرار الميزان التجاري.

وعلى الصعيد السياسي تعد تجارة السلاح احدى الوسائل الفعالة لتوسيع مجال نفوذ الصهاينة وتعزيز مواقعهم. وفكرتهم بسيطة. ففي البداية ترسل تل ابيب دفعات متواصلة من الاعتدة الحربية ثم توفد خبراءها لتشغيل هذه الاعتدة، واخيرا تبعث بمستشاريها العسكريين مما يمكن حكام اسرائيل من جر البلد المشتري للسلاح الاسرائيلي الى مدار مصالحهم تدريجيا وقد كتب "كليمن" في كتابه "المصالح العالمية لاسرائيل: توريد السلاح كعمل دبلوماسي" يقول: "اذا استبعدنا اي تغيير حاد غير متوقع للسياسة فان انتاج وبيع السلاح من قبل اسرائيل يمكن ان يصبحا الى حد ما اساسا.. لاتجاه دبلوماسي مستقل في السنوات القادمة وحتى في التسعينات".

وبكلمة اخرى لا ينوي الصهاينة بواسطة تصدير السلع الفتاكة كسر طوق عزلتهم الدبلوماسية فحسب بل وادخار رأسمال سياسي لا بأس به استنادا الى ذلك.

ووجدت اسرائيل اكبر سوق لتصريف اسلحتها في البلدان التي تحكمها انظمة عميلة وخاصة في اميركا اللاتينية وافريقيا. ويتدفق سيل من الاسلحة الاسرائيلية الى شيلي وسالفادور وهندوراس حيث تدعم تل ابيب الطغم الحاكمة المعادية للشعوب بايعاز من واشنطن.

وتستخدم هذه الانظمة السلاح الاسرائيلي بالدرجة الاولى لقمع شعوبها واجراء حملات التنكيل بالجماهير وممارسة سياسة العنف المسلح. ولهذا فانها تبدي اهتماما خاصا بما يسمى بوسائل مكافحة الفدائيين ومستلزمات رجال البوليس. وقد نظمت اسرائيل لتلبية احتياجات هؤلاء انتاج الرشاشات الصغيرة وصدريات الوقاية من الرصاص والقنابل اليدوية المعبأة بالغاز المسيل للدموع واجهزة رش الغازات وما الى ذلك. واشارت مجلة "ميدل ايست" الى ان الصناعة الحربية الاسرائيلية تمكنت من الاستفادة من هذه "السوق الملائمة" بنجاح اكبر بكثير من نجاحات البلدان الغربية.

وتجدر الاشارة ايضا الى ان اسرائيل تزود الان عصابات الكونترا النيكاراغوية ايضا بالسلاح بتكليف من المخابرات المركزية الاميركية. وافادت صحيفة "نيويورك تايمز" ان تل ابيب زادت في الاونة الاخيرة بدرجة كبيرة من حجم مساعداتها للمتمردين وتلبي "جزءا كبيرا من احتياجاتهم الى الاسلحة والتدريب العسكري". ويستخدم رجال سوموزا الاسلحة التي يتلقونها من الاسرائيليين في قتل السكان المسالمين. واعلن احد زعماء الكونترا انريكي بيرمودس في حديث ادلى به لشركة التلفزيون الاميركية (ان. بي سي) ان اسرائيل امدت القوى المناوئة للثورة بحوالي ربع سلاحها".

وتذهب شحنات السلاح الاسرائيلي الى افريقيا ايضا حيث تحصل جمهورية جنوب افريقيا على حصة الاسد منها. مع العلم ان قائمة الاعتدة الحربية الجاري ارسالها الى هذه البلاد مثيرة جدا اذ تتضمن زوارق اطلاق الصواريخ والطائرات والمعدات الالكترونية. وتستخدم كل هذه الوسائل لقمع النضال التحرري لشعب ناميبيا وممارسة الارهاب ضد الاغلبية السوداء في جنوب افريقيا واقتراف الاعمال العدوانية ضد الدول الافريقية المجاورة.

وهكذا فان اسرائيل اذ تورد الاسلحة للانظمة الاستبدادية تساعدها على قمع شعوبها وتحفز سباق التسلح وتساهم في تصعيد التوتر الدولي.

نوفوستي

هنـــدوراس ... وعصابات الكونترا

هندوراس، البلد الحليف للولايات المتحدة الامريكية في منطقة امريكا الوسطى يريد وبأقصى ما يمكن التخلص من القوى المناهضة لنظام حكم الساندينيين في نيكاراغوا.

طائرات النقل العامودية الامريكية قامت بنقل قوات عسكرية هندوراسية الى مناطق النزاع المسلح، والطائرات العسكرية الهندوراسية قامت هي الاخرى بقصف اهداف داخل الدولة المجاورة لها، وعلى الحدود ما بين هندوراس ونيكاراغوا ينذر الصراع القائم منذ خمسة اعوام بالاتساع والتحول الى حرب مكشوفة تهدد امريكا الوسطى بكاملها.

الناطق العسكري الهندوراسي صرح في العاصمة، تيغوسيغا بالا قائلا: "اننا لا نهاجم نيكاراغوا، بل ندافع عن سيادة اراضينا"

لكن هذه السيادة تم انتهاكها منذ عهد طويل، كما يعتقد غالبية مواطني هندوراس، فلقد تم "ارغامنا على القبول بوجود مسلح خارجي، وتم فرض التزامات دولية علينا تلحق الاذى بكرامتنا" كما يقول احد مراسلي اذاعة هندوراس في تعليق له حول وجود

قوات الكونترا في هندوراس، والذين يبلغ عددهم حوالي ٧٠٠٠ مسلح، وهذا المراسل الاذاعي اعطى وجهة نظر العديد من ابناء وطنه حول هذه القضية واضاف انه "يتم ارغامنا على اخراج حبات الكستناء من النار لصالح رونالد ريغان".

ومنذ اكثر من عام والقوات العسكرية التابعة للجيش الشعبي السنديني تتوغل في اراضي هندوراس الحدودية بشكل متكرر، ولا تعترضها القوات العسكرية لهذا البلد وهذه المشاهد تظهر في مقاطعة ال ـ بارايسو الحدودية التي تتمركز فيها قوات الكونترا.

وكلما كانت التوقعات تزيد في السابق وتوشك على ان تؤدي لصدام مسلح مع جنود هندوراس "كانت وزارة الدفاع النيكاراغوية في مناغوا تهاتف قوات هندوراس وتبلغها مسبقا عن الهدف من هجومها" كما يقول احد الضباط في جيش هندوراس العاملين في مدينة دانلي الحدودية، ويقر بالتعاون بين الجيشين في هذا المجال، حيث يضيف قائلا: "بناء عليه نعمل على سحب قواتنا على وجه السرعة من امامهم ليتمكنوا من اداء مهمتهم".

هندوراس لا تبدي اي حماس لخوض حرب ضد السندينيين ولا ترى مبررات او دوافع لزج قواتها في هذا الصراع. كما تطالب واشنطن، الامر الذي "يرغم الامريكيين على حمل كلب الصيد حتى حجر الفريسة". كما يقول احد الدبلوماسيين الغربيين في وصفه للمعنويات القتالية لحلفاء واشنطن في امريكا الوسطى.

اثناء الصدام الذي جرى في المنطقة الحدودية بين هندوراس ونيكاراغوا في اذار من العام المضي انسحب جيش هندوراس للمنطقة التي حددتها نيكاراغوا وبعدها قدمت طائرات هليوكبتر للنقل العسكري امريكية وعملت على اعادة نقل تلك الوحدات العسكرية، العازفة عن الدفاع عن ارض الوطن اعادتها الى المنطقة التي كانت مرابطة فيها قبل العملية.

"انذاك، وعلى هذه الطريق حاول ريغان اقناع الكونغرس بالموافقة على منح الكونترا مساعدة عسكرية بقيمة مئة مليون دولار". كما يقول احد الصحفيين الهندوراسيين واصفا تلك العملية وحسب الخطة الموضوعة كان يراد من تلك الصدامات مع القوات العسكرية السندينية ان تقوم واشنطن وتطرح مقولة متعلقة بالخطر التوسعي الذي تمثله الحكومة الماركسية في نيكاراغوا.

رئيس نيكاراغوا دانييل اورتيغا اعلن في مطلع الشهر الماضي ان رئيس هندوراس خوسيه ازكونا اتصل به هاتفيا في مناغوا وابلغه ان "هندوراس تقع تحت ضغط شديد من الولايات المتحدة وان ازكونا لا يريد تحمل مسؤولية اي شيء يمكن ان يحصل في تلك المنطقة.

هذا الوصف يمكن ان يعطي التفسير لتوجيه نيكاراغوا انتقادات متزنة لرئيس هندوراس ازكونا بعد الصدامات الاخيرة وبعد قيام طائرات عسكرية هندوراسية بقصف اهداف داخل نيكاراغوا وبصورة لا مثيل لها.

. في العاصمة الهندوراسية تيغو سيغالابا يتم الادعاء بان الصدام المسلح ليس سوى "الكثير من الجعجعة بدون طحن والغاية من كل ذلك صرف انتباه الرأي العام العالمي عن واشنطن وفضيحة الاسلحة لايران.

فضيحة "ايران غيت" ايقظت لدى هندوراس اسوأ المخاوف، فالرئيس الامريكي رونالد ريغان المقهور حاليا، يمكن ان يلجأ الى محاولة فتح جبهة قتالية بديلة ضد السندينيين وتأجيج ذلك الصراع هناك، او ان الكونغرس الذي اصبح الديموقراطيون يشكلون الاكثرية فيه، قد يحاول من جانبه ويوقف الدعم للكونترا بشكل نهائي.

في الاحتمال الاول يتهدد هندوراس خطر التوغل اكثر فاكثر في غمار الحرب، لكنه اذا ما توقف تدفق الدولارات على عصابات الكونترا فان هذه العصابات ستباشر عمليات النهب والسطو والقتل في المناطق الحدودية بين البلدين.

في تشرين الثاني الماضي قدم النائب البرلماني الهندوراسي المعارض نيكولاس كروز توريس مسودة اقتراح تهدف لطرد رجال الكونترا، وقال في ذلك الاقتراح "انهم يصوبون بنادقهم نحو نيكاراغوا حاليا، لكنه سيأتي اليوم الذي يتوجب عليهم فيه تصويب هذه البنادق نحونا، للحفاظ على وجودهم بكل بساطة.

نواب حزب الحكومة ايدوا هم الاخرون هذا الاقتراح المقدم من المعارضة البرلمانية وقالوا تعقيبا عليه: "لا احد يريد الكونترا هنا، وهندوراس دفعت الثمن باهظا لهذه السياسة".

وباعصاب متوترة اوضح رئيس هندوراس ازكونا قائلا: "يوما سيقوم شخص ما برسم خريطة لامريكا الوسطى وسيحدد عليها هندوراس، البلد الذي تتجمع فيه قوى الكونترا".

بعد الصدامات المسلحة مع القوات السندينية حاول ازكونا استعادة جزء حرمة سيادته على اراضيه على الاقل، فبحضور وزير خارجيته والضباط الخمسة الكبار في قواته اوضح للسفير الاميركي، ايفيريت بريجيز ان الكونترا يجب ان تغادر هندوراس حتى نيسان القادم.

هذه المهلة كان لها اعتباراتها لانه وحتى نيسان القادم ستنتهي الكونترا من استعداداتها للقيام بهجوماتها الواسعة النطاق على نيكاراغوا حسبما اعلنت، وحسب "الآمال التي يعلقها مستشارو الكونترا الامريكيون على ذلك الموعد.

وحدة من جنود هندوراس على الحدود مع نيكاراغوا

دير شبيغل

اسيا ومشكلات عام ١٩٨٧: الحمائية والخلافة والحرية السياسية

بقلم: كلوديا روزيت

ان قراءة المستقبل بالنسبة لقارة بحجم اسيا، امر محفوف بالمخاطر، لكنني اعرض فيما ياتي اربع قضايا ذات اهتمام خاص للمنطقة، خلال سنة ١٩٨٧:

● الحمائية:

ان الحمائية تشكل اكبر خطورة، حيث ان اسيا تبيع الان للولايات المتحدة اكثر مما تبيع لاوروبا، فاذا ما قامت الاغلبية الديمقراطية الجديدة في مجلس الشيوخ الاميركي بالاتحاد مع مجلس النواب لتمويل المجلسين الى الحمائية المتشددة، فان اليابان وتايوان وكوريا الجنوبية وهونغ كونغ وسنغافورة يمكن ان تصبح مثقلة بمواد تصديرية تساوي بلايين الدولارات، كالاحذية والملابس واجهزة الستيريو والسيارات واجهزة التلفزيون، وهذا الامر لن يسبب نكسة لاقتصاديات هذه الاقطار وحدها، بل ستصيب النكسة ايضا الانفتاح السياسي الذي رافق النمو الكبير في تايوان وكوريا الجنوبية.

كما ان الحرب التجارية ستضر بالسياسة التجارية السليمة في الهند والفلبين واندونيسيا، وبصفة خاصة في الفلبين حيث توجهت الحركة الرئيسية نحو استبدال رخص الاستيراد والحصص بخطط تعريفات جمركية مباشرة، ومع ان هذا لا يفيد التجارة الحرة فانه يسهل الحواجز ويقضي على بعض المؤمرات التي تجري وراء الكواليس، ويمكن ان تكون الخطوة التالية تقليص التعريفات، ففي اندونيسيا والهند كان هناك حيث اكثر من العمل على صعيد التجارة الحرة، لكن ستتلاشى اية فرصة للعمل اذا اصدرت اميركا قانونا تجاريا غير مرغوب فيه.

ان ما يتشكل هو لعبة خطيرة، حيث تهدد الولايات المتحدة بزيادة حواجزها التجارية اذا لم تقلص الاقطار الاسيوية حواجزها، ويمكن ان توحي الفطرة السليمة بان من مصلحة المستهلكين الاسيويين والاميركيين ان تستمر التجارة الحرة، لكن ليس هنالك اي مؤشر حتى الان بان اليابان او تايوان او كوريا الجنوبية سوف تفتح الابواب المسدودة بشكل كبير في هذه السنة، كما ان هونغ كونغ وسنغافورة لا تستحقان التوبيخ او اللوم، فهما بلدان ذوا تجارة حرة، وقد لا يفيهما ،، ذلك من التعرض للنيران اذا ما نشبت حرب تجارية.

ان اليابان ستنفق الجزء الاول من هذه السنة في صياغة اصلاح ضريبي بعيد المنال، واذا خفضت الحكومة معدلات الضريبة الهامشية فان من المحتمل ان يكسب اليابانيون المزيد، وان ينفقوا اكثر ويستوردوا اكثر، ومع هذه فان مبادرة رئيس الوزراء ياسوهيروناكازوني الضريبية قد ركزت حتى الان على اجمالي العائدات وليس على المعدلات الهامشية.

● الخلافة:

ان رجال "اسيا الاقوياء يكبرون في السن، وقد اخذت الاسئلة حول من سيخلفهم وكيف، تصبح ملحة، وقد جاء تذكير في الفترة الاخيرة مع الاشاعات حول موت رئيس كوريا الشمالية، ٥٣ سنة، كيم ايل سونغ، وقد ثبت ان الاشاعات زائفة. فقد ظهر في مطار بيونغ يانغ، لكنك لست في حاجة الى جدول خبير لمعرفة ان النهاية قريبة لواحد من اخر الشخصيات التي ساعدت في تبني الشيوعية في اسيا، حيث ان نعي كيم السابق لاوانه ترك كثيرا من الناس يتساءلون حول مدى تأكيد وراثة ابنه، كيم يونغ ايل، للسلطة.

ان الصراع على الخلافة في كوريا الشمالية قد يؤدي الى تغيير نحو الافضل، مع انه من الصعب معرفة كم سيكون القمع اسوأ. غير ان الخطورة تكمن في ان صراع القوى يمتد ليشمل المنطقة المتوترة. حيث لم تنته الحرب مع كوريا الجنوبية من ناحية فنية.

وهنالك سؤال اكبر يدور حول الصين، حيث ان مصير اكثر من بليون نسمة ـ بالاضافة الى خمسة ملايين نسمة في هونغ كونغ، يعتمد الى حد كبير على من يخلف دينغ كسياو بنغ كزعيم فعال، فمنذ وفاة ماوتسي تونغ قبل عشر سنوات، كان بنغ العجلة المحركة وراء الليبرالية الاقتصادية والسياسية، غير انه ما يزال يترأس دولة لينينية فلم يضمن ان خليفة سيقوم باصلاحاته.

وفي فيتنام فان التعديل في مؤتمر الحزب في اوائل الشهر الماضي قد استبدل مجموعة من القادة القدماء بمجموعة اصغر عمرا، ومن السابق لاوانه ان نعرف فيما اذا كانت الضجة حول الليبرالية الاقتصادية ستؤدي الى اصلاحات مفيدة للسياسات التي حولت فيتنام الى ثقب اقتصادي اسود!

وبالنسبة لعدد من الحكومات غير الشيوعية فان قضية الخلافة اخذت تبرز بسرعة، ففي تايوان، يبلغ الرئيس شيانغ شنغ كو السادسة والسبعين من العمر وهو في صحة سيئة، كما ان رئيس اندونيسيا، سوهارتو، في السادسة والستين، ومع انه في صحة جيدة الا انه كبير في السن بحيث يلفت انتباه الناس اليه، وفي هذه المجتمعات هنالك قدر كبير من الاخذ والعطاء السياسيين اكثر مما هو في الاقطار الشيوعية، غير ان سن الحاكم يبرز بشكل قوي في معادلة المجازفة السياسية.

● الحرية السياسية:

ان التطور الذي يأتي مع الاسواق اكثر حرية قد بدأ يؤتي ثماره، ففي تايوان، يملك حزب المعارضة حفنة من النواب المنتخبين، كما ان سيؤول التي تعد الايام المتبقية لاولومبياد سيؤول في سنة ١٩٨٨، مصصمة على جعل العالم يشعر بتقدمها، وهذا يعني ان الحكومة تتعرض لضغوط من اجل احترام وعودها بالاصلاح السياسي.

وفي الصين، فان السؤال الرئيسي يتمثل فيما اذا كان الصينيون قادرين على ان يصبحوا اول شعب ينهي الدكتاتورية بشكل سلمي، ولا يتوقع احد حدوث هذا في سنة ١٩٨٧ غير ان مؤشرا جيدا حول امكانية حدوث هذا في يوم من الايام، يتمثل في كيفية معالجة بكين للطلاب المتظاهرين الذين نقلوا مطالبهم بالديمقراطية الى الشوارع في الاسابيع القليلة الماضية.

وبالنسبة لهونغ كونغ فان سنة ١٩٨٧ ستكون حاسمة، فمن المقرر ان تصدر الحكومة البريطانية توصياتها حول ما اذا كان يتوجب اجراء انتخابات مباشرة في المستعمرة قبل ان تتسلمها الصين في سنة ١٩٩٧. وبدون حكومة مباشرة تمثيلية، من الصعب ان نرى كيف سيستطيع سكان هونغ كونغ على التصدي للمكائد السياسية في بكين.

وفي الفلبين سوف تثير السياسات الديمقراطية مناقشات حامية، حيث من المقرر اجراء استفتاء حول الدستور الجديد، في شهر شباط، كما ان من المقرر اجراء الانتخابات التشريعية في ايار.

ان استقرار حكومة الرئيسة كورازون اكينو سوف يعتمد على الاقتصاد، وهنالك مؤشرات بان هنالك تحولا لكن المعارك مقبلة اذا واصلت اكينو سياستها، كما ينبغي عليها ان تقوم باجراء حاسم ضد التمرد الشيوعي، فوقف اطلاق النار الاخير يفيد المتمردين اكثر من الحكومة.

وول ستريت جورنال

أضــــواء..

الخطة الاقتصادية الاسرائيلية الجديدة

كتب المحرر الاقتصادي:

في نوبة الحكم برئاسة شمعون بيريز. صدرت خطة (حزمة) اقتصادية لمكافحة التضخم الجامح واعادة الاقتصاد الاسرائيلي المتدهور الى نوع من الاستقرار. وقد حققت خطة بيريز قدرا من النجاح. فانخفض التضخم الى مستوى ٢٥٪ بدلا من ٤٠٠٪. وظهر بيريز بمظهر الاداري الكفء واكتسب بعض التقدير من جانب الاخ الكبير (امريكا).

وفي نوبة الحكم برئاسة اسحق شامير. لا بد من خطة اقتصادية جديدة. للتدليل على ان زعامة تكتل الليكود لا تقل عن زعامة تجمع المعراخ في حسن الادارة الاقتصادية. وان شامير لا يقل عن بيريز في سعة الافق. والخيال والحزم والنظرة المستقبلية وقد رسمت بالفعل خطة جديدة. وجرت حولها مناقشات شاقة. حيث كان مجلس الوزراء الاسرائيلي ينعقد ساعات طويلة دون ان يتوصلوا الى اتفاق على جميع النقاط. كما نوقشت الخطة على مستوى الاوساط الصناعية ونقابات العمال وقوبلت باعتراضات شديدة.

اما الخطوط العريضة للخطة الاقتصادية الاسرائيلية الجديدة فهي

١- تقليص ميزانية (الدولة) بشكل عام. بما في ذلك ميزانيات وزارات (الدفاع) والتربية والصحة. وتخفيض الدعم الاستهلاكي للخبز والحليب والمواصلات والتعليم والصحة

٢- اصلاح النظام الضريبي عن طريق تخفيض النسبة. وتقليل عدد الشرائح. والغاء معظم الاعفاءات الضريبية والتنزيلات المختلفة. وتحويل ضريبة السفر للخارج من نسبة مئوية من قيمة التذكرة الى مبلغ ثابت واعادة فرض ضريبة الشراء.

٣- تخلي الحكومة للقطاع الخاص عن عمليات استيراد السلع الاساسية كالقمح واللحوم والزيوت والعلف. وتخفيض الرسوم الجمركية لتصبح ٦٠٪.

٤- تقليص تدخل الحكومة في الاسواق. وتعويم الشيكل. وبيع الحكومة لاسهمها في راسمال شركات عديدة. واعفاء التداول في البورصة من الرسوم والضرائب.

من الناحية الاقتصادية البحتة فان لمعظم بنود الخطة معناها ومبرراتها. وهي تنسجم مع الاتجاهات الاقتصادية الحديثة اما الخلاف الحاد حولها فيعود الى ان هناك فئات ستكسب واخرى ستخسر. ولعل العامل الاهم الذي سيوفر لهذه الخطة موافقة الاحزاب الرئيسية هو انها تعتبر استجابة لتوجهات وحوارات (الاخ الكبير) عما يستهل الحصول على المزيد من مساعداته السخية.

لقد كان الاقتصاد الاسرائيلي دائما نقطة الضعف الاولى في النظام الاسرائيلي. ومحاولات الاصلاح الصعبة في عهد حكومة الائتلاف بين الحزبين الرئيسيين الغت كثيرا من عدم كفاءة الاقتصاد الاسرائيلي. وستجعل اسرائيل اشد خطرا وعدوانية في المستقبل.

واذا كان من واجب المسؤول العربي ان يتنبه لما يجري في اسرائيل على مستوى المؤسسة العسكرية. فان من واجبه ان لا يغفل عما يتم فيها على مستوى الاقتصاد. فالاقتصاد الكفء والقوي هو الشرط اللازم والرديف الاول للقوة العسكرية سواء في حالات الدفاع او حالات الهجوم.



لقطات من زيارة جلالة الحسين لبغداد ولقائه مع اخيه سيادة الرئيس صدام حسين

مصادرة أراض مملوكة لـ ١٦ مواطنا عربيا

مشروع جديد للاستيطان المكثف في الاراضي المحتلة
هتحيا تطالب شامير بتجديد سياسة الاستيطان

عمان - بترا - اكدت صحف الارض المحتلة الصادرة امس، ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي، صادرت اراض مملوكة لحوالي ١٦ مواطنا عربيا، من قريتي صوريف وخاراس في الضفة الغربية المحتلة.

واشارت الصحف، الى ان سلطات الاحتلال، استدعت امس الاول، اصحاب هذه الاراضي، وابلغتهم بمصادرة اراضيهم، التي تمتد بطول الف متر وبعرض يتراوح بين ٤٠ و٢٠٠ متر.

وقالت صحف الارض المحتلة، ان سلطات الاحتلال امهلت اصحاب الاراضي العرب، حتى يوم الاثنين المقبل، لتقديم اعتراضهم على هذا القرار، متضمنا كافة الاوراق الثبوتية والخرائط اللازمة.

ويذكر ان هذه الاراضي، هي اراض زراعية مزروعة باشجار مثمرة.

من جانب اخر ذكرت صحيفة جيروزاليم بوست الاسرائيلية، ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي، انتهت من وضع مشروع للاستيطان اليهودي، المكثف في الاراضي العربية المحتلة.

وافادت الصحيفة ان المشروع الذي عرض مؤخرا على اسحق شامير، رئيس وزراء العدو يهدف الى انشاء ١٨ مستوطنة جديدة، في الضفة الغربية المحتلة، وزيادة عدد المستوطنين اليهود في الاراضي العربية.

كما يتضمن المشروع، انشاء حي سكني جديد قرب مدينة رام الله في الضفة الغربية المحتلة.

ويذكر ان اعضاء كنيست من حركة "هتحيا" الاسرائيلية الاستيطانية، قد اجتمعوا مع شامير يوم الثلاثاء الماضي، وطالبوه بتجديد الاستيطان في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. كما ذكروه بالتوجيهات العامة للحكومة الاسرائيلية، التي اقرت اقامة ٢٧ مستوطنة جديدة، خلال فترة الحكومة الاسرائيلية "الائتلاف".

وقال عضو الكنيست "يوخال نيئمان" بعد اجتماع اعضاء كتلته حتحيا مع شامير، اننا سنصعد الصراع مع الكنيست، بشأن الاستيطان واذا لم تحدث تطورات بهذا الشأن فسنضطر لعرض اقتراح بصدد حجب الثقة عن الحكومة، وعلى كل الاحوال سنبحث عن اساليب لاقامة مستوطنات.

حفل تأبين لانور نسيبة

القدس المحتلة - اقيم مساء امس. حفل تابين المرحوم انور نسيبة، رئيس مجلس ادارة شركة كهرباء محافظة القدس الذي انتقل الى جوار ربه قبل اربعين يوما ونيف.

وحضر العشرات من شخصيات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين هذا الحفل الذي القيت فيه كلمات تابينية تناولت سيرة الفقيد

٣٠ تحت الصفر درجة الحرارة في موسكو

موسكو - "بترا" - تجتاح موسكو حاليا موجة برد شديدة حيث بلغت درجة الحرارة صباح امس (٣٠) تحت الصفر وهي حالة لم تشهد لها العاصمة السوفياتية مثيلا منذ عام ١٩٤٢.

٧ أيــــام

الفطرة والعلم

قال صاحبي: الزمان او الايام التي تمر على الانسان تفعل فعلها في جسمه وعاطفته وتفكيره، ومن الناس من تبقى خبرات الطفولة والافكار التي رافقتها عقائد لا تقبل النقاش، وكلما مرت الايام ازدادتمسكا بها ولا يستطيع ان يرى خطأها. ولا يقبل لها تعديلا او تبديلا. وهؤلاء لا ينتفعون بالخبرات ولا بما يجد في العالم من آراء وافكار، واكثر هؤلاء من الناس البسطاء الذين لم تصقليم المعرفة، ومنهم من كانت المعارف التي حصلوا عليها وكانها اشياء بقيت خارج النفس فلم تتاثر بها.

واحسب انني حين تخرجت من المدرسة الثانوية كان في نفسي كثير من الامور التي انتقلت الي من الوسط الاجتماعي. ولم انتفع بقراءة لزوميات المعري، وانتقلت من الوسط البسيط الشديد التعقيد في ذلك الوقت الى بيروت، وعدت بعد سنة وكانني لم ابرح مكاني، ثم اتصلت بالتلاميذ اللبنانيين والعراقيين والفلسطينيين، فأخذت آرائي تتحور، وتعلمت ان انتقد واختار ولما انتهيت من الجامعة كنت اشد حبا للقيم، واكثر وعيا للامور الاجتماعية، وللتسامح وكره التعصب، الا للحق الذي عليه دلائل مادية ايضا.

وبعد تدريس التاريخ للصفوف الثانوية تعلمت في ثلاث سنوات اكثر مما تعلمت في الجامعة، واصبحت خيمتي الفكرية مفتوحة الجوانب كلها للرياح، وازعم اني اذ ذاك رسخ في ذهني وفي قلبي: الحكمة ضالة المؤمن حيث وجدها التقطها.

وانما دعاني الى هذه المقدمة الشخصية ان ارى رجلا افنى عمره في طلب المعرفة ونقلها. ثم تراه اذا ظهر له الحق على يدي انسان تمعر وجهه، واعتكر مزاجه، واضطرب فكره واذا اضاءت خلة انسانية على يد انسان من معارفه امتلأ صدره حقدا وموجدة.

وانا اتساءل اين التجارب ؟ واين المعارف ؟ واين حسن التقدير الذي يحول دون الذكي ودون السقوط عاريا امام الناس ؟ اين التصبر والجلد، اين التأمل والرشد ؟ قرأت قبل زمان بعيد كتابا اسمه انساني فقط، ومما بقي في ذهني منه، ان هناك اناسا نفوسهم مظلمة لا تضاء ولا ينفع فيها العلم والادب ولا الوعظ والارشاد لا في الشباب ولا في المشيب، قال المتنبي هاجيا بابسط واعمق عبارة

كذا خلقت ومن ذا الذي يعاند ربه

وعرفت اطفالا في سن الثالثة يتصرفون بشعور فطري نبيل مثال ذلك ان طفلة رأت عصفورا لا يهتدي الى الخروج من الفرندا البلورية مع كل محاولاته فقالت لاخيها اذهب وافتح الباب للعصفور.

قال الله تعالى « ان هدى الله هو الهدى » تلك هي الفطرة التي فطرها الله عليها، وكانت قبلها تريد قفصا تضع فيه طيرين. فطار واحد وبقي الثاني لا يهدأ فأطلقته ليكون حرا..

وقرأت لطفلة قطعة عن الربيع. وكان فيها ما ذكرني بقصيدة طاغور عن البط الذي يصيح مسرورا بالنسيم الذي يهب على الارز الذي تضيئه الشمس وتارة اخرى تظلله الغيوم فيقول طاغور تعالوا نصيح كما يفعل البط مسرة بالنسيم والشمس والبركة .. وقالت الطفلة في الربيع ما معناه: ان الربيع اتى، فتعالوا لننظر الى الزهور والربيع ان الربيع اتى.. الخ.

كان ذلك موضوعا انشائيا في الصف الرابع الابتدائي.

ومن المؤسف ان المعلمة جعلت علامتها ٥٠ ٪ كانت مأساة. فقلت متأسفا لها ولذلك العالم كذا خلقت ومن ذا الذي يعاند ربه.

حسني فريز

واشنطن توزع بيانا في الامم المتحدة يرفض قرار المنظمة الدولية ضد الصهيونية

الامم المتحدة - رويتر - وزعت الولايات المتحدة امس الاول في الامم المتحدة اعلانا اصدره الكونغرس برفض قرار للجمعية العامة للامم المتحدة في ١٩٧٥ اعتبر الصهيونية شكلا من اشكال العنصرية.

وقد انتقد مراقب الجامعة العربية في الامم المتحدة هذا التصرف وقال انه محاولة لمعارضة القرار في المنظمة الدولية.

ولم يكن هناك تفسير لقرار الولايات المتحدة توزيع اعلان الكونغرس الان بعد اكثر من ١٦ شهرا من صدوره بواسطة مجلس الشيوخ ومجلس النواب.

ويرفض الاعلان الذي صدر في ١٥ من اب ١٩٨٥ الاعتراف بقرار الامم المتحدة الذي تم اقراره منذ نحو عشر سنوات ويطالب البرلمانات في جميع دول العالم التي تقدر الحرية والديمقراطية باتخاذ نفس الخطوة

وقال السيد فيرنون وولترز مندوب واشنطن في الامم المتحدة في خطاب الى الامين العام السيد خابيير بيريس دي كويار ان الولايات المتحدة تعتبر تبني القرار واحدة من اكثر اللحظات سوادا في تاريخ الامم المتحدة.

سبيكس: تقرير نورث يتضمن اخطاء حقيقية

البيت الابيض يدافع عن رفضه نشر المعلومات المتعلقة بفضيحة الأسلحة لايران

واشنطن - رويتر - دافع البيت الابيض الامريكي، عن رفضه نشر المواد التي جمعها، بشان فضيحة بيع اسلحة امريكية لايران، رغم انتقاده لجنة المخابرات، التابعة لمجلس الشيوخ، بسبب فرضها السرية على تقريرها الخاص عن هذه الفضيحة.

وقال المتحدث باسم البيت الابيض، لاري سبيكس، ان نشر البيت الابيض لتقرير يتضمن تسلسلا لاحداث قضية ايران، اعده السيد اوليفر نورث، احد موظفي مجلس الامن القومي السابقين، في اوائل شهر تشرين الثاني لن يكون مفيدا، لانه يتضمن اخطاء حقيقية.

وقال سبيكس (لقد تضمن معلومات خاطئة، وسنتهم بنشرنا معلومات خاطئة، ولسنا متاكدين من كل هذه الحقائق بانفسنا).

ورفض سبيكس الاسهاب فيما يتعلق بمحتويات تقرير نورث، ولكن صحيفة نيويورك تايمز، نقلت امس الاول عن مسؤول رفيع بالحكومة الامريكية، قوله ان نورث، حرف معلومات بتلميحه الى ان الرئيس الامريكي رونالد ريغان، اعطى موافقة مسبقة على بيع اسرائيل اسلحة لايران.

وقد اكد البيت الابيض مرارا، ان الرئيس ريغان لم يوافق على تلك المبيعات، الا بعد حدوثها بالفعل في اواخر عام ١٩٨٥.

في غضون ذلك شكل الكونجرس الامريكي لجنتين خاصتين، للتحقيق في فضيحة الاسلحة لايران وخولهما سلطات واسعة للانتهاء من البحث بتعمق، في اسوأ ازمة يواجهها الرئيس ريغان في السياسة الخارجية.

وقد صوت مجلس النواب امس الاول باغلبية ٨٨ مقابل اربعة اصوات لصالح تشكيل اللجنتين على غرار لجنة ووترجيت للتحقيق في الصفقة السرية، لبيع اسلحة امريكية لايران وتحويل ارباحها لثوار الكونترا في نيكاراجوا .

وستنتهي لجنة مجلس الشيوخ من التحقيق في المساعدة السرية العسكرية لايران، والمعارضة في نيكاراجوا، في اول اب مع امكان مد هذه الفترة لشهرين اخرين.

اما لجنة مجلس النواب، فستنتهي من التحقيق في صفقة الاسلحة السرية لايران، في نهاية تشرين الاول.

وكان الجمهوريون يرغبون في قصر التحقيق، على مبيعات الاسلحة لايران، وتحويل ارباح الصفقة لثوار الكونترا، وكانوا يرغبون ايضا في ان تكون فترة التحقيق اقصر لقلقهم من ان تمتد الفضيحة حتى عام ١٩٨٨ حيث تجري انتخابات الرئاسة.

وقال سبيكس ان تقرير نورث، حول الى لجنة المخابرات التابعة لمجلس الشيوخ، وكان يجب على اللجنة ان تعلن تقريرها المبدئي، عن هذه الفضيحة وقد صوتت اللجنة بالموافقة على عدم نشر تقريرها.

وكرر سبيكس تاكيدات الحكومة الامريكية، انها تريد نشر كل الحقائق المتعلقة بهذه القضية، ولكن استطلاعا للراي اجرته صحيفة وول ستريت جورنال، وشبكه تلفزيون ان.بي. سي نشر امس الاول اوضح ان ٤٢ في المئة من الشعب الامريكي، يعتقدون ان الرئيس ريجان لا يبذل ما فيه الكفاية في هذا الصدد.

وقال سبيكس انه من المتوقع ان يغادر الرئيس ريغان مركز بثيسيدا التابع للبحرية الامريكية حيث اجريت له جراحة في البروستاتا في غضون يوم او يومين وسيضطلع بعمل محدود في الاسبوع القادم.

مباحثات رسمية بين سلطنة عمان والدنمارك

مسقط - ق.ن.ا - عقدت امس جلسة المباحثات الرسمية بين سلطنة عمان والدانمارك برئاسة السيد يوسف العلوي عبدالله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية والسيد اوفي ايلمان جينسن وزير الخارجية الدانماركي الذي يزور مسقط حاليا.

وتم خلال الجلسة كما ذكر راديو مسقط بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها لما يدعم الجهود الرامية الى زيادة التعاون المشترك بين البلدين خاصة في المجالات التجارية والاقتصادية اضافة الى تبادل وجهات النظر حول العديد من القضايا السائدة على الساحة الخليجية والعربية والدولية والتي تحظى باهتمام مشترك من البلدين.

لاسباب سياسية

اغتيال رجل اعمال كويتي في العاصمة اليونانية

اثينا - وكالات الانباء - ذكر البوليس اليوناني ان مجهولين قتلا مواطنا كويتيا من اصل فلسطيني يدعى محمود المتعوس ٣٤ سنة اغتيل مساء امس الاول بعيد الساعة ١٧,٥٠ بتوقيت غرينتش في فارى وهي من ضواحي جنوبي اثينا ثم لاذا بالفرار.

واضاف البوليس ان المتعوس وهو رجل اعمال كويتي اعتاد القيام بزيارات كثيرة لاثينا قتل عندما كان يتناول وجبة العشاء مع احد اصدقائه وهو مواطن ليبي في احد مطاعم فاري.

وقد دخل مجهولان قد يكونا من العرب المطعم وجلسا في مكان لا يبعد كثيرا عن مائدة الضحية وفتح احدهما النار على المتعوس فاطلق سبع رصاصات اصابت راسه وصدره.

وهرب صديقه الليبي جمعة نجاة وتمكن من الافلات من القاتلين اللذين أسرعا في اثره وعدلا بعد قليل عن المطاردة واسرعا بالفرار في سيارة تحمل لوحات معدنية اجنبية قد تكون فرنسية حسبما اوضح البوليس.

ويبدو ان البوليس مقتنع بان هناك دوافع سياسية وراء حادث الاعتداء وتفيد العناصر الاولى للتحقيق ان المتعوس وصل الى اليونان في يوم ٣٠ كانون اول الماضي ونزل في احد الفنادق الكبرى في العاصمة اليونانية.

موسكو ترفض السماح لابن ريغان باجراء تحقيقات صحفية

نيويورك - اف.ب - صرح متحدث باسم محطة اي.بي. سي. بالتليفزيون الامريكي بان السلطات السوفيتية رفضت طلبا من المحطة بخصوص التصريح لرون ريغان ابن الرئيس الامريكي باجراء سلسلة من التحقيقات الصحفية في الاتحاد السوفيتي.

علامات الانوثة الكاملة على طفلة مصرية في الثالثة من عمرها!

القاهرة - "بترا" - شهدت القاهرة حالة نادرة وشاذة فقد ظهرت على طفلة مصرية لم تتجاوز الثالثة من عمرها علامات الانوثة الكاملة.

وقال الاطباء ان سبب هذه الظاهرة قد يرجع الى ورم في المخ او زيادة غير طبيعية في الافرازات الخاصة بهرمونات الانوثة او نشاط زائد بالغدة النخامية.

وذكرت وكالة الانباء القطرية التي اوردت النبأ انه قد ظهرت اولى اعراض البلوغ بعد سنة واحدة من ولادة الطفلة. وفي العام الثالث لاحظت الام نضجا غير عادي لثدي الطفلة وانتظاما للدورة الشهرية وغيرها من علامات الانوثة.

قوات العدو تطلق النار على سيدة في بيت لحم

٣ عمليات جريئة للمقاومة الفلسطينية في تل أبيب وجنين ونابلس

تونس - واع - نفذ الفدائيون الفلسطينيون، ثلاث عمليات عسكرية، خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية استهدفت اهدافا عسكرية صهيونية في مدن جنين وتل ابيب ونابلس.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية "وفا" هنا امس، ان العمليات الثلاث استهدفت مركزا للحراسة وحافلة صهيونية وسيارة احد ضباط المخابرات كبدت العدو خسائر كبيرة.

من ناحية اخرى اطلقت قوات الاحتلال الصهيوني، النار على امراة فلسطينية الليلة قبل الماضية. في مدينة بيت لحم الفلسطينية.

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية "وفا" هنا امس، ان المراة الفلسطينية نقلت الى المستشفى، على اثر اصابتها بجروح خطيرة.

في القدس المحتلة، اعلن مصدر امني اسرائيلي، ان قنبلة وصفت بأنها ضعيفة انفجرت صباح امس الخميس، دون ان تسفر عن سقوط ضحايا في كيريات مالاشي بالقرب من بئر السبع.

واضاف المصدر ذاته، ان سيارة متوقفة على مقربة من مكان الانفجار، دمرت واكد القاء القبض على عدد كبير من "المشتبه فيهم" على حد قول المصدر.

بغداد تفند مزاعم طهران بتعذيب الاسرى الايرانيين

بغداد - بترا - اكد العراق ان تعذيب الاسرى او قتلهم ليس من قيم الامة العربية، وليس من اخلاق العراقيين، حيث يبرهن ذلك التاريخ وتؤكده وقائع الحرب العراقية الايرانية.

ووصف ناطق عسكري عراقي مزاعم مدير الاعلام الحربي الايراني حول مقتل احد الاسرى الايرانيين، بانها مقطع بائس من مسرحية مفبركة، لم يحسن النظام الايراني تاليفها واخراجها مشيرا الى ان قتل الاسرى او تعذيبهم هي من اخلاق اناس عرفوا بهذه الصفات عبر التاريخ ومارسوها خلال الحرب العراقية الايرانية، عندما اقدموا على قتل الاسرى العراقيين في اوقات متفاوتة ومارسوا بحقهم شتى انواع التعذيب.

واكد ان الاسرى الايرانيين يتمتعون بالرعاية الكاملة مشيرا الى انه لا يوجد بلد قدم للاسرى من وسائل الرعاية الانسانية سواء في توفير الطعام الجيد او العلاج او التعليم او الملبس كما فعل العراق، وان اي اسير ايراني في العراق يحظى الان برعاية لم يكن يلقاها وهو في بلده ايران.. لان العراق يعتبر ذلك جزءا من واجبه الانساني ومن قيمه العريقة.

واوضح ان وسائل الاعلام والمنظمات المعنية التي زارت الاسرى شهدت بحسن معاملة العراق لهم، وما زال الباب مفتوحا امامها للتعرف على المزيد من الرعاية التي تقدم للاسرى وللتاكد من مدى الاكاذيب الايرانية

مظاهرة طالبية في جامعة بيرزيت

بيرزيت - الضفة الغربية المحتلة - رويتر - نظم مئات من الطلاب الفلسطينيين مظاهرة امس في الضفة الغربية المحتلة في الذكرى السنوية الثانية والعشرين لانشاء منظمة التحرير الفلسطينية.

وردد الطلاب الذين اخذوا يلوحون باعلام فلسطينية محظورة هتافات وطنية خلال المظاهرة التي نظمت في جامعة بيرزيت.

وعمد كثير من المتظاهرين الى تغطية وجوههم.

شاهد عيان يتحدث عن قسوة ووحشية جنود العدو في التعامل مع المعتقلين العرب

عمان - بترا - نشرت صحيفة الجيروسالم بوست الاسرائيلية، رسالة من احد قرائها، كشف فيها وحشية الجنود الاسرائيليين، فيما يتعلق بمعاملتهم للمواطنين والمعتقلين العرب. في سجون الاحتلال في قطاع غزة.

واكد صاحب الرسالة، انه شاهد الجنود الاسرائيليين، وهم ينقلون الشبان العرب في غزة، الى المعتقل، ويضربونهم حتى يقعوا على الارض، ويضعوا فوق رؤوسهم وعلى ظهورهم الاسلاك الشائكة.. ويجبرونهم على المشي او الزحف على هذه الاسلاك.

وقال ان اكثر شيء ازعجني، عدا عن الشعور بالتعذيب الانساني، المخلوط بعدم القدرة على عمل اي شيء ان الذي كان يجري، ليس من عمل دورية، بل هي اوامر من سلطات عليا.

الرأي — يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي — طريق الجامعة الاردنية — ص.ب ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط — ٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط — تلكس ٢١٤٩٧ — فاكسيملي: ٦٦١٢٤٢
الاعلانات يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة أو مكتب اعلان الرأي شارع الملك حسين هاتف ٦٣٦٨٠٤
الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا أو مايعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج